



СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ

СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Редни број	Шифра	Назив	Сем	Активна настава				Ост.	ЕСПБ	Обавезни/ Изборни О/И	Тип пред мета
				П	В	Д О Н	СИ Р/ ПИ Р				
ПРВА ГОДИНА											
1.	MV0002	Грађење предшколског курикулума	1.	3	2				6	Обавезни	С
2.	MV0007	Холизам у васпитно-образовном раду	1.	2	2				6	Обавезни	А
3.	MV0006	Развојно-динамска психологија	1.	3	2				6	Обавезни	С
4.	MV0I01	Изборни блок 1	1.						6	Изборни	
4.1.	MV0014	Вештине ненасилне комуникације	1.	2	2				6	Изборни	С
4.2.	MV0016	Драмско стваралаштво предшколске деце	1.	2	2				6	Изборни	СА
5.	MV0I02	Изборни блок 2	1.	2	2				6	Изборни	
5.1.	MV0023	Рано учење језика	1.	2	2				6	Изборни	С
5.2.	MV0022	Свет око нас	1.	2	2				6	Изборни	СА
6.	MV0001	Методологија израде стручног и мастер рада	2.	3	2				6	Обавезни	А
7.	MV0027	Инклузија деце са развојним сметњама	2.	2	2				5	Обавезни	С
8.	MV0033	Изражавање у визуелним уметностима	2.	2	3				5	Обавезни	СА
9.	MV0I03	Изборни блок 3	2.	2	2				5	Изборни	
9.1.	MV0015	Ликовне радионице за децу са посебним потребама	2.	2	2				5	Изборни	СА
9.2.	MV0020	Игра у књижевности за децу	2.	2	2				5	Изборни	С
10.	MV0I04	Изборни блок 4	2.	2	2				5	Изборни	
10.1.	MV0030	Основи права у предшколском образовању и васпитању	2.	2	2				5	Изборни	СА
10.2.	MV0017	Учење кроз игру	2.	2	2				5	Изборни	С
11.		Стручно интегративна пракса 1	2.					4	4	Обавезни	СА
Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, остали часови) и ЕСПБ на години				23	21			4			
Укупно часова активне наставе на години				44					60		
Укупно часова активне наставе на години				48							
ДРУГА ГОДИНА (ЗАВРШНА ГОДИНА)											
12.	MV0028	Савремени концепт музичког васпитања	3.	2	2				6	Обавезни	СА
13.	MV0031	Моторичке игре и спорт за децу	3.	2	2				6	Обавезни	СА
14.	MV0021	Интерпретација књижевности за децу	3.	2	2				6	Обавезни	СА
15.	MV0013	Основи етичке припреме за васпитаче	3.	2	2				6	Обавезни	С
16.	MV0I05	Изборни блок 5	3.	2	2				6	Изборни	
16.1.	MV0029	Дигитални алати у развоју математичке креативности	3.	2	2				6	Изборни	СА
16.2.	MV0024	Дечје ликовно стваралаштво	3.	2	2				6	Изборни	СА

17.	MV0005	Стручно интегративна пракса 2	4.					6	6	Обавезни	СА	
18.	MV0032	Предмет мастер рада	4.				20		14	Обавезни	СА	
19.	MV0012	Завршни мастер рад	4.					4	10	Обавезни	СА	
Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР/ПИР, остали часови) и ЕСПБ на години				10	10		20	10				
Укупно часова активне наставе на години				50						60		
Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија				98						120 ЕСПБ		

## ПРЕДМЕТИ ПРВЕ ГОДИНЕ

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: ГРАЂЕЊЕ ПРЕДШКОЛСКОГ КУРИКУЛУМА</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Татјана К. Марковић</a>, <a href="#">Милан Миљковић</a></b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Разумевање предшколског курикулума у складу са савременим научним сазнањима, савременом теоријом и праксом предшколског васпитања. Грађење предшколског курикулума дејег вртића путем сукострукције, интегрисаности и истраживања. Оспособљавање студената за вођење процеса трансформације васпитно-образовне праксе.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студената за грађење интегрисаног предшколског курикулума у пракси; развијена способност промишљања нових стратегија у сукоструктисању интегрисаног курикулума као одговор на савремена сазнања о детету и детињству и савремено схватање курикулума; конструисање подстицајног васпитно-образовног контекста у складу са дејом природом; развијене способности рефлексивног практичара који: истражује и мења праксу, показује спремност за деконструкцију имплицитних педагогија, вреднује учинке својих постигнућа.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава:</i> Полазишта у развијању курикулума: основе програма као полазиште, циљеви и начела, интересовања деце као извор курикулума, интересовања васпитача као извор курикулума, мала група као извор курикулума, групна дискусија и рефлексивна као извор курикулума. Курикулум, традиционално и савремено одређење; Интегрисани курикулум, разлике између дисциплинарног и интегрисаног курикулума: Полазишта у развијању интегрисаног курикулума: анализа текста основе програма и анализа васпитне праксе; слика детета/васпитача и њиховог односа у васпитно-образовном процесу. Преиспитивање структуре и културе установе: реструктурирање праксе дејег вртића, рекултурација праксе вртића, деконструкција имплицитних педагогија васпитача и скривеног курикулума установе. Грађење поља заједничких значења и вредности путем групне расправе, посматрања и евалуације/рефлексије. Трансформација васпитно-образовне праксе: уношење промена и праћење њихових ефеката;. Дејчи вртић као организација која учи. Професионални развој практичара у правцу заједнице рефлексивних практичара. Континуирано унапређивање предшколске праксе применом различитих истраживачких техника и инструмената у истраживачким активностима. Приказ и анализа примера истраживања. <i>Практична настава:</i> Извођење почетних корака истраживања у дејем вртићу, извештаји и групне анализе, дискусија.			
<b>Литература</b>			
<b>Обавезна:</b>			
Крнјаја Ж. (2014). Disciplinaryni i integrisani kurikulum: tri razlike. <i>Nastava i vaspitanje</i> 2, 189-203, ISSN 0547-3330.			
Krnjaja Ž. (2016). <i>Gde stanuje kvalitet, knjiga 3, Razvijanje prakse dečjeg vrtića</i> . Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju, Filozofski fakultet, 9-151, ISBN 978-86-82019-97-8.			
Maleš. D. (2011). <i>Nove paradigme ranog odgoja</i> . Zagreb: Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu, 9-39,179-237, ISBN:978-953-175-394-4			
Миљак, А. (2015). <i>Развојни курикулум раног одгоја</i> . 11-75, ISBN 978-953-7806-03-3			
Marković , T. (2013). Društveni kulturni i obrazovni kontekst u razumevanju deteta i odnosu prema detetu. <i>Krugovi detinjstva</i> , br. 2, 89-112.			
Пешић, М. и сарадници (2004). <i>Педагогија у акцији</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију, 19-44, 58-75, 141-143, ISBN86-82019-34-5			
Phillips, D. K., Carr, K. (2010). <i>Becoming a Teacher through Action Research</i> . Routledge: Teylor Francis Group, New York, London, 10-99. ISBN 0-203-86177-9.			
Pavlović-Breneselović, D. (2015). <i>Gde stanuje kvalitet, knjiga 2, Istraživanje sa decom prakse dečjeg vrtića</i> . Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju, Filozofski fakultet 9-43, 245-280, ISBN 978-86-82019-84-8			
Pavlović, L. i Breneselović, D. (2010). Dobrobit deteta u programu naspram programa za dobrobit deteta. <i>Nastava i vaspitanje</i> , vol. 59, br.2, 251-263.			
Допунска:			
Radulović, L. (2011). <i>Образовање наставника за рефлексивну праксу</i> . Beograd: Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu, 27-103. ISBN78-86-86563-84-2			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 3</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> Предавања и дискусија на основу литературе, семинарски радови, консултације, практично истраживање у конкретној пракси (вртићу) са анализом извештаја и видео записа.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>25</b>
практична настава	<b>15</b>	усмени испт	<b>25</b>
колоквијум-и	<b>15</b>	.....	
семинар-и	<b>15</b>		

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: ХОЛИЗАМ У ОБРАЗОВАЊУ</b>			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Данијела Р. Видановић</a>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената за практиковање и вођење процеса реконструкције оријентације која је усмерена на програм, или на дете (академски приступ, развојно- примерени приступ), ка приступу холистичке оријентације који је усмерен на односе, где се односи постављају у средиште програма и тиме као кључне димензије препознају питања вредности, учешћа, моћи, проактивног деловања, колаборације, добробити, учења као конструкције у заједници праксе и сагледавање установе и заједнице као социо-културног контекста.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће критички сагледавати, упоређивати и анализирати различите приступе у сагледавању детета и детињства, у складу са различитим теоријским полазиштима, као и друштвене васпитне праксе засноване на њима. У том смислу очекује се њихова оспособљеност за сагледавање детета у културно- историјској перспективи, за мултидисциплинарни приступ предшколском васпитању, вишеперспективност и контекстуалност, схватање детета као активног, компетентног учесника у сопственом образовању, богатог потенцијалима, схватање значаја проактивизма и партиципације детета, као и значај колаборације у развијању заједнице праксе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Холитам у образовању, стара или нова тема? Друштво, култура образовање. Идеологије и концепције образовања. Различите перспективе о раном детињству и институализација друштвеног васпитања предшколске деце. Програми засновани на различитим теоријским полазиштима. Дисциплинарни и интегрисани курикулум. Нове парадигме раног васпитања. Дубинска екологија- нова парадигма. Холистички програми усмерени на дете. Холистички програми усмерени на односе. Дечји вртић као отворени систем- димензије отворености. Дечји вртић као заједница односа и партиципативни животни социјални контекст. Грађење и неизвесност праксе дечјег вртића. Реконструкција улога у вртићу као заједници односа и трансформативног учења- могућности ко-конструкције искустава различитих. Васпитач, дете и остали у холистичком програму. Парадигме партнерства са децом и родитељима. Акциона компетентност васпитача- пракса у настајању и грађење квалитета установе. Смисао сакривен у стварима око нас- повезаност, колаборација, активизам, истраживање, етичност. Практика заснована на вредностима. <i>Практична настава:</i> Практичан рад студената по посебним задацима који су везани за истраживачке радње уочених проблема у друштвеној пракси и прикупљање материјала за писање есеја.			
<b>Основна литература</b> Apple, W. M. (2012). <i>Ideologija i kurikulum</i> . Beograd: Fabrika knjiga. (odabrana poglavlja) Bronfenbrenner, J. (1997). <i>Ekologija ljudskog razvoja</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (odabrana poglavlja) Bruner, Dž. (2000) <i>Kultura obrazovanja</i> . Zagreb: Eduka (odabrana poglavlja) Capra, F. (1998). <i>Mreža života</i> , Zagreb: Liberta (odabrana poglavlja) Fulan, M. (2005). <i>Sile promene</i> , Beograd: Dereta (odabrana poglavlja) Pavlović Breneselović, D. (2012). <i>Od privodnih neprijatelja do partnera</i> . Beograd: Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet. (odabrana poglavlja) Službeni glasnik R Srbije (2018). Osnove programa predškolskog vaspitanja i obrazovanja – Godine uzleta, br. 16/18. <b>Додатна литература</b> Аврамовић, З. (2003). Држава и образовање, Београд: Институт за педагошка истраживања. Стр.(75-84). Baucal, A.(2003). Конструкција и ко-конструкција у зони наредног развоја: Да ли Пиаже и Виготски могу бити у праву? <i>Психологија</i> . Друштво психолога Србије Београд, br. 36(4). Str (517-542) Havelka, N. (1998). Uloga nastavnika i uloga učenika u osnovnoj školi u <i>Naša osnovna škola budućnosti</i> , Beograd: Zajednica učiteljskih fakulteta Srbije (prir. Vilotijević, M. i Đorđević, B.), Str. 99-163. Jul, J. (2018). <i>Život u porodici</i> . Beograd: Laguna. (odabrana poglavlja) Jul, J. (2020). <i>Empatija, kako zajedništvo osnažuje decu</i> . Novi Sad: Harfa. (odabrana poglavlja) Marjanović, A. (1987, 1-4): Дечји вртић као отворени систем, <i>Предшколско дете</i> . Beograd: Savez pedagoških društava Jugoslavije. Str. (57-66) Milutinović, J. (2014-4). Конструктивистичка педагогија: Историјски контекст и развојни трендови, <i>Pedagogija</i> , Subotica: Rotografika, Str. (319-329) Morin, E. (2002). <i>Odgoj za budućnost</i> Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja) Pavlović Breneselović, D. (2010). Partnerstvo u obrazovanju. <i>Andragoške studije</i> , br. 2. Str. (123 – 139). Pavlović Breneselović, D. (2014). Partnerstvo sa porodicom: tri paradigme, dva modela, jedna ili više stvarnosti. <i>Identitet profesije pedagog u savremenom obrazovanju</i> . Zbornik Januarski susreti pedagoga. Str. (111 – 116). Pešić, M. (2004). <i>Pedagogija u akciji</i> . Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju, Filozofski fakultet. Str. (3-30). Pavlović Breneselović, D. i Krmjaja, Ž. (2017). Građenje kvalitete u praksi vrtića. <i>Odgojno-obrazovne teme</i> , 1. 1-2. Str. ( 25 – 47). Радловић, Л. (2011). Образовање наставника за рефлексивну праксу, Београд: Филозофски факултет, Стр. (95-107) Slunjski, E. (2006). <i>Svaranje predškolskog kurikuluma</i> , Zagreb: Mali profesor. Str ( 2-57) Slunjski, E. (2012). <i>Tragovima dečjih stopa</i> , Zagreb: Profil, Str (36-44). Vudhed, M. (2012). Različite perspective o ranom detinjstvu-teorija, istraživanje i politika. Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofskog fakulteta u Beogradu CIP – Centar za interaktivnu pedagogiju. (odabrana poglavlja) Šmit, V. H. O. (1999). <i>Razvoj deteta- biološki, kulturološki i vaspitni okvir proučavanja</i> , Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (odabrana poglavlja)			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:2	Вежбе:2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе</b> Монолошка, дијалогска метода, као облик кооперативног учења, менторски рад са студентима, радионице, учење уз помоћ рачунара и Интернета.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и			
Есеј	30		

Студијски програм/студијски програми: <b>Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: РАЗВОЈНО-ДИНАМСКА ПСИХОЛОГИЈА</b>			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Мирјана М. Станковић - Ђорђевић</a> , <a href="#">Жана Живковић Ранчић</a>			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената да реконцептуализују и унапређују сопствена истраживања, планирање, координирање и руковођење пројектима у оквиру реалног програма у складу са развојно-динамским приступом и специфичним аспектима развоја детета предшколског узраста, имајући као основу холистичке програме усмерена на грађење односа.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће бити у стању да демонстрирају и примењују квалитативно виши ниво способности и вештина реализовања циљева васпитно-образовног рада које су засноване на педагошким импликацијама развојно-динамског приступа, да конструишу и реконструишу сопствени професионални идентитет уз поштовање принципа партнерства, партиципације, еколошке умрежености и инклузије.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Чиниоци и законистости инфантилог развоја и индивидуалне карактеристике детета, Одлике афективног и когнитивног развоја предшколског детета, Теорија афективне везаности, Теорије когнитивног развоја – Пијаже, Виготски, Основна становишта психодинамске развојне психологије, Механизми одбране и развој карактера, Објектни односи и развој осећаја селфа, Страхови на дечјем узрасту, Страхови родитеља и узраст детета, Улога мајке и оца у развоју личности детета, Развој деце и психодинамика породичних односа. <i>Практична настава: Вежбе</i> Израда досијеа који обухвата примену ДСТ Интервјуа са родитељима детета. Припрема за колоквијум, Колоквијум.			
<b>Литература</b> 1. Кондић, К. и Левков, Ј. (1990). <i>Првих десет година</i> . Београд: Савез друштава психолога Србије. Стр. 7 – 76. 2. Кондић, К. и Видановић, С. (2011). <i>О деци и родитељима</i> . Ниш: Филозофски факултет. Стр. 19 – 90, 115 – 185. 3. Станковић – Ђорђевић, М. (2013). <i>Развојно-динамска психологија</i> (ауторизована скрипта). Пирот: ВШССОВ. Стр. 1 – 41. 4. Кондић, К. (1990). <i>ДСТ Интервју – дете са тешкоћама у развоју – интервју</i> . Београд: Савез друштава психолога Србије. Стр. 8 – 23, 31 – 46. Додатна: 1. Кондић, К. (1998). <i>Психодинамска развојна психологија</i> . Београд: Плато. Стр. 9 – 33, 49 – 64, 91 – 143. 2. Тадић, Н. (2006). <i>Осећајно и сазнајно</i> . Београд: Научна књига. Стр. 15 – 79. 4. Мирић, Ј. и Димитријевић, А. (ур). (2006). <i>Зборник 7 – Афективно везивање</i> . Београд. Центар за примењену психологију. Стр. 37 – 61, 157 – 177.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:3	Вежбе:2	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе</b> Монолошка, дијалoшка, интерактивне методе учења – кооперативно учење, радионице, учење уз помоћ рачунара и интернета			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20	практични испит	
семинар-и	30		

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: ВЕШТИНЕ НЕНАСИЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Мирјана М. Марковић</a></b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената за овладавање основним појмовним апаратом за ненасилно комуницирање, за усвајање вештина ненасилне комуникације на релацији „ја“ и „ти“ порука и за бесконфликтно решавање сукоба; организовање и координирање тимским радом на нивоу установе и локалне заједнице, кроз учешће и континуирано учење и проверавање без циља да се унапред има одговор на сва питања; подстицање развоја самопоштовања, асертивности и емпатичке свести у односу на другог; стицање вештина за контролу беса, разумевање механизма за протективну употребу силе; стицање вештина за препознавање и изражавање емоција на друштвено прихватљив начин.			
<b>Исход предмета</b> Студент доноси закључке, примењује стечено знање у пракси путем интерактивних метода рада са децом у вртићу, изграђује критички став те позитиван однос према деци – одраслима, развија унутрашњу мотивацију за васпитно-образовни рад, студент истражује и у складу са тим реконструше сопствени професионални идентитет кроз учешће и промену односа моћи „над“ у односе дељења моћи „са“; студент је оспособљен за ненасилно комуницирање на свим нивоима, може да контролише бес и уме да изрази сопствене емоције, али и препозна и разуме туђе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам комуникације-ненасилна комуникација. Опажање без процењивања и језик прихватања. Активно слушање. Упућивање „ја“ и „ти“ порука. Конфликти у васпитној групи. Решавање конфликта без губитака. Судар различитих вредности. Препознавање осећања и преузимање одговорности за сопствена осећања. Емпатија. Изржавање негативних осећања. Протективна употреба силе. Како побољшати вртић? Како решавати проблеме код куће? Ослобађање себе и саветовање других. Разумевање и контролисање беса. <i>Практична настава: Вежбе:</i> Вежбе слушања, препознавања неделотворних порука, упућивања «ја-порука». Коришћења васпитачког ауторитета; радионице које подстичу самопоштовање, асертивност, емпатију. Анализе семинарских радова. Припреме за колоквијум, израда колоквијума, анализа колоквијума.			
<b>Литература</b> <b>Обавезна:</b> 1. Розенберг, М. (2002). <i>Језик саосећања</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (25-135) 2. Гордон, Т. (1997). <i>Умеће родитељства - како подизати одговорну децу</i> . Београд: Креативни центар. (16-102, 109-118) 3. Кондић К. и сар. (1998). <i>Слушам те, разумем те, прихватам те...</i> Београд: Ж.Албуљ. (9-129) 4. Станковић-Ђорђевић, М. (2004). <i>Сви заједно</i> . Пирот: ВШОВ Пирот. (191 стр) <b>Додатна:</b> 5. Плут Д. и Маринковић Ј. (1998). <i>Конфликти и шта са њима</i> . Београд: Креативни центар. (1-68) 6. Жужул, М. (1989). <i>Агресивно понашање - психологијска анализа</i> . Загреб: РЗ РК ССОХ. (1-176) 7. Игњатовић-Савић, Н. (1994). <i>Чувари осмеха, Речи су прозори или зидови</i> . Београд: Институт за психологију Филозофског факултета. (12-43)			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> Монолошка и дијалoшка метода, интерактивне методе учења – кооперативно учење, радионице, индивидуални рад студената, учење уз помоћ рачунара и Интернета.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>50</b>
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	<b>30</b>	.....	
семинар-и	<b>10</b>		

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: ДРАМСКО СТВАРАЛАШТВО ПРЕДШКОЛСКЕ ДЕЦЕ</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Јелена П. Вељковић Мекић</a>, <a href="#">др Драгана О. Драготиновић</a></b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са новим сазнањима о дечјем драмском и луткарском стваралаштву и интерпретацијом појмова ликовне и сценске културе. Развијање креативног ликовног и драмског изражавања. Упознавање са савременим тенденцијама позоришног стваралаштва у раду са децом. Оспособљавање студената за самостално истраживање поступака у реализацији ликовно-сценских активности. Заговарање заједничких активности деце и одраслих, инклузивне праксе и умрежавања институција и актера у заједници и стварање оптималних услова за учење и развој у оквиру којих ће свако дете моћи да користи различита средства креативног израза (реч, ритам, линију, покрет) развијајући индивидуалност и самопоштовање.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће бити у стању да разумеју едукативну и комуникацијску улогу драмског стваралаштва. Стећи ће знања и вештине у сценско-просторном медију упознавањем са изражајним могућностима различитих материјала и аудиовизуелних средстава. Моћи ће да препознају важност комуникације уз помоћ луткарске драмске игре у подстицању језичког и говорног изражавања. Биће у стању да реализују активности и унапређују квалитет дечјег драмског и луткарског стваралаштва. Анализираће и трансформисаће праксу од нормативне и репродуктивне ка интерпретативној и истраживачкој, чиме се иде ка пракси која се фокусира на преиспитивање и разумевање полазишта и проблема савременог детета и савремене уметности.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Драмски метод у раду са децом предшколског узраста. Ликовна драматургија. Дете и позоришна уметност. Лутка као подстицај за говорно и ликовно-сценско стваралаштво. Облици комуникације помоћу елемената сценског простора. Лутка и приповедање. Креирање монолошке и дијалогске драмске игре. Луткарске импровизације. Невербална комуникација тела/лутке. Динамика форме. Анимација делова тела, свакодневних предмета и различитих материјала. Значај и функција драмских вежби, игара и радионица у раду са децом предшколског узраста. Игре за подстицање дечијег драмског и луткарског стваралаштва. Сарадња са позориштем.			
<i>Практична настава:</i>			
Драмске вежбе и игре. Свет лутака. Костим, маска и декор, звук, осветљење. Истраживање анимације. Игре карактера и емоција. Примена сценске лутке у различитим васпитно образовним ситуацијама. Луткарске игре и дечија драматургија. Осмишљавање драмских сценарија за децу предшколског узраста у циљу поспешивања њиховог драмског стваралаштва. Организација простора. Истраживање материјала. Реализација луткарске драмске игре у вртићу. Праћење дечијег драмског стваралаштва у зависности од узраста. Самостално истраживање метода драмско-сценског израза.			
<b>Литература</b>			
<b>Обавезна:</b>			
Каменов, Е. и Филиповић С. (2010). <i>Мудрост чула V део, дечје драмско стваралаштво</i> . Нови Сад: Драгон (184)			
Бојовић, Д. (2010). <i>Више од игре: драмски метод у раду са децом</i> . Београд: Центар за примењену психологију. (9-37)			
<b>Додатна:</b>			
Група аутора (2012). <i>Водич кроз креативни драмски процес</i> . Београд: BAZAART. (9-86)			
Група аутора (2012). <i>Приручник за интеркултурално учење</i> . Београд: Марађо. (7-92)			
Чакић-Симић, Н. (2007). <i>Белешке луткарског помоћника: приручник за луткарство</i> . Београд: Креативни центар.			
Лазич, Р. (2007). <i>Уметност луткарства: у потрази за естетиком луткарског театра</i> . Београд: Фото Футура. (7-30)			
Мисаиловић, М. (1991). <i>Дете и позоришна уметност</i> . Београд: Завод за уџбенике. (33-58, 80-108)			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>		<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> Предавања, вежбе, дискусија, консултације, самостално истраживање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	
колоквијум-и	<b>20</b>	практични испит	<b>50</b>
семинар-и	<b>20</b>		

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: РАНО УЧЕЊЕ ЈЕЗИКА</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Иван Ј. Стаменковић</a></b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са основним теоријским и практичним знањима и увидима у савремене и ефикасне приступе раној настави језика кроз игру; подучавање основних практичних приступа у раду са предшколском децом на усвајању језика; подстицање критичког начина промишљања кроз серију компаративних анализа и дискусија предвиђених силабусом; подстицање на сарадњу са лингвистима и активно учешће у одабиру материјала и стављање истог у функцију интегративног курикулума; подучавање метода и активности у процесу учења/усвајања језика.			
<b>Исход предмета</b>			
Очекује се да студенти по завршетку овог курса буду оспособљени за самостално осмишљање садржаја у оквиру рада са предшколском децом на усвајању језика. Односно, васпитачи специјалисти ће моћи да укажу на педагошки прихватљиве и пожељне приступе лингвистима који подучавају језик на предшколском нивоу; васпитачи специјалисти ће умети да одаберу, адаптирају, критички анализирају материјал, да креативно приступе обради одабраног материјала, да имају у виду деље способности, интересовања, емоције и узраст приликом припреме садржаја, али и веома важне чинице у процесу подучавања језика на предшколском нивоу: питање критичног периода, разлике између учења и усвајања, као и разлике између првог и другог језика.			
<b>Садржај предмета</b>			
Предмет је осмишљен тако да студентима пружи теоријска и практична знања у процесу подучавања језика у раној фази која се сматра кључном у процесу учења/усвајања језика. Током похађања наставе студенти ће имати прилику да стекну увид у модерне приступе подучавању језика намењеној деци предшколског узраста. Курс обухвата теоријске и практичне приступе модерној настави језика, као и савладавање основних појмова неопходних за разумевање процеса учења/усвајања језика на предшколском узрасту као што су појам језика, функције и развој језика, однос језика и педагогије, појмови другог, односно страног језика, појмови усвајања и учења језика, критични период, универзална граматика, енкултурација, итд.			
<i>Теоријска настава</i>			
Дете предшколског узраста и учење језика. Карактеристике веома младих ученика. Улога наставника и контекста. Окружење за усвајање језика у предшколској установи. Развијање језичких вештина код деце предшколског узраста.			
<i>Практична настава</i>			
Делимично урањање и структурисане активности. Дидактичка средства. Игра као основни облик усвајања језика. Кратке форме. Учење кроз кратке форме, игру, басне, кратке приче и бајке.			
<b>Литература</b>			
Бугарски, Р. (2008). <i>Увод у опиту лингвистику</i> . Београд: Завод за уџбенике (стр. 9 – 170) (обавезна)			
Prtljaga, J. (2020). <i>Učenje i poučavanje engleskog jezika na ranom uzrastu</i> . Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače (стр. 7 –152) (обавезна)			
Meisel, J.M. (2011). <i>First and Second Language Acquisition</i> . New York: Cambridge Univeristy Press (стр. 12 –32) (додатна)			
Ortega, L. (2013). <i>Understanding Second Language Acquisition</i> . New York: Routledge (стр. 43 –56) (додатна)			
Read, C. (2007). <i>500 Activities for the Primary Classroom</i> . London: Macmillan (стр. 10 –51) (додатна)			
Ryall, E. et al. (2013). <i>The Philosophy of Play</i> . New York: Routledge (стр. 122 –132) (додатна)			
Wright, A. (2000). <i>Storytelling With Children</i> . London. Cambridge University Press (стр. 7 – 21) (додатна)			
Wright, A. (2006). <i>Games for Language Learning</i> . London, Cambridge University Press (стр. 19 –39) (додатна)			
Анисимова, Г.И. (2008). <i>100 музыкальных игр для развития дошкольников</i> ; Москва (стр. 22 –52) (додатна)			
Лопатина А. & Скребцова М. (2011). <i>600 творческих игр</i> ; Москва (стр. 12 –32) (додатна) (стр. 74 –101)			
Страмнова Т.В. & Форуги Е.К. (2002). <i>Что такое хорошо и что такое плохо</i> ; Москва (стр. 16 –21) (додатна)			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе</b>			
Усмено излагање, метода разговора (дискусија, развојни разговор, „брејнсторминг“), метода читања и рада на тексту и метода писања; методе демонстрације и презентације, приповедање, компаративна анализа, истраживање			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>20</b>
практична настава		усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>20</b>		

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: СВЕТ ОКО НАС</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Љубиша М. Михајловић</a></b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Студенти усвајају и унапређују знања намењена холистичкој природи развоја детета, и знања о значају интегрисане интеракције предшколског детета са својим природним и друштвеним окружењем. Проширивање постојећих и усвајање нових теоретских и практичних знања из области појава и процеса, како у природној тако и у друштвеној средини; оспособљава студенте за интегрисани приступ васпитно образовном процесу развоја предшколског детета. Такође, студенти унапређују умешност уостављања адекватне комуникације, а садржај прилагођавају могућностима и индивидуалним способностима деце.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти се оспособљавају и унапређују своје способности да природно и друштвено окружење представе деци предшколског узраста на њима најприхватљивије начине. Студенти, користећи знања о холистичкој природи развоја детета и знања о значају интегрисаног приступа упознавања околине деце предшколског узраста, унапређују разумевање света који их окружује на разумљивим, у животу применљивим са посебним аспектом на развој пожељног понашања, учења, сналажења у простору и времену. Тиме се студенти на значајно вишем нивоу оспособљавају да децу подстичу да размишљају, истражују, решавају неке проблемске ситуације, доносе одлуке, сарађују, друже се, планирају, испољавају самосталност и самопоштовање, толерантност и одговорност.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Програмски задаци и садржаји - природна и друштвена средина као области знавања и подстицања развоја деце у предшколској установи. Дефинисање области. Материја - појам, основна својства, макро и микроелементи, хемијске и физичке промене. Универзум. Ваздух - значај, загађивање. Жива природа - организација, основна својства живе материје. Животни молекул - ДНК и наслеђивање. Човек као биолошко биће - еволуција, основи генетике и физиологије. Биљке - грађа, подела, основни принципи систематике, бинарна номенклатура. Животиње - бескичмењаци и кичмењаци, подела. Основе еколошког образовања и васпитања			
Дефинисање тема. Методологија рада. Мотивација и организација деце за тражење, сакупљање и сређивање материјала с циљем упознавања природне и друштвене средине. Социолошке, културолошке и педагошко-психолошке основе организације активности. Различити нивои припрема у области упознавања деце са природном и друштвеном средином: израда елабората, писаних припрема и скица организација дневних активности. Интеграција садржаја области из природне и друштвене средине са областима развоја говора, математичко-логичког развоја, естетског и музичког изражавања и физичко-телесног развоја.			
<i>Практична настава</i>			
Програмски задаци и садржаји у одабраним поглављима методике упознавања околине. Педагошко-психолошке основе организације активности и практичног рада око упознавања околине – усклађеност са узрастном структуром деце. Могућности и начини мотивисања и оспособљавања деце за посматрање у природи. Природне појаве, жива и нежива природа Метаболизам као кључ живота. Фенотипске модификације и генотипске варијације. Значај хумане генетике. Основни принципи систематике, израда хербаријума. Израда акваријума и инсектаријума. Фенолошка посматрања. Израда календара природе и годишњих доба. Избор садржаја за упознавање друштвене средине с циљем схватања њихове повезаности и условљености.			
<b>Литература</b>			
Обавезна:			
Михајловић, Љ. и Михајловић, Н. (2013). <i>Методика упознавања околине – ПРАКТИКУМ</i> . Крушевац: Сиграф. (број страница 176)			
Михајловић, Н. и Михајловић, Љ. (2011). <i>Методика упознавања околине</i> . Пирот: Цицero. (број страница 166)			
Додатна:			
Трајковић, С. (2008). <i>Живи свет око нас</i> . Нови Сад: Драгон. (број страница 219)			
Одговарајући сајтови са Интернета о савременим кретањима у предшколском васпитању и образовању из области упознавања света који нас окружује.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Монолошка метода, дискусије, посматрање, мерење, анализа података			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>10</b>	практичан испит	<b>20</b>
семинар-и	<b>10</b>		

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: МЕТОДОЛОГИЈА ИЗРАДЕ СТРУЧНОГ И МАСТЕР РАДА</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Мирјана Д. Марковић</a>, <a href="#">др Андреј Митић</a></b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Циљ предмета је упознавање студената са тим шта методологија као наука представља; представљање шта су то научна и стручна истраживања у друштвеним наукама, због чега су битна; развијање истраживачких компетенција и методолошке културе као предуслова прогресивних промена у образовању стицање знања о суштини, специфичностима и карактеристикама научног истраживања у друштвеним наукама, које ће бити стављене у функцију образовања мастер струковног васпитача. Сטיцање знања о процедурама научног истраживања као и претпоставкама употребе истраживачких метода, различитих техника и инструмената истраживања, прикупљања квалитативних и квантитативних података; реконцептуализуја сопствених уверења и знања, мотивисање на заједничко учење, дијалог и размену са професорима; обука студената у постављању хипотетичко- методолошког оквира која ће бити корисна за израду мастер рада; као и упознавање са начинима обраде и анализе прикупљених података, а све са циљем успешне припреме и обуке за израду завршног мастер рада.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Студент је оспособљен за: остваривање циљева и компетенција предвиђених студијским програмом;; за употребу метода истраживања у друштвеним наукама и поступака сакупљања података критички анализира и истражује релевантну стручну и научну литературу; студент развија истрајност, поузданост и одговорност на раду; развија критичко мишљење; студент анализира и трансформиње праксу од нормативне и репродуктивне ка интерпретативној и истраживачкој; студент зна да сакупи, анализира и интерпретира релевантне податке уз употребу метода истраживања у друштвеним наукама; студент зна да анализира, класификује, статистички и дескриптивно обради добијене податке; студент је оспособљен за самостални емпиријски и истраживачки рад; за писање емпиријских семинарских радова; студент је оспособљен за писање мастер рада.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Предмет и метод друштвених наука. Методе и технике истраживања у друштвеним наукама. Истраживање у реалном свету (проблеми, замке, дилеме, разумевање узрока и последица). Научне чињенице, закони и теорије. Савремена схватања о развоју научног знања. Савремена схватања о научном методу. Искусвена провера теорија и хипотеза.</p> <p><i>Практична настава:</i> Одређивање предмета истраживања; постављање хипотеза; прикупљање података и њихова обрада; научни опис; научно објашњење, предвиђање и разумевање. Типови и нацрти истраживања. Мерење у истраживању. Узорковање у истраживању. Обрада и анализа података. Писање извештаја о објављеном истраживању. Писање завршног мастер рада.</p>			
<b>Литература</b>			
<b>Обавезна:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Куба, Ј. и Кокинг, Ц. (2003). <i>Методологија израде научног текста</i>. Подгорица: ЦИД. (112-214)</li> <li>Мејовшек, М. (2003). <i>Увод у методе знанственог истраживања у друштвеним и хуманистичким знаностима</i>. Јастребарско: Наклада Слап. (15-200)</li> <li>Чендо Метзингер, Т. и Тотх, М. (2020). <i>Методологија истраживачког рада за стручне студије</i>. Велика Горица: Велеучилиште Велика Горица. (2-51)</li> </ol>			
<b>Додатна:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>М. Печујлић и В. Милић. (2003). <i>Методологија друштвених наука</i>. Београд. (15-65)</li> <li>Еко, У. (2000). <i>Како се пише дипломски рад</i>. Београд: Народна књига. (143 стр)</li> <li>Михајловић, Д. (2004). <i>Методологија научних истраживања</i>. Београд: ФОН. (25-45)</li> <li>Сакан, М. (2000). <i>Израда стручних и научних радова</i>. Београд: СИНЕКС. (36. стр)</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе:</b>	<b>Теоријска настава: 3</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методје извођења наставе:</b> Монолошка, дискусије, посматрање, мерење, анализа података			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	50
колоквијум-и	20	практични испит	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: <b>Струковни мастер васпитач</b>			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије			
<b>Назив предмета: ИНКЛУЗИЈА ДЕЦЕ СА РАЗВОЈНИМ СМЕТЊАМА</b>			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Мирјана М. Станковић-Ђорђевић</a> , <a href="#">Жана Живковић Ранчић</a>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит из предмета <a href="#">Развојно-динамска психологија</a>			
<b>Циљ предмета</b> Подучавање студената како би били у стању да интерпретирају, упоређују, супротстављају, критички просуђују и реконцептуализују принципе, методе и поступке у васпитно-образовном раду са децом са развојним сметњама, координирају процесом стварања стимулативног в-о контекста и развијају позитиван професионални став у односу на подручје и актере васпитног процеса са децом са развојним сметњама.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће практиковати постулате актуелних образовних парадигми, пре свих социо-културне реконструкције кроз принципе, методе и поступке у в-о раду са децом са развојним сметњама у ПУ - израђиваће портфолија и индивидуалне образовне планове за децу са развојним сметњама; стицаће вештине тимског рада и заједнички решавати специфичне проблеме са осталим члановима и актерима тима у процесу организоване васпитне и образовне подршке у раду са децом са развојним сметњама; примењиваће педагошко-инструктивни рад са родитељима, стручним сарадницима и другим актерима васпитног процеса на принципима партиципације и еколошке умрежености.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Приступу у раду са децом са развојним сметњама; Теоријски ослонци инклузије, Законска регулатива и права деце са развојним сметњама; Аспекти развоја деце са сметњама у развоју, Оријентационе норме и развојни ризици за децу предшколског узраста; Класификације поремећаја код деце; Партнерство васпитача-наставника и родитеља, вртића-школе и породице; Комуникација и став емпатије професионалаца; Процена потреба, тешкоћа, снага и подршке за децу са развојним сметњама, Технике за процену, ИОП, Реедукација психомоторике, Визија инклузивног вртића и професионалца и њему. <i>Практична настава</i> Избор и примена адекватних врста педагошке комуникације у непосредном раду са децом са развојним сметњама - ДСТ Интервју, Скала за процену психомоторног развоја, Педагошки профил детета, Израда ИОП. Садржаји предмета реализују се на вежбама по принципима системског приступа, кроз тимски рад студената, дискусије, презентације - израда (по фазама) ИОП за једно дете са развојном сметњом			
<b>Литература</b> <b>Обавезна:</b> 1. Станковић-Ђорђевић, М. (2015). <i>Инклузија деце са развојним сметњама - системски приступ</i> . Пирот: ВШССОВ. стр. 18 – 36. 59 – 105. 2. Станковић-Ђорђевић, М. (2014). <i>Сва наша деца</i> . Пирот: ВШССОВ. стр. 80 – 97, 208 – 241. 3. Сл. гласник Р Србије (2018). <i>Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на ИОП, његову примену и вредновање</i> . бр. 74/2018. стр. 1 – 10. <b>Додатна:</b> 1. Кули, М. (2010). <i>Подучавање деце с поремећајима менталног здравља у редовној настави</i> . Београд: Креативни центар. Стр. 7 – 141. 2. Група аутора (2004). <i>Школа по мери детета</i> . Београд: Институт за психологију Филозофског факултета, Save The Children, UK, Kancelarija u Beogradu. Стр. 9 – 154. 3. Група аутора (2011). <i>Деца са сметњама у развоју</i> . Београд. Фамилиа. Стр. 4 – 162.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:2	Вежбе:2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> Монолошка и дијалошка метода, интерактивне методе учења – кооперативно учење, радионице, индивидуални рад студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и		практични испит	
семинар-и (ИОП)	30		

Студијски програм: Струковни мастер васпитач			
<b>Назив предмета: ИЗРАЖАВАЊЕ У ВИЗУЕЛНИМ УМЕТНОСТИМА</b>			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Драгана О. Драгутиновић</a> , <a href="#">мр Вера Виријевић Митровић</a>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b> Спровођење савремене концепције васпитања и образовања кроз целовит развој детета у целокупном окружењу. Разумевање принципа интеграције који се односи на откривање теме, идеје или проблема, истраживањем, кроз садржаје уметничких и других васпитно-образовних активности. Оспособљавање за активан мотивацијски приступ при бирању садржаја за подстицање развоја креативних потенцијала и компетенција детета. Оспособљавање за самостално креирање сценарија за извођење стваралачких игара; избор тема, метода и материјала. Разумевање креативног процеса и поступака у истраживању дечијег креативног развоја и сопствених метода рада. Критичко посматрање најновијих достигнућа у области стваралаштва, учења и истраживања у визуелним уметностима у раном периоду и могућности за промену праксе.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће бити у стању да пројектује иновативне идеје и методе, примењујући знања из различитих дисциплина; да проширивањем спектра примања података и креативног изражавања коришћењем различитих чула, медија и извора информација, буде у стању да подстиче флексибилно мишљење и емоционално ангажовање деце и обогаћује дечије искуство. Поседоваће компетенције темељног ликовног знања о визуелном језику уз примену савремених технологија и метода у самосталном планирању и извођењу активности за развој опажања, истраживачко-сазнајни и емоционално-духовни развој. Моћи ће да спроводи добро интегрисане теме просторно-визуелних активности; да посматра, бележи, истражује, процењује односе, поступке, облике и методе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Човек споља, човек изнутра, човек и природа, човек и друштво. Интеракције: простор и време ↔ појаве и процеси (кретање) ↔ кодирани и естетски знак. Креирање сценарија за извођење стваралачких игара. Подручја истраживања и остваривање подстицајног окружења: природне науке (знање о животу, физичко искуство, сазнања о сопственом окружењу, наука и технологија, дете и природа, природне појаве и истраживачки поступци у ликовном изражавању), геометрија и просторни односи, архитектура (конструкторске игре), друштвене науке (језик и комуникација, учење о човеку, друштву и култури), креативно изражавање и уметност (изражавање искустава, емоција и идеја, креативни студио „атеље“, отворени извори учења, особе/партнери као модели/примери креативног изражавања у подручју уметности, ликовно/уметничко дело у васпитању и образовању деце). Ликовни проблеми (од тачке и линије до површине и облика, изражајне могућности ликовних средстава (материјали и технике). Материја у кретању. Истраживање игре у односу на медиј, поступци који воде од материјала/ликовних средстава ка ликовној теми (откривачке и проблемске методе). Ликовни експерименти. Употреба ликовних и неликовних материјала и средстава у просторним играма. Визуелна комуникација у савременом свету. Анализа савремених процеса и феномена у визуелним уметностима. Виртуелни простор. Нови медији и масовна култура у дечјим играма и стваралаштву. Уметност као културна пракса. <i>Практична настава: Вежбе</i> Планирање и реализација пројектата. Раст и развој. Ритам. Симулација раста. Прича о елементима: земља, вода, ваздух, ватра. Картографија и топографија. Еко-дизајн. Природни материјали и приручна средства за рад. Деца градитељи/земљана архитектура. Конструкторске игре. Културно наслеђе. Визуелизација текста/Визуелна поезија. Ритуал и позориште. Театар покрета/Тело у простору, плесна импровизација, експресивност. Структурне везе музике и слике. Визуелизација аудио ритмова. Од шума до тона. Путовање кроз историју уметности, стилове и епохе. Линија, боја и облик у простору. Истраживање и експериментисање са различитим сензорним искуствима у процесу стварања. Дигитална сликовница и анимација. Тематски приступ и планирање, тимско креирање плана за извођење интегрисаних активности, вођење дневника (фото и видео документација, тонски записи, извештаји). Групни пројекти, евалуација. Сарадња са установама културе и активним ствараоцима, извођење радионица и активности in situ.			
<b>Литература</b> Обавезна Bogdanović, Kosta (2005). <i>Uvod u vizuelnu kulturu</i> . Beograd: Zavod za udžbenike (25-72, 247-275) Bogdanović, Kosta (2005). <i>Poetika vizuelnog</i> . Beograd: Zavod za udžbenike (51-76, 117-146, 205-256, 331-357, 391-420, 449-512) Škorc, B. (2012). <i>Kreativnost u interakciji: psihologija stvaralaštva</i> . Zemun: Mostart (11-77, 120-143, 149-165) Balić, Šimrak, A. (2017). <i>Razvoj likovnosti u ranoj i predškolskoj dobi</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 5-86 Додатна Montesori, M. (2014). <i>Od detinjstva do adolescencije</i> . Beograd: Miba books. Станисављевић, Ј. и С. Филиповић (2015). Анализа дечјих цртежа у функцији разматрања и разумевања биолошких појмова и процеса. <i>Зборник факултета ликовних уметности: Уметност и теорија, Година I, Број 1</i> . Београд: Факултет ликовних уметности Београд. <a href="https://flu.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2017/02/Zbornik-FLU-1-1-april-2015..pdf">https://flu.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2017/02/Zbornik-FLU-1-1-april-2015..pdf</a> Филиповић, С. (2016). Дечје ликовно стваралаштво: Ставови васпитача према неговању и подстицању креативности. <i>Зборник Факултета ликовних уметности: Уметност и теорија, Година II, Број 2</i> . Београд: Факултет ликовних уметности Београд. <a href="https://flu.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2017/02/ZBORNIC-FLU-2-2-novembar-2016..pdf">https://flu.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2017/02/ZBORNIC-FLU-2-2-novembar-2016..pdf</a> Каменов, Е. (2010). <i>Мудрост чула I део, игре за развој опажања</i> . Нови Сад: Драгон.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:2	Вежбе:3	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> предавања (слајд и видео-презентације), вежбе, радионице, консултације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	
семинарски рад	20	практични испит/пројектни задатак	40
колоквијум-и			

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: ЛИКОВНЕ РАДИОНИЦЕ ЗА ДЕЦУ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Бојана Н. Николић</a>, <a href="#">мр Вера Виријевић Митровић</a></b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Оспособљавање студената за развијање истраживачких компетенција и методолошке културе као предуслов за примену стечених знања и искустава у процесу доношења одлука о облику и начину извођења рада у ликовним радионицама за децу са посебним васпитно-образовним потребама; развијање креативне димензије професионалне улоге сарадника деце у мисији поштовања и уважавања различитости и развијања креативних потенцијала деце (опажање, разумевање, емоције, машта, спретност); мотивисање студената за активно учествовање у јавном животу, повезивање са локалном заједницом у широњу свести о потреби инклузије и асоцијативном карактеру уметничког ангажовања деце са посебним потребама; развијање позитивног професионалног става у односу на подручје и актере васпитног процеса са децом са посебним васпитно-образовним потребама.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће усвојити темељна знања о визуелном језику и начинима презентације визуелне поруке у оквиру различитих медија; самостално ће конструисати, примењивати и вредновати ликовне језичко-комуникацијске и истраживачко-спознајне праксе; користити материјале и креираће активности у складу са савременим теоријама у раду са децом са посебним потребама; радиће на континуираном професионалном усавршавању и подстицаће позитиван узајамни однос између детета и заједнице.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Важност игре у педагогији уметности у раду са децом са различитим врстама ометености у развоју и разним врстама оштећења. Рад са даровитом децом. Ликовни израз детета условљен различитим унутрашњим факторима. Ликовне способности и психолошке особености поједине деце. Цртеж у психоанализи деце. Ликовно изражавање у психотерапији детета. Познавање основних карактеристика развојних дисфункција (оштећење вида, оштећење слуха, моторички поремећаји, снижене интелектуалне способности, поремећаји пажње, поремећаји из аутистичног спектра). Превазилажење тешкоћа, мотивација, буђење пажње, комуникација. Ликовно стваралаштво у развоју интелигенције детета и терапеутски значај уметности у раду са децом. Игре опажања, тактилне вредности материјала, опажање додиром. Дидактичке играчке. Материјали за развој чула. Синестетичке сензације. Хелен Келер, Кристи Браун, Дејана Бачко, Џудит Скот.			
<i>Практична настава: Вежбе</i>			
Употреба различитих ликовних средстава, метода и техника у развијању свих димензија (перцептивних, когнитивних, афективних, моторичких) психофизичких функција деце са посебним потребама. Креирање нових дидактичких играчака. Пројектовање сценарија радионица за децу са оштећеним видом, цртање, перфорација, утискивање, вајање облика виђених додиром. Луткарске и драмске игре. Пројектовање сценарија радионица (ликовне и сценске уметности) за децу са оштећеним слухом, учење знаковног језика. Сарадња са институцијама (школама и центрима) које постоје и раде као подршка деци са посебним васпитно-образовним потребама.			
<b>Обавезна литература:</b>			
Milenković, S. (2017). <i>Duša misli u slikama: integrativna art psihoterapija</i> . Beograd: Čigoja. (85-136; 269-326)			
Erić, Lj. (2019). <i>Psihoanaliza i psihopatologija likovnog izraza</i> . Beograd: Službeni glasnik. (72-92)			
Кокс, М. (2000). <i>Дечју цртежу</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (77-90; 173-192)			
Krdžalić, N. (2009). <i>Art terapijske tehnike crtanja forme u radu sa djecom sa posebnim potrebama-iskustva iz prakse</i> . Tuzla: Centar za dokumentaciju i edukativnu inovaciju TK. <a href="http://www.amicaeduca.ba/art-terapijske-tehnike-crtanja.pdf">http://www.amicaeduca.ba/art-terapijske-tehnike-crtanja.pdf</a> (6-47)			
Jasna C-L, Sekulić Majurec A. (2010). <i>Darovito je, što ću sa sobom</i> . Zagreb: Alinea. (69-126)			
<b>Додатна литература:</b>			
De Zan, D. (2013). <i>Slika i crtež u psihoterapiji djece i obitelji</i> . Zagreb: Medicinska naklada.			
Каменов, Е. (2008). <i>Мудрост чула I део, Игре за развој опажања</i> . Нови Сад: Драгон.			
Арнхајм, Р. (2003). <i>Прилог психологији уметности</i> . Београд: Универзитет уметности у Београду.			
Панић, В. (2005). <i>Психологија и уметност</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника.			
Lazor, Mirjana, mr Slavica Marković i Snežana Nikolić (2008). <i>Priručnik za rad sa decom sa smetnjama u razvoju</i> . Novi Sad: Novosadski humanitarni centar.			
Jasna C-L, Sekulić Majurec A. (2008). <i>Darovito je, što ću s njim</i> . Zagreb: Alinea.			
Jasna C-L. (2002) <i>Ja hoću i mogu više - Priručnik za odgoj darovite djece od 3-8 godina</i> . Zagreb: Alinea.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> предавања (слајд и видео-презентације), вежбе, радионице, консултације, сарадња са центрима за децу са посебним потребама.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испит	<b>20</b>
колоквијум-и		практични испит	<b>20</b>
семинар-и	<b>20</b>		

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: ИГРА У КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Јелена Вељковић Меклић</a></b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената поетиком игре у књижевности за децу. Оспособљавање студентата за разумевање, анализу и примену књижевних дела за децу заснованих на поетици игре. Развијање истраживачких компетенција и методолошке културе као предуслова прогресивних промена у образовању. Иницирање и координирање променама у професионалној пракси кроз даље развијање рефлексивности као основе за трансформацију праксе. Координирање процесом стварања стимулативног образовног контекста (у вртићу и ван њега) и оптималних услова за учење и развој у оквиру којих ће свако дете моћи да користи различита средства креативног израза развијајући индивидуалност и самопоштовање, у датом социјалном контексту кроз односе из чега произилази да су деца творци интегрисаног курикулума.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент развија критеријуме за избор и вредновање те вештине примене књижевних дела за децу обликованих поетиком игре. Студент анализира и трансформише праксу од нормативне и репродуктивне ка интерпретативној и истраживачкој, чиме се превазилази концепт праксе имплементације модела програма оријентисаног на постизање исхода, ка пракси која се фокусира на преиспитивање и разумевање полазишта и проблема. Студент критички анализира и истражује релевантну стручну и научну литературу, кроз призму њене корисности и применљивости у конкретним условима и друштвеном тренутку, као и извештавање (академско писање) које је методолошки коректно и прописано. Студент евалуира програм без присуства квантитативне усмерености и сумативног сагледавања исхода, већ тежи рефлексiji и промени праксе која се схвата као комплексна, вишеперспективна и партиципативна.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i> Појам игре. Одлике игре и типови игара. Поетика игре. Игра као поступак обликовања књижевног дела. Развојни и педагошки значај игре у књижевности за децу. Уметнички квалитет игре у књижевности за децу. Избор писаца за децу. <i>Практична настава:</i> Анализа конкретних књижевних дела за децу.			
<b>Литература</b>			
<b>Основна литература:</b>			
Кајоа, Р. (1979). <i>Igre i ljudi</i> . Београд: Nolit.			
Потић, Д. (2023). Игра у књижевности за децу. <i>Годишњак Института за децу књижевност</i> . Београд: Институт з децу књижевност. (29–43).			
Pražić M. (1968). Igra kao stvaralačka delatnost. <i>Polja</i> . 14/117–118. (18–19)			
Томић, С. и Прњат, А. (2020). <i>Језик, књижевност, игра</i> . Београд: АЛФА БК Универзитет.			
Ćurko, В., Kragić I. (2009). Igra – put k multidimenzioniranom mišljenju. <i>Filozofska istraživanja</i> . 29/2. Zagreb. (303–310)			
Fink, E. (2000). <i>Igra kao simbol svijeta</i> . Zagreb: Demetra, Filozofska biblioteka Dimitrija Savića.			
Huisinga, J. (1979). <i>Homo ludens</i> . Zagreb: Matica hrvatska.			
<b>Допунска литература:</b>			
Vigotski, L. (1971). <i>Igra i njena uloga u psihičkom razvitku deteta</i> . Београд; 1/1. (48–62).			
Vigotski, L. (2005). <i>Dečja mašta i stvaralaštvo</i> . Београд: ZUNS.			
Jerković I. i Zotović M. (2010). <i>Razvojna psihologija</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu.			
Љуштановић, Ј. (2009). <i>Брисање лава</i> . Нови Сад: Висока школа струковних студија за образовање васпитача – Дневник.			
Марковић, С. Ж. (1971). <i>Записи о књижевности за децу</i> . Београд: Interpres.			
Škreb Z. i dr. (1985). <i>Rečnik književnih termina</i> . Београд: Nolit.			
Solar, M. (2012). <i>Teorija književnosti</i> . Београд: Službeni glasnik.			
Čukovski, K. (1986). <i>Od druge do pete</i> . Београд: ZUNS.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Пленарна предавања (вербална метода), рад у групи, израда семинарских радова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испт	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>20</b>		

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: ОСНОВИ ПРАВА У ПРЕДШКОЛСКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ВАСПИТАЊУ</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Андреј М. Митић</a></b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ је стицање и развијање општих научних и темељних теоријско-правних знања о праву, држави и њеним функцијама, као и о организацији државне власти и односу између државе и права. Посебна пажња посвећује се упознавању са основама законодавства у области предшколског образовања и васпитања, укључујући и изучавање педагошке и административне документације. Такође, обухваћена су и основна знања о теорији и пракси предшколских прописа, која представљају темељ за њихову будућу примену у васпитно-образовном раду.			
<b>Исход предмета</b>			
По савладавању програма предмета кроз предвиђене наставне активности и облике учења, од студента се очекује да: разуме порекло, структуру и начин функционисања државе и правног система; препозна и дефинише основне правне институте и појмове правне науке, као и да правилно користи стручну правну терминологију; уме да објасни основне концепте државне организације и правног поретка; усвоји темељна теоријско-правна знања о примени права у друштвеном контексту, са посебним акцентом на тумачење правних норми и њихову примену у области образовања; стекне основна знања о нормативном оквиру предшколског васпитања и образовања.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам _____ и _____ организација _____ државе. Правна држава и појам права. Појам и темељни принципи правног система; Елементи правног система. Правна норма. Правни акти и извори права. Примена права и тумачење правних норми. Начело законитости. Прописи у области предшколског васпитања и образовања. Оснивање предшколских установа и унутрашња организација рада. Подзаконски акти који уређују функционисање и организацију предшколских установа. Управљање и руковођење установама предшколског васпитања. Педагошка документација у предшколским установама.			
<i>Практична настава</i>			
Практична настава има за циљ повезивање теоријских знања са конкретним примерима из праксе. Обухвата систематизацију и примену теоријско-правних појмова кроз анализу и решавање практичних задатака и ситуација у вези са државом, правом и правним системом. Током стручне праксе у предшколским установама, студенти се директно упознају са организацијом, вођењем и обрадом педагошке и административне документације.			
<b>Литература</b>			
Обавезна:			
Васић, Р., Јовановић, М. и Дајовић, Г. (2021). <i>Увод у право</i> . Београд: Универзитет у Београду, Правни факултет.			
Костадиновић, Д. (2016). <i>Основи законодавства у предшколском васпитању и образовању</i> . Београд: Учитељски факултет.			
Костадиновић, Д. (2011). <i>Теоријско-правне основе школског законодавства</i> . Београд: Учитељски факултет.			
Допунска:			
Закон о основама система образовања и васпитања (Службени гласник РС", бр. 88 од 29. септембра 2017, 27 од 6. априла 2018 - др. закони, 10 од 15. фебруара 2019, 6 од 24. јануара 2020, 129 од 28. децембра 2021) Закон о предшколском образовању и васпитању (Службени гласник РС", бр. 18 од 26. марта 2010, 101 од 10. новембра 2017, 113 од 17. децембра 2017 - др. закон, 10 од 15. фебруара 2019, 129 од 28. децембра 2021)			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Методe извођења наставе: Метода усеног излагања, метода разговора, метода дискусије, текст метода, метода демонстрације, метода менторски вођених студентских презентација			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена 50	<b>Завршни испит 50</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>10</b>	.....	
семинар-и	<b>10</b>		

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: УЧЕЊЕ КРОЗ ИГРУ</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Татјана Марковић</a>, <a href="#">др Данијела Видановић</a>, <a href="#">Милан Миљковић</a></b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Разумевање игре и учења кроз игру у складу са савременим научним сазнањима, савременом теоријом и праксом предшколског васпитања. Оспособљавање студената за критичку процену васпитно-образовних вредности дечје игре, за педагошко вођење деце у различитим игровним ситуацијама (култивисање дечје игре). Развијање вештина планирања и реализације активности учења кроз игру, припреме адекватних игровних простора.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће методички обликовати, планирати и реализовати васпитно-образовни рад у вртићу користећи игру и игровне активности као главни приступ, примењиваће стратегије и поступке у подстицању целокупног развоја детета кроз правилно моделовање игровних ситуација у различитим врстама и типовима активности, имати изграђен критички однос према поларизацији игра/учења и тежити ка остваривању синхронизације.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i> Игра као концепт отворен за преиспитивање – од поларизације до синхронизације. Статус игре и учења кроз игру. Васпитно-образовне вредности дечје игре. Карактеристике дечје игре, врсте игара, компјутерска игра. Играчке – осамљивање и утеха/сарадња и партнерство. Улога одраслих у учењу кроз игру (архитекте дечјег окружења, сензитивност, расподела моћи, партнерство). Игралшта (официјелна и природна). Карактеристике игралшта (архитектура, организација, опремљеност, структура). Комерцијализација дечјих игралшта. Поларизација на „места за децу“ и „дечјих места“. Игра као прототип стваралаштва. Проблеми култивисања дечје игре. Огрешења у игри. Игра као могућност трансформације васпитно-образовне праксе.			
<i>Практична настава:</i> Практичан рад студената по посебним задацима који су везани за утврђивање статуса игре и учења кроз игру у актуалној васпитно образовној пракси кроз: преиспитивање мишљења деце о игри (сагледавање дечје перспективе), преиспитивање игровних простора у складу са дечјом перспективом, преиспитивање односа васпитача према дечјој игри. Критичка процена истраживачког контекста, предлози за унапређење и синхронизацију постојећих поларизација. Документовање и израда извештаја.			
<b>Литература</b>			
Обавезна:			
Kamenov, E. (2009). <i>Dečja igra: vaspitanje i obrazovanje kroz igru</i> . Beograd: Zavod za udžbenike. 4-100. ISBN: 978-86-17-15954-0			
Kopas, Vukašinović, E. (2019). Sloboda i spontanost dečje igre. <i>Pedagogija. LXXIV, 4</i> 473-485. ISSN 00313807			
Krnjaja, Ž. (2012). Igra kao susret: koautorski prostor u zajedničkoj igri dece i odraslih. <i>Etnoantropološki problem</i> . 251-267. ISSN 0353-1589			
Krnjaja, Ž. (2012). Igra na ranim uzrastima. U A. Baucal (ur.), <i>Standardi za razvoj i učenje dece ranih uzrasta u Srbiji</i> . Beograd: Institut za psihologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu i UNICEF, 113-132, ISBN 978-86-86563-31-6			
Marjanović, A., (1987). Dečja igra i stvaralaštvo. <i>Predškolsko dete. 17(1-4)</i> , 85-101. ISBN 413-993/82-02			
Marković, T. (2021). Модернизам по мери (традиционалне и савремене) лутке и детета као њеног алтер ега. <i>Настава и васпитање</i> , 177-188. ISSN 0547-3330			
Pavlović, L., Breneselović, D. i Krnjaja, Ž. (2017). Osnove diversifikovanih programa predškolskog vaspitanja i obrazovanja, <i>Kaleidoskop</i> , 93-104. ISBN 978-86-82019-93-0			
Допунска:			
Saton-Smit, B. (1989). <i>Igračke i kultura</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 9-140. ISBN 86-17-01067-3			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Монолошка метода, дијалогска метода као облик кооперативног учења, менторски рад са студентима, учење уз помоћ Интернет ресурса.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>50</b>	усмени испит	<b>20</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: СТРУЧНО ИНТЕГРАТИВНА ПРАКСА 1</b>			
Наставник/наставници: <a href="#">др Татјана К. Марковић</a>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b>			
Увођење студената у методологију истраживања праксе: истраживања са децом, акциона истраживања, истраживања усмерена на позитивно језгро, етнографска истраживања (аутоетнографска, микроетнографска). Оспособљавање за истраживачки рад, за самосталност у посматрању, интерпретирању, евалуацији и увођењу промена у васпитно-образовни рад; развијање способности сарадничког учења, рефлексije и саморефлексije.			
<b>Исход предмета</b>			
Развијена осетљивост и способност препознавања проблема у пракси. Оспособљеност студената за самостални истраживачки рад и уношење промена у пракси. Разумевање свих истраживања практичара као промене културе институције. Развијен истраживачки и рефлексивни однос према пракси дејег вртића и професионалној улози васпитача.			
<b>Садржај предмета</b>			
Пракса се заснива на теренском истраживању у предшколским установама. Студенти сами бирају теме, прилагођавајући се потребама конкретне праксе. Након консултација о уоченим проблемима, адекватним методама, истраживачким техникама и инструментима дискутује се о изради скица за истраживање. Следи извођење почетних корака мини истраживања, реализација, евалуација; Студенти на темељу резултата својих истраживања пишу извештаје а потом их и презентују.			
<b>Литература</b>			
Обавезна:			
Крмјаја Ж. (2016). <i>Gde stanuje kvalitet, knjiga 3, Razvijanje prakse dečjeg vrtića</i> . Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju, Filozofski fakultet, 106-168, ISBN 978-86-82019-97-8			
Марковић, Т., (2017). <i>ИНТЕГРАТИВНА ПРАКСА, Интегративни приступ васпитној пракси у предшколским установама – приручник</i> . Пирот: Висока школа струковних студија за образовање васпитача, 13-247, ИСБН 978-86-83729-24-1.			
Марковић, Т. и Костић, В. (2022). Истраживање в-о праксе подржано динамичким математичким софтвером. У <i>Професионалне улоге васпитача у контексту нове концепције предшколског програма</i> . Алексинац: Академија васпитачко медицинских струковних студија, одсек Алексинац, 77-85. ISBN 978-86-902758-5-4			
Phillips, D. K., Carr, K. (2010). <i>Becoming a Teacher through Action Research</i> . Routledge: Teylor Francis Group, New York, London, 10-99. ISBN 0-203-86177-9.			
Pavlović-Breneselović, D. (2015). <i>Gde stanuje kvalitet, knjiga 2, Istraživanje sa decom prakse dečjeg vrtića</i> . Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju, Filozofski fakultet, 9-43, 245-280. ISBN 978-86-82019-84-8			
Допунска:			
Литература се допуњава по потреби, а према теми истраживања и избору сваког студента понаособ.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава: 120 сати</b>	
		<b>Остали часови:</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> истраживачки рад у дејег вртићу, израда извештаја и презентација, дискусија.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	<b>50</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

## ПРЕДМЕТИ ДРУГЕ ГОДИНЕ

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: САВРЕМЕНИ КОНЦЕПТ МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Емилија Ј. Поповић</a></b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Оспособљавање студената за иновативне приступе (холистичка парадигма) у складу са схватањима музичког образовања као једног од примарних облика људске комуникације, као и самостално осмишљавање различитих облика музичких активности у циљу развоја стваралаштва као особине и става личности.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће унапредити рад и примењиваће стечена знања на интегрисан начин у различитим сегментима вртићког живота. У том смислу студенти ће промовисати музику као део личног и социјалног идентитета, која представља један од „нуклеуса“ културе вртића који је синхронизован са свим другим активностима у заједници која учи и гради односе, као начин снажног повезивања и интеракције са другима. Исто тако студенти ће бити оспособљени за самостално и партнерско учешће у иницираним или планираним ситуацијама креативног музичког изражавања и даљег подстицања и развијања музичког стваралаштва.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Значај музике за децу предшколског узраста. Музички развој деце предшколског узраста. Значај музичког стваралаштва на развој личности. Златно доба за развој музичког стваралаштва. Развијање интересовања за музику. Психофизичке и музичке особине деце предшколског узраста. Иновативни облици и методе рада. Музички доживљај. Музичке приче и приче уз музику. Савремени приступ планирању и реализацији музичких активности. Избор и припрема дидактичког радног материјала за музичке активности. Припрема, артикулација и реализација слободних музичких активности.			
<i>Практична настава: Вежбе писања концепта припрема, припрема дидактичког (аудио-визуелног) материјала.</i>			
<b>Основна литература</b>			
Службени гласник Р Србије (2018). Основе програма предшколског васпитања и образовања -Године узлета, бр. 16/18.			
Матић, Е., Мирковић-Радош, К. (1986). <i>Музика и предшколско дете</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Вукомановић, Н. (1989). <i>Музичко стваралаштво у децем вртићу</i> , Београд: Републички завод за унапређивање васпитања и образовања, Републичка заједница дечје заштите.			
Бурковић –Пантелић, М.(1998). <i>Методика музичког васпитања деце предшколског узраста</i> , Шабац, Виша школа за образовање васпитача			
Брунер, Џ. (2000) <i>Култура образовања</i> , Загреб: Едука (одабрана поглавља)			
<b>Додатна литература</b>			
Матић, Е., Миладиновић, Д. (1982). <i>Музика као подстицај на активности</i> , Београд: Завод за унапређивање васпитања и образовања града Београда.			
Павловић Бренеселовић, Д. (2012). <i>Од природних непријатеља до партнера</i> . Београд: Универзитет у Београду, Филозофски факултет. (одабрана поглавља)			
Вукомановић, Н. <i>Растимо с песмом</i> , Горњи Милановац, ИИ Проширено издање, Дечје новине			
Јабланов, Н.(2005). <i>Народне песме и игре</i> , Београд, Креативни центар			
Манастириоти, В.(1982). <i>Музички одгој на почетном ступњу</i> , Загреб, Школска књига			
Здравковић, В., Спасић-Стошић, А. и Вучковски, Ј. (2005). <i>Зборник песама за музичку наставу</i> , Врање			
Тајчевић, М. (1990). <i>Основна теорија музике</i> , Београд, Просвета			
Хиба, Н.(1986). <i>Музика за најмлађе</i> , Београд, Завод за уџбенике и наставна средства			
Каменов, Е. (2006). <i>Дечја игра</i> , Београд, Завод за уџбенике			
Шефер, Ј. (2000). <i>Креативност деце-проблеми вредновања</i> , Београд, Институт за педагошка истраживања			
Грујић-Гарић, Г., Филиповић, С. и Каменов, Е.(2011). <i>Бајке и бројалице</i> , Нови Сад, Драгон			
Аврамовић, З. (2003). <i>Држава и образовање</i> , Београд: Институт за педагошка истраживања. Стр.(75-84).			
Павловић Бренеселовић, Д. (2010). <i>Партнерство у образовању, Андрагошке студије</i> , бр. 2. стр. (123 – 139).			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> Предавања, дискусије, практичан рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	посна	<b>Завршни испит</b>	посна
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	практични испит	<b>20</b>
семинар-и			

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: МОТОРИЧКЕ ИГРЕ И СПОРТ ЗА ДЕЦУ</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Милош Николић</a></b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета је оспособљавање студената да примењују моторичке игре и садржаје из различитих спортских активности у непосредној пракси кроз стицање теоријског знања о кинезиолошким активностима, физиолошким процесима организма, локомоторном апарату и моторичком понашању деце које обухвата моторичке способности, моторичке вештине и основне кретне образце. Такође, да студенти развију знање у области физичког васпитања и моторичких игара која ће стваралачки примењивати у раду са децом. Да студенти стекну знање кроз примену практичних вежби које се односе на садржај, организацију и методику рада у појединим спортским активностима.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент ће по завршетку савладавања програмских садржаја бити способан да практично примени стечена знања и вештине у реализацији постављених циљева и задатака; да демонстрира основну технику у базичним спортским активностима; да асистира при вежбању деце; да његов избор вежби буде адекватан за развој појединих базичних моторичких способности и обогаћивање моторичких вештина код деце; да интегрише различите спортске садржаје са другим областима рада; да препознаје таленат код деце за одређену спортску активност; да анализира спортске активности и моторичке игре са аспекта функционалних способности, локомоторног апарата, моторичких способности и моторичких вештина; да је способан да организује спортско - рекреативне активности на нивоу вртића односно установе; да организује такмичарске игре за децу; да примењује моторичке тестове за децу и да анализира добијене резултате; да се упознаје са основама рада и организације спортских организација које су намењене деци.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Обухвата дечији спорт у формалном и неформалном васпитању и образовању; упознавање са ефектима физичке активности и спорта на моторичке и функционалне способности; значај и коришћење спортске опреме и различитих справа и реквизита у раду са децом; организацију спортско - рекреативних активности на отвореном, анализа спортских активности и моторичких игара са аспекта функционалних способности, локомоторног апарата, моторичких способности и моторичких вештина; учешће деце у спорту и препознавање талената код деце за одређену спортску активност, понашање и улога тренера и родитеља у спорту; телесно оптерећење и праћење замора код деце.			
<i>Практична настава:</i> Демонстрација и асистенција моторичких садржаја у раду са децом; практична примена спортских садржаја и моторичких игара; планирање и програмирање различитих спортско - рекреативних садржаја у раду са децом; избор адекватних вежби за развој базичних моторичких способности и моторичких вештина; коришћење моторичких тестова.			
<b>Литература</b>			
<b>Обавезна:</b>			
1. Ратковић, Р. (2010). <i>Телесно васпитање најмлађих кроз слике и речи - вежбе и игре за децу предшколског узраста</i> . Пирот: Висока школа струковних студија за образовање васпитача. (127-181)			
2. Ратковић, Р. (2007). <i>Збирка покретних игара за децу предшколског узраста</i> . Ариље: Народна библиотека Ариље. (19-98)			
3. Џиновић - Којић, Д. ( 2002). <i>Физичко васпитање предшколског детета</i> . Београд. (19-175)			
<b>Додатна:</b>			
4. Немец, П , Немец, В . (2021). <i>Дечије игре и спорт</i> . Београд: Универзитет Сингидунум. (284)			
5. Максимовић, С. (2010). <i>Справе и реквизити у физичком васпитању предшколске деце - методички приручник</i> . Нови Сад: Факултет за спорт и физичко васпитање. (36-153)			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	
		<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	<b>40</b>
практична настава	<b>20</b>	усмени испт	-
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	-		

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: ИНТЕРПРЕТАЦИЈА КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Јелена П. Вељковић Меквић</a></b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Упознавање студената са применом теорије књижевности у процесу интерпретације књижевних дела за децу. Упознавање студената са критеријумима за вредновање књижевних текстова за децу. Овладавање системом поступака за ефикасан професионални рад на изради, припреми и реализацији активности које за циљ имају правилну и продуктивну рецепцију књижевног текста у предшколској установи. Развијање и поспешивање стваралачке интерпретације код студената као својеврсног тумачења и уживања у књижевним текстовима. Самостално осмишљавање пројеката холистичког типа у раду са децом редовне популације, децом са развојним сметњама и даровитом децом, кроз партиципацију која омогућава виши ниво разумевања књижевности и властитих вредности.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Студенти ће доживети, разумети и служити се различитим видовима књижевних израза. С обзиром на то да ће студент усвојити жељена теоријска знања и да ће се код њега оформити смисао за стваралачку интерпретацију књижевних жанрова, успешно ће креирати синопсис за активан рад на књижевном тексту у предшколским установама. Критичко анализирање релевантне стручне и научне литературе, кроз призму њене корисности и применљивости у конкретним условима и друштвеном тренутку. Укључивање савремене књижевности у рецептивне игре и усаглашавање са савременим схватањима и правом деце да буду активни учесници у свом образовању.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<p><i>Теоријска настава:</i> Читање и познавање књижевности. Приступ и методе проучавања књижевних текстова. Разврставање књижевних дела. Жанровска разноликост деље књижевности. Структура књижевног текста. Видови интерпретације: могућности и ограничења.</p> <p><i>Практична настава:</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</p> <p>Одабир књижевних текстова за децу предшколског узраста. Утврђивање критеријума при одабиру текста. Естетски, семантички, узрасни и продукциони ефекти. Методска упутства за књижевне активности у раду са предшколском децом. Стваралачка репродукција књижевног текста и креирање оригиналних поетских и прозних текстова за децу. Корелација уметничког текста са другим уметностима у циљу богаћења дељејг искуства и поспешивања маште. Креативне радионице.</p>			
<b>Литература</b>			
<b>Основна:</b>			
Дотлић, Ј. и Каменов, Е. (1996). <i>Књижевност у дељејм вртићу</i> . Нови Сад: Змајеве дељеје игре. (343)			
<b>Додатна:</b>			
Вуковић, Н. (1996). <i>Увод у књижевност за децу и омладину</i> . Подгорица: Унирекс. (13-51)			
Маљковић, М. (2007). <i>Басна - лектура мудрости: Креативни поступци у методичкој интерпретацији басне</i> . Нови Сад: Змај. (150)			
Петровић, Т. (2011). <i>Увод у књижевност за децу</i> . Нови Сад: Змајеве дељеје игре. (изабрана поглавља)			
Стојановић, Б. (2007). <i>Интерпретација бајке у млађим разредима основне школе: теоријски и истраживачки приступ</i> . Врање: Учитељски факултет (13-35)			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, вежбе, дискусија, консултације, самостално истраживање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>		
семинар-и	<b>20</b>		

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: ОСНОВИ ЕТИЧКЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ВАСПИТАЧЕ</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Дејан Ж. Ђорђевић</a></b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са етичким димензијама васпитачког позива, као и са ефикасним стратегијама решавања етичких дилема које се јављају приликом обављања васпитачких активности. Решавање концептуалних питања као што су вредности и етичка заснованост васпитања. Развијање свести о професионалној етици васпитача и неговање критичких ставова о етичности васпитног чина и улоге васпитача.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће развити свест о важности етичке припреме васпитача; упознаће се са филозофским стратегијама ефикасног решавања етичких дилема које се јављају у току васпитачког процеса. Усвојиће вредности на којима почива савремено предшколско васпитање и образовање, као што су егалитаризам, поштовање дечјих права, инклузија и др. Примењиваће дискурс грађења система професионалне подршке кроз етичку праксу засновану на рефлексивном промишљању.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Значај етичке припреме васпитача. Стратегије етичке припреме васпитача. Консеквенцијализам, деонтологија и васпитачки рад. Етичке врлине и васпитачки рад. Дијаноетичке врлине и васпитачки рад. Врлина симпатетичке имагинације и васпитачки рад. Етички кодекс(и) васпитача.			
<i>Практична настава</i>			
Радионице – самопоштовање, асертивност, емпатичност, партнерски односи, рад у тиму. Разматрање ситуација из васпитачког рада, уз извођење мисаоних експеримената.			
<b>Литература</b>			
Обавезна литература:			
Ерл, В. (2005). <i>Увод у филозофију</i> . Београд: Дерета, стр.230-240			
Ђурић, М. (1987). <i>Историја хеленске етике</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, стр.389-398			
Додатна литература:			
Станковић-Ђорђевић, М. (2004). <i>Сви заједно</i> . Пирот: ВШОВ Пирот.			
Уједињене нације. (1989). <i>Конвенција УН о правима детета</i> .			
Dahlberg, G.and Moss P. (2005). <i>Ethics and Politics in Early Childhood Education</i> . New York: Routledge.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, дискусије			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испит	<b>40</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>10</b>		

<b>Студијски програм : Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: ДИГИТАЛНИ АЛАТИ У РАЗВОЈУ МАТЕМАТИЧКЕ КРЕАТИВНОСТИ</b>			
<b>Наставник: <a href="#">др Валентина Ђ. Костић</a>, <a href="#">Милан Миљковић</a></b>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Оспособљавање студената за теоријски утемељену и дидактички промишљену примену дигиталних алата и савремених ИКТ решења у подстицању и развоју математичке креативности код деце предшколског узраста. Развој компетенција студената за креирање, адаптирање и вредновање интерактивних и подстицајних активности које отварају простор за математичко истраживање, решавање проблема и креативно изражавање у дигиталном окружењу. Оснаживање студената да у свом будућем професионалном раду интегришу дигиталне алате у васпитно-образовни процес кроз игру, истраживање и креативност.			
<b>Исход предмета</b>			
По успешном завршетку курса, студенти ће бити у стању да: Разумеју теоријске основе математичке креативности и њеног значаја у раном детињству; Препознају и анализирају различите дигиталне алате који су педагошки релевантни и прикладни за развој математичке писмености и креативности; Самостално креирају, прилагођавају и примењују дигиталне материјале и активности, посебно користећи GeoGebra алате за визуализацију и креирање интерактивних садржаја који подстичу истраживачко учење, активно конструисање знања и развој креативности; Анализирају и евалуирају ефикасност примењених дигиталних алата у развоју математичке креативности код деце, као и да деле примере добре праксе и промишљају о изазовима у примени дигиталних иновација у васпитно-образовном раду.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Увод у математичку креативност у предшколском узрасту. Дигитална писменост и рано учење математике. Класификација и анализа дигиталних алата за развој математичке писмености и креативности. GeoGebra као алат за визуализацију и симулацију у раној математици. Педагошки принципи примене дигиталних алата у раду са децом предшколског узраста. Интеграција дигиталних алата у васпитно-образовни рад - могућности и изазови. Будућност дигиталних алата у раном математичком образовању.			
<i>Практична настава</i>			
Истраживање и приказивање дигиталних апликација за математику. Практична демонстрација и анализа конкретних дидактичких игара и апликација фокусираних на развој почетних математичких појмова. Коришћење платформи за креирање интерактивног садржаја - практичан рад на креирању сопствених дигиталних ресурса помоћу алата као што су LearningApps, Kahoot, итд. Упознавање са радом у GeoGebra софтверу и могућностима које пружа у домену визуелизације, анимације, интерактивности и креативности. Креирање GeoGebra аплета за интерактивно учење. Симулација и решавање реалних математичких проблема у GeoGebra окружењу.			
<b>Литература</b>			
Обавезна:			
Спасић, А. (2010). Основи образовне технологије. Пирот: Пи-прес. (стр. 159-211.)			
Каменов, Е. (2010). Мудрост чула – развијање дечје интелигенције. Нови Сад: Драгон (243 стр.)			
Каменов, Е. (2006). Васпитање предшколске деце. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (стр. 296-317)			
Допунска:			
Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета (2018). Београд: ЗУОВ, Уницеф, ИПА, МПНТР. (43 стр.)			
Hohenwarter, M., Hohenwarter, J. (2009) GeoGebra pomoć - zvanično uputstvo 3.2. (prevod Đorđe Herceg i Dragoslav Herceg). (90 str.) dostupno na: <a href="https://www.geogebra.matf.bg.ac.rs/#home">https://www.geogebra.matf.bg.ac.rs/#home</a>			
Kostić, V., Sekulić, T., i Stanković-Đorđević, M. (2014). Formiranje početnih matematičkih pojmova: Od vizuelnog do simboličkog. Zbornik radova HOLIPRI 2014 (str. 188-199), Visoka škola str.stud. za obrazovanje vaspitača Pirot.			
Zivanovic, M., Pavlicevic, S., & Todorov, V. (2021). Funkcionalnost geogebre u polju kreiranja interaktivnih bajki. <i>Research in Pedagogy</i> , 11(1), 31-44.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> предавања, дискусије, практичан рад, коришћење интернет ресурса, презентације студентских радова			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	<b>20</b>	Пројектни задатак	<b>50</b>
семинар-и	<b>20</b>		

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: ДЕЧЈЕ ЛИКОВНО СТВАРАЛАШТВО</b>			
<b>Наставник/наставници: <a href="#">др Бојана Н. Николић</a>, <a href="#">мр Вера Д. Вирјевић Митровић</a></b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Оспособљавање студената за сложеније захтеве рада у подручју ликовног васпитања деце предшколског узраста; виши ниво аутономије, толерантности, отворености и флексибилности у процесу примене стечених знања и искустава, као и у процесу доношења одлука о методама, облику и начину извођења рада у области ликовног васпитања у отвореним курикулуму; координисање процесом стварања стимулативног креативног контекста и оптималних услова за учење и развој у оквиру којих ће свако дете моћи да користи раличита средства креативног израза; развијање креативне димензије професионалне улоге сарадника деце у мисији поштовања и уважавања различитости и развијања креативних потенцијала деце (опажање, разумевање, емоције, машта, спретност); мотивисање студената за активно учествовање у јавном животу, повезивање са локалном заједницом у ширењу свести о потреби константног промовисања дечјих капацитета за креативност.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће примењивати основне постулате савремене образовне парадигме у пољу визуелних уметности и ликовне педагогије; унапредити рад на ликовним активностима са предшколском децом свих узрастних група у смислу трансформације метода практичног рада од нормативних и репродуктивних ка интерпретативним и истраживачким кроз вредновање процеса-а не продукта; организоваће комплексне, вишеспективне и партиципативне ликовне активности у отвореном курикулуму; студенти ће мотивисати децу да се ликовно изражавају на основу сопственог искуства и доживљаја; утицаће подстицајно на њихов рад, технички ће га усмеравати и организовати кроз адекватне методе и облике рада; у оквиру отвореног курикулума студенти ће генерисати окружење које ће подстицати децу на отворено и слободно ликовно стваралаштво како би обогатили свој когнитивни, креативни и социјални аспект личности и изградили своје основне естетске и вредносне ставове.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Концепт креативности: способности и особине личности као предуслов стваралачког процеса; креативни процес код одраслих/креативни процес код деце; стваралаштво и игра. Савремени теоријски правци у ликовном васпитању, мултимедија и дигитална уметност; интердисциплинарност у ликовном образовању; анализа актуелних научних истраживања из области дечјег стваралаштва. Развој ликовног изражавања код деце: фазе ликовног развоја, улога перцепције, мотивације и мисаоних процеса, разлике у изразу у зависности од узраста, пола, индивидуалних способности, ликовни типови деце. Естетско васпитање и улога уметности у развоју детета, разумевање композиције, боје и форме, развој естетске осетљивости и креативности, значај дечје уметности као форме комуникације и емоционалног изражавања; специфичности у савладавању појединих ликовних елемената у зависности од узраста; развојна хијерархија ликовних елемената. Методе и облици рада у ликовним активностима; методе подстицања маште, драматизација, реч и музика као стимулус на ликовно изражавање; пројектни приступ: интеграција ликовног васпитања са другим областима (језик, музика, природа); индивидуализација приступа у ликовном раду: приступ даровитој и деци са сметњама у развоју; појам инклузије. Ликовне технике и предшколско дете: упознавање са природним и вештачким материјалима; безбедносни, еколошки и педагошки аспекти избора материјала; специфичне законитости ликовних подручја рада; начини подстицања ликовног изражавања деце: посматрање, замисљање, сећање, игровне активности помоћу различитих средстава и материјала. Групни рад на заједничком пројекту уређења и свакодневног неговања радног простора као креативни подстицај ; излазак ван зидова вртића – ликовне радионице и пројекти у оквиру шире заједнице; документовање ликовних активности и пројеката ликовног стваралаштва деце; изложбе дечјих ликовних радова.			
<i>Практична настава:</i> Идејно конципирање и реализација ликовних активности у вртићу: тестови креативности (Вилијамс тест дивергентног мишљења-извођење и интерпретација резултата), уметничко дело (правац, стил) као подстицај на ликовну активност, презентација и интерпретација пројекта реализовног у вртићу. Анализа и креативна дискусија са колегама и наставником.			
<b>Обавезна литература:</b>			
Филиповић, С. (2016). Методичка пракса ликовних педагога. Београд: Факултет ликовних уметности. (9-197)			
Koks, M. (2000). Дејји crteži. Beograd: Zavod za udžbenike. (23–200)			
Карлаварис, Б., Келбли, Ј., Станојевић Кастори, М. (1986). Методика ликовног васпитања предшколске деце за IV годину педагошке академије. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (5-34; 91-96; 98-115)			
Belamarić, D. (1986). Dijete i oblik . Zagreb: Školska Knjiga. (13-178, 221-260)			
Станојевић-Кастори, М. и др. (1987). Ликовно обликовање у дечјим вртићима. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (53–204)			
Филиповић, С, Каменов, Е. (2009). Мудрост чула-III део, Дечје ликовно стваралаштво. Нови Сад: Драгон. 12–160			
<b>Додатна литература:</b>			
Maslovarić B. i dr. (2016). Zbirka igara i aktivnosti. Podgorica: NVO Pedagoški centar Crne gore (11-84)			
Bogdanović, K. (1986). Uvod u vizuelni kulturu. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (60–96)			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> монолошка, дијалогска, демонстрације, практичних радова			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>20</b>	усмени испт	<b>20</b>
колоквијум-и		практични испит	<b>30</b>
семинар-и	<b>20</b>		

Студијски програм: Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: СТРУЧНО ИНТЕГРАТИВНА ПРАКСА 2			
Наставник: <a href="#">др Данијела Р. Видановић</a>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из предмета СТРУЧНО ИНТЕГРАТИВНА ПРАКСА 1			
<p><b>Циљ предмета:</b>  Професионализација васпитачког позива на теоријском и практично-техничком плану; продубљивање знања и способности код судената за рад са децом у друштвеној, педагошкој пракси; оспособљавање студената за развијање отвореног система васпитања, креирање, реализовање и евалуирање пројектног учења деце предшколског узраста; оспособљавање студената за демонстрацију вештина презентовања резултата практично-стручног истраживања и развијања професионалних теорија.</p>			
<p><b>Исход предмета :</b>  Студенти ће развијати отворени- реални курикулум у пракси као одговор на специфичне развојне и васпитно-образовне потребе деце; развиће истраживачке вештине и склоност према тимском раду, сарадњи и партнерским односима; стећи ће компетенције рефлексивног практичара које омогућавају виши ниво знања и разумевања у подручју практичног и истраживачког рада са децом, као и континуирано вредновање резултата својих постигнућа; изградиће вештине за коришћење традицијских елемената културе у разноликим активностима деце, за рад у инклузивним програмима, за коришћење визуелних медија у раду са предшколском децом уз уважавање потреба и интересовања деце и слично; разрадиће личне методичке концепте-педагошки став.</p>			
<p><b>Садржај предмета:</b>  У оквиру ове праксе активности студената су усмерене ка следећим проблемима: снимање потреба и интересовања деце, израда портфолија, значај документовања (фотографија, снимак, цртеж) и њихово коришћење као наставног материјала у образовању васпитача који пружа могућност приближавања деци и уклања баријеру између теоријског и практичног рада са децом, процена психомоторног статуса деце, израда индивидуалног програма подршке за децу са развојним сметњама и даровиту децу, испитивање потреба и очекивања родитеља, планирање и програмирање, рад на пројектима, интегрисано – методички пројекат у предшколској групи, тематски пројекат (организација тематског дана кроз радионичарски приступ), музичке драматизације, организација посела, израда креативних презентација намењених различитим активностима деце, коришћење рачунара и дигиталног пројектора у раду са децом са визуелним и аудитивним ограничењима, израда презентација намењених различитим категоријама деце са посебним потребама, креативне радионице, истраживање нових улога васпитача у раду на децијим пројектима.</p>			
<p><b>Литература:</b>  Литература се налази у силабусима обавезних и изборних предмета Мастер програма.</p>			
<b>Број часова</b>			Остали часови 120 сати
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Рад на пројекту, радионице, играонице, истраживачки рад, израда извештаја са праксе, менторски рад .			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	50	усмени испит	50
колоквијум-и		практични испит	

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>			
<b>Назив предмета: ПРЕДМЕТ МАСТЕР РАДА</b>			
<b>Наставник/наставници:</b> ментор			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ: 14</b>			
<b>Услов:</b> положен испит из предмета <a href="#">Методологија израде стручног и мастер рада</a>			
<b>Циљ предмета</b> Кроз студијски истраживачки рад студенти треба да обаве неопходна истраживања путем проучавања додатне стручне литературе и инструмената како би усвојили неопходна теоријска знања, вештине и технике неопходне за израду завршног мастер рада.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. На крају курса студент треба да стекне фундаментална знања из изабране области, и да буде оспособљен да самостално решава практичне задатке у тој области коришћењем одговарајуће методологије.			
<b>Садржај предмета</b> Формира се појединачно у складу са потребама израде конкретног мастер рада, његовом сложености и структуром. Студент проучава стручну литературу, дипломске и мастер радове студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изналажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком завршног мастер рада. Студент предлаже тему и доставља је ментору. Студент је обавезан да рад изради у оквиру задате теме која је дефинисана задатком мастер рада, користећи литературу предложену од ментора. Током израде мастер рада, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног мастер рада. У оквиру студијског истраживачког рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме самог рада. У оквиру задате теме, студент врши избор методолошког приступа у раду.			
<b>Литература</b> По препоруци наставника и у зависности од изабране теме. Уџбеници, књиге, часописи, мастер радови и сл.			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава:</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	<b>50</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм: Струковни мастер васпитач</b>
<b>Назив предмета: Завршни мастер рад</b>
<b>Наставник/наставници:</b>
<b>Статус предмета:</b>
<b>Број ЕСПБ: 10</b>
<b>Услов:</b> Положени сви испити мастер струковног програма и обављена стручно интегративна пракса
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Оспособљавање студената да за теоријско-емпиријско проучавање, те истраживање релевантних појава и проблема васпитне праксе у предшколским и другим васпитно-образовним установама у којима раде васпитачи са предшколском децом.</p> <p>Оспособљавање студената за критичко промишљање, идентификацију, разумевање и решавање васпитно-образовних проблема у раду са децом предшколског узраста.</p> <p>Оспособљавање за научно-истраживачки рад и наставак стручног усавршавања кроз целоживотно учење.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студенти ће примењивати стечена и усвојена теоријско-практична знања у проучавању, истраживању и унапређивању сопственог васпитно-образовног рада у предшколским и другима васпитно-образовним установама у којима бораве деца предшколског узраста; показаће способност креативног педагошког промишљања, изражавања и деловања; имплементираће резултате истраживања у васпитно-образовној пракси; критички ће пратити научну и стручну литературу.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p>Завршни рад представља истраживачки рад студента у којем студент примењује раније стечена, али и нова сазнања из области предшколског васпитања и образовања и методологије истраживања у васпитно-образовном раду. Тема се бира у складу са садржајима обавезних и изборних предмета (у договору са предметним професором - ментором) и у односу на врсту проблема који постоје у предшколској установи са којом школа има уговор. Тема завршног мастер рада се бира искључиво тако да буде усмерена према решавању конкретних проблема праксе. Након одабране теме студент подноси захтев Наставно-стручном већу за одобрење израде мастер рада. Наставно-стручно веће одлучује о прихватању теме мастер рада и именује Комисију за одбрану мастер рада, на предлог предметног професора – ментора. Комисија за одбрану мастер рада састоји се од три члана: два члана (ментор и председник комисије) су наставници који учествују у настави на мастер студијама, а трећи члан је представник предшколске установе. Потом, студент обавља истраживање и пише извештај о обављеном истраживању (квалитативна и/или квантитативна анализа) у форми завршног рада. Завршни рад садржи следеће целине: <b>Увод</b> (у којем се даје образложење избора и значаја теме завршног рада), <b>Теоријска оријентација истраживања</b> (у којој се образлаже парадигма истраживања, наводе и критички разматрају резултати досадашњих релевантних истраживања и разрађује теоријски приступ проблему), <b>Методолошка оријентација истраживања</b> (предмет, циљ, задаци, хипотезе, варијабле, узорак, методе, технике, инструменти, статистички поступци истраживања), <b>Интерпретација резултата</b>, <b>Закључна разматрања</b>, <b>Преглед литературе</b> и <b>Прилози</b>. Након завршеног рада, студент у договору са наставником ментором приступа јавној одбрани завршног рада.</p>
<b>Методe извођења наставe:</b> менторски рад, самостални истраживачки рад студената.
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>
Израда завршног рада: 70 поена Одбрана завршног рада: 30 поена