



СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ

СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СИР		
Прва година											
1.	МСС001	Методологија израде стручног и мастер рада	1.	А	обавезни	3	2				6
2.	МСС 002	Грађење предшколског курикулума	1.	С	обавезни	3	2				6
3.	МСС 003	Стручно интегративна пракса 1	1.	СА	обавезни					150 сати	6
4,5	МССИБ1	Изборни блок 1 (2 предмета)									6
	МССИП101	Основи етичке припреме за васпитаче	1.	С	изборни	2	2				6
	МССИП102	Вештине ненасилне комуникације	1.	С	изборни	2	2				6
	МССИП103	Ликовне радионице за децу са посебним потребама	1.	С	изборни	2	2				6
	МССИП104	Драмско стваралаштво предшколске деце	1.	СА	изборни	2	2				6
6.	МСС 004	Стручно интегративна пракса 2	2.	СА	обавезни					150 сати	6
7.	МСС 005	Развојно-динамска психологија	2	С	обавезни	1	2				6
8.	МСС 006	Холизам у васпитно-образовном раду	2.	А	обавезни	2	2				6
9,10	МССИБ2	Изборни блок 2 (2 предмета)									
	МССИП201	Учење кроз игру	2.	С	изборни	2	2				6
	МССИП202	Ликовне стваралачке игре	2.	СА	изборни	2	2				6
	МССИП203	Програмирање за децу	2.	С	изборни	2	2				6
	МССИП204	Игра у	2.	С	изборни	2	2				6

		књижевности за децу									
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години</b>											60
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						40					
<b>Друга година</b>											
11	МСС 007	Студијско истраживачки рад 1	3.	СА	обавезни				20		12
12,13, 14	МССИБ3	Изборни блок 3 бира се 3	3.								6
	МССИП301	Интерпретација књижевности за децу у предшколској установи	3.	СА	изборни	2	2				6
	МССИП302	Свет око нас	3.	СА	изборни	2	2				6
	МССИП303	Рано учење другог језика	3.	С	изборни	2	2				6
	МССИП304	Дечје ликовно стваралаштво	3.	СА	изборни	2	2				6
	МССИП305	Музика и плес у вртићу	3.	СА	изборни	2	2				6
	МССИП307	Подстицање креативности уз помоћ рачунара	3.	СА	изборни	2	2				6
15.	МСС008	Студијско истраживачки рад 2	4.	СА	обавезни				20		10
16.	МСС009	Завршни мастер рад	4.		обавезни						20
<b>Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и ЕСПБ на години</b>										<b>60</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>											
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>											

## ПРЕДМЕТИ ПРВЕ ГОДИНЕ

Студијски програм: Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		I година, I семестар	
Назив предмета: МЕТОДОЛОГИЈА ИЗРАДЕ СТРУЧНОГ И МАСТЕР РАДА			
Наставник: <a href="#">др Мирјана М. Марковић</a> , <a href="#">др Јелена Вељковић Мекић</a> , <a href="#">др Валентина Ђ. Костић</a>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета је упознавање студената са методологијом истраживања у друштвеним наукама, стицање знања о суштини, специфичностима и карактеристикама научног истраживања у друштвеним наукама, које ће бити стављене у функцију образовања мастер струковног васпитача. Стицање знања о процедурама научног истраживања као и претпоставкама употребе истраживачких метода, техника и инструмената, као и упознавање са начинима обраде и анализе прикупљених података, а све са циљем успешне припреме и обуке за израду завршног мастер рада.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент је оспособљен за: остваривање циљева и компетенција предвиђених студијским програмом; тражење и употребу научних и стручних докумената; за употребу метода истраживања у друштвеним наукама и поступака сакупљања података; студент развија истрајност, поузданост и одговорност на раду; развија критичко мишљење; студент зна да сакупи, анализира и интерпретира релевантне податке уз употребу метода истраживања у друштвеним наукама; студент је оспособљен за самостални емпиријски и истраживачки рад; за писање емпиријских семинарских радова; студент је оспособљен за писање мастер рада.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Предмет и метод друштвених наука. Методе и технике истраживања у друштвеним наукама. Истраживање у реалном свету (проблеми, замке, дилеме, разумевање узрока и последица). Научне чињенице, закони и теорије. Савремена схватања о развоју научног знања. Савремена схватања о научном методу. Искуствена провера теорија и хипотеза.			
<i>Практична настава</i>			
Одређивање предмета истраживања; постављање хипотеза; прикупљање података и њихова обрада; научни опис; научно објашњење, предвиђање и разумевање. Типови и нацрти истраживања. Мерење у истраживању. Узорковање у истраживању. Обрада и анализа података. Писање извештаја о објављеном истраживању. Писање завршног мастер рада.			
<b>Литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шушњић, Ђ. (1999). <i>Методологија</i>. Београд: Чигоја штампа</li> <li>2. Куба, Л. и Кокинг, Ц. (2003). <i>Методологија израде научног текста</i>. Подгорица: ЦИД</li> <li>3. Мејовшек, М. (2003). <i>Увод у методе знанственог истраживања у друштвеним и хуманистичким знаностима</i>. Јастребарско: Наклада Слап</li> <li>4. М. Печујлић, В. Милић. (2003). <i>Методологија друштвених наука</i>. Београд.</li> <li>5. Умберто Еко. (2000). <i>Како се пише дипломски рад</i>. Београд: Народна књига.</li> <li>6. Михајловић, Д. (2004). <i>Методологија научних истраживања</i>. Београд: ФОН.</li> <li>7. Сакан, М. (2000). <i>Израда стручних и научних радова</i>. Београд: СИНЕКС.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Монолошка, дискусије, посматрање, мерење, анализа података			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	50
колоквијум-и	20	практични испит	

Студијски програм: Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		I година, I семестар	
<b>Назив предмета:</b> ГРАЂЕЊЕ ПРЕДШКОЛСКОГ КУРИКУЛУМА			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Татјана К. Марковић</a> , <a href="#">др Данијела Р. Видановић</a>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената за вођење процеса трансформације васпитно-образовне праксе; развијање интегрисаног курикулума на нивоу вртића путем акционог истраживања.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената за грађење интегрисаног предшколског курикулума у пракси; развијена способност промишљања нових стратегија у сукоњу са интегрисаног курикулума као одговор на савремена сазнања о детету и детињству и савремено схватање курикулума; конструисање подстицајног васпитно-образовног контекста у складу са децом природом, по мери све деце и сваког детета посебно; развијене способности рефлексивног практичара који: истражује и мења праксу, показује спремност за деконструкцију имплицитних педагогија, вреднује учинке својих постигнућа.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Полазишта у развијању курикулума: основе програма као полазиште, циљеви и начела, интересовања деце као извор курикулума, интересовања васпитача као извор курикулума, мала група као извор курикулума, групна дискусија и рефлексивна као извор курикулума. Курикулум, традиционално и савремено одређење; Интегрисани курикулум, разлике између дисциплинарног и интегрисаног курикулума: Полазишта у развијању интегрисаног курикулума: анализа текста (програма) и анализа васпитне праксе; слика детета/васпитача и њиховог односа у васпитно-образовном процесу. Преиспитивање структуре и културе установе: деконструкција имплицитних педагогија васпитача и скривеног курикулума установе. Грађење поља заједничких значења и вредности путем групне расправе, посматрања и евалуације/рефлексивне. Трансформација васпитно-образовне праксе: уношење промена и праћење њихових ефеката;. Дечји вртић као организација која учи. Професионални развој практичара у правцу заједнице рефлексивних практичара. Акционо истраживање као начин развијања курикулума. Приказ и анализа примера истраживања. <i>Практична настава:</i> Извођење почетних корака акционог истраживања у дечјем вртићу, извештаји и групне анализе.			
<b>Литература</b> Duh, M., (ur.) (2009) , <i>Interdisciplinarni pristup učenju, put ka kvalitetnijem obrazovanju deteta</i> , Rijeka, Učiteljski fakultet u Rijeci, Maribor, Pedagoški fakultet. Кемис, С. (1981). <i>Водич за планирање акционог истраживања</i> .Избор и редакција: Др Мирјана Пешић. Београд: Филозофски факултет Klemenović J. (2004) <i>Razvoj savremenih kurikuluma predškolskog vaspitanja i obrazovanja</i> , Beograd, PEDAGOGIJA LIX, 3, 2004.UDK: 373.21 Крнјаја Ж. (2014) <i>Disciplinarni i integrisani kurikulum: tri razlike</i> , Beograd , Nastava i vaspitanje 2 Крнјаја, Ж., Павловић Бренеселовић, Д., (2011), <i>Vaspitači kao istraživači sopstvene prakse</i> , Nastava i Vaspitanje, God. 60, br. 2, 269-309. Maleš. D. (2011). <i>Nove paradigme ranog odgoja</i> , Zagreb, Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu Мишкељин, Ј. (2008). <i>Дечји вртић као извор курикулума</i> . Београд: Задужбина Андрејевић. Миљак, А. (2005). <i>Сукоњуструкција курикулума раног одгоја</i> . Педагогичка истраживања, бр. 2.. Marković, T. (2014) <i>Razlike između savremenih i mogućih tendencija u institucionalnom vaspitanju predškolske dece</i> . Pirot, Holipri str. 109-120 Marković , T.(2013) <i>Društveni kulturni i obrazovni kontekst u razumevanju deteta i odnosu prema detetu</i> , Novi Sad, Krugovi detinjstva,br. 2, str.89-112. Пешић, М. (1992). <i>Водич за развијање отвореног курикулума</i> . Београд:ИПА. Пешић, М. и сарадници ( 2004). <i>Педагогија у акцији</i> , Београд: Институт за педагогију и андрагогију. Phillips, D.K.; Carr, K. (2010) <i>Becoming a Teacher through Action Research</i> , Routledge, Teylor Francis Group, New York, London Pavlović-Breneselović, D. (2015). <i>Gde stanuje kvalitet, knjiga 2, Istraživanje sa decom prakse dečjeg vrtića</i> , Beograd, Institut za pedagogiju i andragogiju, Filozofski fakultet Pavlović Breneselović, D., (2010); <i>Dobrobit deteta u programu naspram programa za dobrobit deteta</i> , Beograd, Nastava I vaspitanje, vol. 59, br.2, str. 251-263. Radulović, L. (2011). <i>Образовање наставника за рефлексивну праксу</i> , Beograd, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Slunjski, E., (2011). <i>Kurikulum ranog odgoja</i> , Zagreb, Školska knjiga. Slunjski, E. (2011). <i>Kurikulum ranog odgoja, истраживање и конструција</i> . Zagreb: Školska knjiga			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:3	Вежбе:2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања и дискусија на основу литературе, семинарски радови, консултације, практично истраживање у конкретној пракси (вртићу) са анализом извештаја и видео записа			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	5	писмени испит	25
практична настава	15	усмени испит	25
колоквијум-и	15	практични испит	
семинар-и	15		

Студијски програм: Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије			I година, I семестар
<b>Назив предмета:</b> ОСНОВИ ЕТИКЧКЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ВАСПИТАЧЕ			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Дејан Ж. Ђорђевић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b> Развијање свести код студената о професионалној етици васпитача; неговање критичких ставова о етичности васпитног чина и улоге васпитача.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће развити свест о квалитетима личности васпитача која ће се рефлектовати у професионалном развоју; неговање критичке ставове о професионалним компетенцијама васпитача; поштоваће и предано обављати своју мисију професионалца у предшколском васпитању и образовању.			
<b>Садржај предмета</b>  <i>Теоријска настава</i> Професионална етика васпитача. Поштовање права детета. Поштовање породице. Асертивност у професионалном животу. Начела васпитања. Сукоб интереса. Поштовање интегритета институције. Етика научног истраживања – ауторство научних и стручних радова и других докумената. Заступање струке и чување угледа васпитачке професије. Јавно наступање. Етички кодекс(и) васпитача.  <i>Практична настава</i> Радионице – самопоштовање, асертивност, емпатичност, партнерски односи, рад у тиму.			
<b>Литература</b> Ерл, В.: <i>Увод у филозофију</i> , Београд, «Дерета» Мабот, Д. (1981). <i>Увод у етику</i> , Београд, «Нолит» Ђурић, М. (1987). <i>Историја хеленске етике</i> , Београд, Завод за уџбенике и наставна средства Поповић, Б. (1973). <i>Увод у психологију морала</i> . Београд: Научна књига Станковић-Ђорђевић, М. (2004). <i>Сви заједно</i> . Пирот: ВШОВ Пирот Уједињене нације, (1989). <i>Конвенција УН о правима детета</i> Будимир-Нинковић, Г. (2012). <i>Стилови живота и вредности родитеља и деце</i> . Јагодина: City press Гера, И., Дотлић, Јб. (1996). <i>Ја--приручник за подстицање децјег самопоштовања</i> . Нови Сад: Матица српска Dahlberg, G.and Moss P. (2005). <i>Ethics and Politics in Early Childhood Education</i> . New York: Routledge			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методe извођења наставе</b> предавања, дискусије			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	40
колоквијум-и	20	практични испит	
семинар-и	10		
Студијски програм: Мастер струковни васпитач			

Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		I година, I семестар	
<b>Назив предмета:</b> ВЕШТИНЕ НЕНАСИЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ			
<b>Наставник :</b> <a href="#">др Мирјана М. Марковић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:.			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената за овладавање основним појмовима ненасилне комуникације, за усвајање вештина ненасилне комуникације и „ја“ и „ти“ поруке и за бесконфликтно решавање сукоба; подстицање развоја самопоштовања, асертивности и емпатичке свести у односу на другог.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће доносити закључке, примењиваће стечено знање у пракси путем интерактивних метода рада са децом у вртићу, изграђиваће критички став те позитиван однос према деци – одраслима, развијаће унутрашњу мотивацију за васпитно-образовни рад.			
<b>Садржај предмета</b>  <i>Теоријска настава</i> Појам комуникације-ненасилна комуникација. Опажање без процењивања и језик прихватања. Активно слушање. Упућивање „ја“ и „ти“ порука. Конфликти у васпитној групи. Решавање конфликта без губитака. Судар различитих вредности. Препознавање осећања и преузимање одговорности за сопствена осећања. Емпатија. Изржавање негативних осећања. Протективна употреба силе. Како побољшати вртић? Како решавати проблеме код куће? Ослобађање себе и саветовање других.  <i>Практична настава: Вежбе</i> Вежбе слушања, препознавања неделотворних порука, упућивања «ја-порука». Коришћења васпитачког ауторитета; радионице које подстичу самопоштовање, асертивност, емпатију. Анализе семинарских радова. Припреме за колоквијум, израда колоквијума, анализа колоквијума.			
<b>Литература</b> Гордон, Т.(1998). <i>Како бити успешан наставник</i> . Београд: Креативни центар. Гордон, Т.(1997). <i>Умеће родитељства - како подизати одговорну децу</i> . Београд: Креативни центар. Розенберг, М. (2002). <i>Језик саосећања</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средств. Кондић К. и сар. (1998). <i>Слушам те, разумем те, прихватам те ...</i> Београд. "Ж.Албуљ". Станковић – Ђорђевић, М. (2004). <i>Сви заједно</i> . Пирот: ВШОВ Пирот. Плут Д. и Маринковић Ј. (1998). <i>Конфликти и шта са њима</i> . Београд: Креативни центар. Игњатовић – Савић, Н. (1994). <i>Чувари осмеха, Речи су прозори или зидови</i> . Београд: Институт за психологију Филозофског факултета.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:2	Вежбе:2	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошка и дијалогска метода, интерактивне методе учења – кооперативно учење, радионице, индивидуални рад студената, учење уз помоћ рачунара и Интернета			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	практични испит	
семинар-и	10		

Студијски програм: Мастер струковни васпитач	
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије	I година, I семестар
<b>Назив предмета: ЛИКОВНЕ РАДИОНИЦЕ ЗА ДЕЦУ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА</b>	
<b>Наставник: <a href="#">др Бојана Н. Николић</a></b>	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 6	
Услов:	
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Оспособљавање студената за примену стечених знања и искустава у процесу доношења одлука о облику и начину извођења рада у ликовним радионицама за децу са посебним потребама; развијање код студената креативне димензије професионалне улоге сарадника деце у мисији поштовања и уважавања различитости и развијања креативних потенцијала деце (опажање, разумевање, емоције, машта, спретност); мотивисање студената за активно учествовање у јавном животу, повезивање са локалном заједницом у ширењу свести о потреби инклузије и асоцијативном карактеру уметничког ангажовања деце са посебним потребама.</p>	
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент ће усвојити темељна знања о визуелном језику и начинима презентације визуелне поруке у оквиру различитих медија; самостално ће конструисати, примењивати и вредновати ликовне језичко-комуникацијске и истраживачко-спознајне праксе; користиће материјале и креираће активности у складу са савременим теоријама у раду са децом са посебним потребама; радиће на континуираном професионалном усавршавању и подстицаће позитиван узајамни однос између детета и заједнице.</p>	
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Важност игре у педагогији уметности у раду са децом са различитим врстама ометености у развоју и разним врстама оштећења. Рад са даровитом децом. Ликовни израз детета условљен различитим унутрашњим факторима. Ликовне способности и психолошке особености поједине деце. Цртеж у психоанализи деце. Ликовно изражавање у психотерапији детета. Познавање основних карактеристика развојних дисфункција (оштећење вида, оштећење слуха, моторички поремећаји, снижене интелектуалне способности, поремећаји пажње, поремећаји из аутистичног спектра). Превазилажење тешкоћа, мотивација, буђење пажње, комуникација. Ликовно стваралаштво у развоју интелигенције детета и терапеутски значај уметности у раду са децом. Игре опажања, тактилне вредности материјала, опажање додиром. Дидактичке играчке. Материјали за развој чула. Синестетичке сензације. Хелен Келер, Кристи Браун, Дејана Бачко, Џудит Скот.</p> <p><i>Практична настава: Вежбе</i></p> <p>Употреба различитих ликовних средстава, метода и техника у развијању свих димензија (перцептивних, когнитивних, афективних, моторичких) психофизичких функција деце са посебним потребама. Креирање нових дидактичких играчака.</p> <p>Пројектовање сценарија радионица за децу са оштећеним видом, цртање, перфорација, утискивање, вајање облика виђених додиром. Луткарске и драмске игре.</p> <p>Пројектовање сценарија радионица (ликовне и сценске уметности) за децу са оштећеним слухом, учење знаковног језика.</p>	
<p><b>Литература (избор)</b></p> <p>De Zan, D. (2013). <i>Slika i crtež u psihoterapiji djece i obitelji</i>. Zagreb: Medicinska naklada.</p> <p>Каменов, Е. (2008). <i>Мудрост чула I део, Игре за развој опажања</i>. Нови Сад: Драгон.</p> <p>Арнхајм, Р. (2003). <i>Прилог психологији уметности</i>. Београд: Универзитет уметности у Београду.</p> <p>Панић, В. (2005). <i>Психологија и уметност</i>. Београд: Завод за издавање уџбеника.</p> <p>Кокс, М. (2000). <i>Дејчи цртежи</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</p> <p>Lazor, Mirjana, mr Slavica Marković i Snežana Nikolić (2008). <i>Priručnik za rad sa decom sa smetnjama u razvoju</i>. Novi Sad: Novosadski humanitarni centar.</p> <p>Milenković, S. (2017). <i>Duša misli u slikama: integrativna art psihoterapija</i>. Beograd: Čigoja.</p> <p>Jasna C-L, Sekulić Majurec A. (2008). <i>Darovto je, što ću s njim</i>. Zagreb: Alinea.</p> <p>Jasna C-L, Sekulić Majurec A. (2010). <i>Darovto je, što ću sa sobom</i>. Zagreb: Alinea.</p> <p>Jasna C-L. (2002) <i>Ja hoću i mogu više - Priručnik za odgoj darovite djece od 3-8 godina</i>. Zagreb: Alinea.</p> <p>Интернет садржаји: <a href="http://www.vdmfk.com">www.vdmfk.com</a>, <a href="http://creativegrowth.org">http://creativegrowth.org</a>, <a href="http://www.art.org">www.art.org</a></p> <p>Banowsky Arrington, D. (2007). <i>Art, Angst, and Trauma: Right Brain Interventions with Developmental Issues</i>. Illinois: Charles C Thomas Publisher.</p> <p>Zaidel W, D. (2005). <i>Neuropsychology of Art: Neurological, Cognitive and Evolutionary Perspectives</i>. East Sussex: Psychology Press.</p>	
<b>Број часова активне наставе</b>	Остали часови

Предавања:2	Вежбе:2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> предавања (слајд и видео-презентације), вежбе, радионице, консултације, сарадња са центрима за децу са посебним потребама				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	30	усмени испит		20
колоквијум-и		практични испит		20
семинар-и	20			

Студијски програм: Мастер струковни васпитач	
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије	I година, I семестар
<b>Назив предмета: ЛИКОВНЕ РАДИОНИЦЕ ЗА ДЕЦУ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА</b>	
<b>Наставник: др Бојана Н. Николић</b>	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 6	
Услов:	
<b>Циљ предмета</b>	
Оспособљавање студената за примену стечених знања и искустава у процесу доношења одлука о облику и начину извођења рада у ликовним радионицама за децу са посебним потребама; развијање код студената креативне димензије професионалне улоге сарадника деце у мисији поштовања и уважавања различитости и развијања креативних потенцијала деце (опажање, разумевање, емоције, машта, спретност); мотивисање студената за активно учествовање у јавном животу, повезивање са локалном заједницом у ширењу свести о потреби инклузије и асоцијативном карактеру уметничког ангажовања деце са посебним потребама.	
<b>Исход предмета</b>	
Студент ће усвојити темељна знања о визуелном језику и начинима презентације визуелне поруке у оквиру различитих медија; самостално ће конструисати, примењивати и вредновати ликовне језичко-комуникацијске и истраживачко-спознајне праксе; користиће материјале и креираће активности у складу са савременим теоријама у раду са децом са посебним потребама; радиће на континуираном професионалном усавршавању и подстицаће позитиван узајамни однос између детета и заједнице.	
<b>Садржај предмета</b>	
<i>Теоријска настава</i>	
Важност игре у педагогији уметности у раду са децом са различитим врстама ометености у развоју и разним врстама оштећења. Рад са даровитом децом. Ликовни израз детета условљен различитим унутрашњим факторима. Ликовне способности и психолошке особености поједине деце. Цртеж у психоанализи деце. Ликовно изражавање у психотерапији детета. Познавање основних карактеристика развојних дисфункција (оштећење вида, оштећење слуха, моторички поремећаји, снижене интелектуалне способности, поремећаји пажње, поремећаји из аутистичног спектра). Превазилажење тешкоћа, мотивација, буђење пажње, комуникација. Ликовно стваралаштво у развоју интелигенције детета и терапеутски значај уметности у раду са децом. Игре опажања, тактилне вредности материјала, опажање додиром. Дидактичке играчке. Материјали за развој чула. Синестетичке сензације. Хелен Келер, Кристи Браун, Дејана Бачко, Џудит Скот.	
<i>Практична настава: Вежбе</i>	
Употреба различитих ликовних средстава, метода и техника у развијању свих димензија (перцептивних, когнитивних, афективних, моторичких) психофизичких функција деце са посебним потребама. Креирање нових дидактичких играчака.	
Пројектовање сценарија радионица за децу са оштећеним видом, цртање, перфорација, утискивање, вајање облика виђених додиром. Луткарске и драмске игре.	
Пројектовање сценарија радионица (ликовне и сценске уметности) за децу са оштећеним слухом, учење знаковног језика.	
<b>Литература (избор)</b>	
De Zan, D. (2013). <i>Slika i crtež u psihoterapiji djece i obitelji</i> . Zagreb: Medicinska naklada.	
Каменов, Е. (2008). <i>Мудрост чула I део, Игре за развој опажања</i> . Нови Сад: Драгон.	
Арнхајм, Р. (2003). <i>Прилог психологији уметности</i> . Београд: Универзитет уметности у Београду.	
Панић, В. (2005). <i>Психологија и уметност</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника.	
Кокс, М. (2000). <i>Дејчи цртежи</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	
Lazor, Mirjana, mr Slavica Marković i Snežana Nikolić (2008). <i>Priručnik za rad sa decom sa smetnjama u razvoju</i> . Novi Sad: Novosadski humanitarni centar.	
Milenković, S. (2017). <i>Duša misli u slikama: integrativna art psihoterapija</i> . Beograd: Čigoja.	
Jasna C-L, Sekulić Majurec A. (2008). <i>Darovto je, što ću s njim</i> . Zagreb: Alinea.	
Jasna C-L, Sekulić Majurec A. (2010). <i>Darovto je, što ću sa sobom</i> . Zagreb: Alinea.	
Jasna C-L. (2002) <i>Ja hoću i mogu više - Priručnik za odgoj darovite djece od 3-8 godina</i> . Zagreb: Alinea.	
Интернет садржаји: <a href="http://www.vdmfk.com">www.vdmfk.com</a> , <a href="http://creativegrowth.org">http://creativegrowth.org</a> , <a href="http://www.art.org">www.art.org</a>	
Banowsky Arrington, D. (2007). <i>Art, Angst, and Trauma: Right Brain Interventions with Developmental Issues</i> . Illinois: Charles C Thomas Publisher.	
Zaidel W, D. (2005). <i>Neuropsychology of Art: Neurological, Cognitive and Evolutionary Perspectives</i> . East Sussex: Psychology Press.	
<b>Број часова активне наставе</b>	Остали часови

Предавања:2	Вежбе:2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> предавања (слајд и видео-презентације), вежбе, радионице, консултације, сарадња са центрима за децу са посебним потребама				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	30	усмени испит		20
колоквијум-и		практични испит		20
семинар-и	20			

Студијски програм: Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		I година, I семестар	
<b>Назив предмета:</b> ДРАМСКО СТВАРАЛАШТВО ПРЕДШКОЛСКЕ ДЕЦЕ			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Јелена П. Вељковић Мекић</a> , <a href="#">др Драгана О. Драгутиновић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са новим сазнањима о дечјем драмском и луткарском стваралаштву и интерпретацијом појмова ликовне и сценске културе. Развијање креативног ликовног и драмског изражавања. Упознавање са савременим тенденцијама позоришног стваралаштва у раду са децом. Оспособљавање студената за самостално истраживање поступака у реализацији ликовно-сценских активности.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће бити у стању да разумеју едукативну и комуникацијску улогу драмског стваралаштва. Стећи ће знања и вештине у сценско-просторном медију упознавањем са изражајним могућностима различитих материјала и аудиовизуелних средстава. Моћи ће да препознају важност комуникације уз помоћ луткарске драмске игре у подстицању језичког и говорног изражавања. Биће у стању да реализују активности и унапређују квалитет дечијег драмског и луткарског стваралаштва.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Драмски методу раду са децом предшколског узраста. Ликовна драматургија. Дете и позоришна уметност. Лутка као подстицај за говорно и ликовно-сценско стваралаштво. Облици комуникације помоћу елемената сценског простора. Лутка и приповедање. Креирање монолошке и дијалошке драмске игре. Луткарске импровизације. Невербална комуникација тела/лутке. Динамика форме. Анимација делова тела, свакодневних предмета и различитих материјала. Значај и функција драмских вежби, игара и радионица у раду са децом предшколског узраста. Игре за подстицање дечијег драмског и луткарског стваралаштва. Сарадња са позориштем. <i>Практична настава:</i> Драмске вежбе и игре. Свет лутака. Костим, маска и декор, звук, осветљење. Истраживање анимације. Игре карактера и емоција. Примена сценске лутке у различитим васпитно образовним ситуацијама. Луткарске игре и дечија драматургија. Осмишљавање драмских сценарија за децу предшколског узраста у циљу поспешивања њиховог драмског стваралаштва. Организација простора. Истраживање материјала. Реализација луткарске драмске игре у вртићу. Праћење дечијег драмског стваралаштва у зависности од узраста. Самостално истраживање метода драмско-сценског израза.			
<b>Литература</b> Бојовић, Д. (2010). <i>Више од игре: драмски метод у раду са децом</i> . Београд: Центар за примењену психологију. Група аутора (2012). <i>Водич кроз креативни драмски процес</i> . Београд: BAZAART. Чакић-Симић, Н. (2007). <i>Белешке луткарског помоћника: приручник за луткарство</i> . Београд: Креативни центар. Каменов, Е. и Филиповић С. (2010). <i>Мудрост чула V део, дечје драмско стваралаштво</i> . Нови Сад: Драгон. Лазић, Р. (2007). <i>Уметност луткарства: у потрази за естетиком луткарског театра</i> . Београд: Фото Футура. Мисаиловић, М. (1991). <i>Дете и позоришна уметност</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
<b>Број часова активне наставе:</b>			Остали часови
Предавања:2	Вежбе:2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> Предавања, вежбе, дискусија, консултације, самостално истраживање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	20	практични испит	40
семинар-и	20		

Студијски програм: Мастер струковни васпитач				
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије			I година, I семестар	
<b>Назив предмета:</b> СТРУЧНО ИНТЕГРАТИВНА ПРАКСА 1				
<b>Наставник :</b> <a href="#">др Татјана К. Марковић</a>				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов:				
<b>Циљ предмета:</b> Увођење студената у методологију акционог истраживања и оспособљавање за истраживачки рад (укључујући и припремни рад уз консултовање литературе, израду текста везаног за теоријска полазишта и тему истраживања, извођење истраживања) за обраду прикупљених података те израду синтезе одговарајуће теме коју сваки студент бира сходно контексту у коме обавља праксу; оспособљавање студената за самосталност у посматрању, интерпретирању, евалуацији и увођењу промена у васпитно-образовни рад; развијање способности сарадничког учења, рефлексije и саморефлексije;				
<b>Исход предмета:</b> Развијена осетљивост и способност препознавања проблема у пракси. Оспособљеност студената за самостални истраживачки рад и уношење промена у пракси. Развијене способности сарадничког учења, рефлексije и саморефлексije.				
<b>Садржај предмета:</b> Ова пракса је усмерена ка остваривању исхода наставних предмета Развијање интегративног курикулума и Акциона истраживања у оквиру којих су студенти стекли увид у методологију квалитативних истраживања и грађења интегрисаног курикулума на нивоу вртића путем истраживања. Заснива се на теренском истраживању у предшколским установама. Студенти сами бирају теме, прилагођавајући се потребама конкретне праксе. Након упознавања са методама и праксама акционог истраживања дискутује се о одабраним темама, инструментима и техникама, литератури, скицама акција. Следи извођење почетних корака акционог истраживања, идентификовање проблема у конкретној пракси у дечјем вртићу, планирање могућих решења, реализација, евалуација; Студенти на темељу резултата својих истраживања пишу и презентују радове што доприноси њиховом оспособљавању за касније самостално писање стручних радова.				
<b>Литература:</b> Литература је наведена у оквиру силабуса обавезних предмета за специјалистичке студије али се допуњава по потреби према теми истраживања сваког појединог студента.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови 150 сати
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> истраживачки рад, радионице, играонице, дискусије, израда извештаја са праксе-приказ акционог истраживања, менторски рад .				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања		писмени испит		
практична настава	50	усмени испит		50
колоквијум-и		практични испит		
семинар-и				

<b>Студијски програм:</b> Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		I година, II семестар	
<b>Назив предмета:</b> РАЗВОЈНО-ДИНАМСКА ПСИХОЛОГИЈА			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Мирјана М. Станковић - Ђорђевић</a>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са психодинамиком развоја предшколског детета и специфичним аспектима развоја; оспособљавање студената да трансферишу и примењују знања о деци предшколског узраста и решавају конкретне проблеме на које наилазе у васпитано образовној пракси.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће дедуктивно закључивати и формирати критички став о психодинамици развоја и развојним карактеристикама деце предшколског узраста и примењивати психолошке импликације аспеката развоја и развојних карактеристика деце предшколског узраста у васпитно-образовној пракси			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Чиниоци и законитости инфантилног развоја и индивидуалне карактеристике детета; Одлике когнитивног и афективног развоја предшколског детета; Теорије когнитивног развоја; Теорија афективне везаности; Основна становишта психодинамске развојне психологије; Механизми одбране и развој карактера; Објектни односи и развој осећаја селфа; Страхови на децем узрасту; Страхови родитеља и узраст детета; Улога мајке и оца у развоју личности деце; Развој деце и психодинамика породичних односа. <i>Практична настава: Вежбе</i> Студенти имају обавезу да ураде досије који обухвата примену ДСТ интервјуа са родитељима детета. Припрема за колоквијум, Колоквијум			
<b>Литература:</b> 1. Кондић, К. и Левков, Љ. (1990) <i>Првих десет година</i> . Савез друштва психолога Србије, Београд. 2. Кондић, К. и Видановић, С. (2011). <i>О деци и родитељима</i> . Ниш: Филозофски факултет. 3. Кондић, К. (1998). <i>Психодинамска развојна психологија</i> . Београд: Плато. 4. Станковић - Ђорђевић, М. (2013). <i>Део материјала за припрему предмета Психодинамика развоја предшколског детета</i> . Пирот: ВШССОВ. 5. Кондић, К. (1990). <i>ДСТ Интервју - дете са тешкоћама у развоју - интервју</i> . Београд: Савез друштва психолога Србије. 6. Ђеранић, С. (2005). <i>Нормални развој личности и патолошка уплитања</i> . Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства. 7. Станковић – Ђорђевић, М. (2013). <i>Теме из психологије</i> . Пирот: Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот 8. Шаин, М. и сар. (1996). <i>Корак по корак, 1. и 2.</i> Београд: Креативни центар.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b> Монолошка, дијалoшка, интерактивне методе учења – кооперативно учење, индивидуални рад студената, учење уз помоћ рачунара и интернета			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и (ДСТ Интервју)	30		

<b>Студијски програм:</b> Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		I година, II семестар	
<b>Назив предмета:</b> ХОЛИЗАМ У ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОМ РАДУ			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Данијела Р. Видановић</a>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b> Подстицање студената да сагледавају васпитање и образовање као однос између делова и целине те као животни стил и поглед на свет, а образовни процеси као процеси трансформације и остваривања целовитости људског бића; упознавање студената са програмима заснованим на холистичком приступу (програми Монтесори и Ређо Емилија) који ће бити основа за самостално остваривање и координацију рада при реализацији програма сличног типа у раду са децом редовне популације, децом са развојним сметњама и даровитом децом; оспособљавање студената за самосталну израду пројеката.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће критички сагледавати традиционалне методе васпитно-образовног рада засноване на процесима трансмисије и трансакције и примењивати модел трансформације васпитно-образовних садржаја у непосредном раду са децом предшколског узраста; студенти ће овладати програмима заснованим на холистичком приступу (програми Монтесори и Ређо Емилија) и самостално ће примењивати елементе ових програма и осмишљавати активности сличног типа у раду са децом редовне популације, децом са развојним сметњама и даровитом децом.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Образовне методе засноване на холистичким принципима. Личност као носилац сопственог развоја. Учење као пренос знања, недостаци, непримереност у раду са предшколском децом. Дете као активан учесник васпитно-образовног процеса. образовање као пут ка остваривању целовитости људског бића. Учење као трансформација садржаја; предности овако дизајнираног модела учења. Смисао сакривен у стварима око нас. Дете у контексту свог окружења. <i>Практична настава:</i> Практичан рад студената по посебним задацима који су везани за моделе трансформације васпитно-образовних садржаја у предшколској установи.			
<b>Литература</b> Марјановић, А. (1987, 1-4): Дечји вртић као отворени систем, <i>Предшколско дете</i> . Београд: Савез педагошких друштава Југославије; Miljak, A. (2009): <i>Življenje dece u vrtiću</i> . Zagreb: SM Naklada; Miljak, A. (2003): <i>Razvojni kurikulum i odgojna praksa u vrtićima</i> , <i>Dijete i detinjstvo, teorija i praksa predškolskog odgoja</i> . Osijek: Visoka učiteljska škola u Osijeku, 235-243; Пешић, М. (1987): <i>Вредновање предшколских васпитних програма</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства; Slunjski, E. (2009): Postizanje odgojno-obrazovne prakse u vrtiću usklađene s prirodom djeteta i odraslog, <i>Život i škola</i> , br. 22; Kinney, L. (2007). <i>An Encounter with Reggio Emilia Children's Early Learning made Visible</i> . New York: Routledge Gandini, L., Hill, L., Cadwell, L., Schwall, C. (2005). <i>In The Spirit Of The Studio Learning from the Atelier of Reggio Emilia</i> , Teachers College Press Hainstock, E. (1978). <i>The Essential Montessori</i> . New York: The New American Library			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Монолошка, дијалогска метода, као облик кооперативног учења, менторски рад са студентима, учење уз помоћ рачунара и Интернета.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Студијски програм: Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		I година, II семестар	
<b>Назив предмета:</b> УЧЕЊЕ КРОЗ ИГРУ			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Татјана К. Марковић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената за критичку процену васпитно-образовних вредности дечје игре, за педагошко вођење деце у различитим игровним ситуацијама (проблеми култивисања дечје игре).			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће методички обликовати, планирати и реализовати васпитно-образовне активности у вртићу путем игре и игровних активности; примењиваће стратегије и поступке у подстицању целокупног развоја детета, кроз правилно моделовање игровних ситуација у различитим врстама и типовима активности; савладаће правила и услове успешне комуникације на нивоу васпитач-дете у различитим врстама игара.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Игра-водећа активност на предшколском узрасту. Васпитно-образовне вредности дечје игре. Игра и развој различитих развојних аспеката. Игра као прототип стваралаштва. Проблеми култивисања дечје игре. Улога васпитача у различитим врстама дечјих игара. Огрешења у игри. Различити системи подстицања путем игровних активности. Права детета и игра. Игра као могућност трансформације васпитно-образовних садржаја <i>Практична настава:</i> Практичан рад студената по посебним задацима који су везани за различите моделе подстицања дечјег развоја путем игре;			
<b>Литература</b> Каменов,Е.(1997) <i>Методика I,Методичка упутства за Модел "Б" Основа програма предшколског васпитања и образовања деце од три до седам година.</i> Београд:Заједница Виших школа за образовање васпитача Републике Србије Каменов,Е.(1997) <i>Методика II, Методичка упутства за Модел "Б"Основа програма предшколског васпитања и образовања деце од три до седам година.</i> Београд:Заједница Виших школа за образовање васпитача Републике Србије Каменов,Е.(1997) <i>Методика III, Методичка упутства за Модел "Б"Основа програма предшколског васпитања и образовања деце од три до седам година.</i> Београд: Заједница Виших школа за образовање васпитача Републике Србије Каменов, Е.(1997) <i>Интелектуално васпитање кроз игру.</i> Београд: Завод за уџбенике и наставна средства Каменов, Е.(2002) <i>Предшколска педагогија</i> (књига прва ). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (2000). <i>Дечји вртић као породични центар</i> ( програм усмерен на дете и породицу) Београд: ЦИП Виготски,Л.(1971/1) Игра и њена улога у психичком развоју детета, <i>Предшколско дете</i> , Београд Марјановић, А.(1987,1-4): Дечји вртић као отворени систем, <i>Предшколско дете</i> , Београд: Савез педагошких друштва Југославије; Марјановић,А.(1987/1-4)Савремена схватања о стваралаштву. <i>Предшколско дете</i> , Београд Марјановић,А.(1987/1-4)Дечја игра и стваралаштво. <i>Предшколско дете</i> , Београд Марјановић,А.(1987/1-4)Како препознати и оплемени стваралачку активност предшколског детета. <i>Предшколско дете</i> . Београд			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:2	Вежбе:2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошка метода, дијалогска метода као облик кооперативног учења, менторски рад са студентима, учење уз помоћ Интернет ресурса.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм: Мастер струковни васпитач	
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије	I година, II семестар
<b>Назив предмета:</b> ЛИКОВНЕ СТВАРАЛАЧКЕ ИГРЕ	
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Драгана О. Драгутиновић</a>	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 6	
Услов:	
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Спровођење савремене концепције васпитања и образовања кроз целовит развој детета у целокупном окружењу. Разумевање принципа интеграције који се односи на откривање теме, идеје или проблема, истраживањем, кроз садржаје уметничких и других васпитно-образовних активности. Оспособљавање за активан мотивацијски приступ при бирању садржаја за подстицање развоја креативних потенцијала и компетенција детета. Оспособљавање за самостално креирање сценарија за извођење стваралачких игара; избор тема, метода и материјала. Разумевање креативног процеса и поступака у истраживању дечијег креативног развоја и сопствених метода рада.</p>	
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент ће бити у стању да пројектује иновативне идеје и методе, примењујући знања из различитих дисциплина; да проширивањем спектра примања података и креативног изражавања коришћењем различитих чула, медија и извора информација, буде у стању да подстиче флексибилно мишљење и емоционално ангажовање деце и обогаћује дечије искуство. Поседоваће компетенције темељног ликовног знања о визуелном језику уз примену савремених технологија и метода у самосталном планирању и извођењу активности за развој опажања, истраживачко-сазнајни и емоционално-духовни развој. Моћи ће да спроводи добро интегрисане теме просторно-визуелних активности; да посматра, бележи, истражује, процењује односе, поступке, облике и методе.</p>	
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i> Човек споља, човек изнутра, човек и природа, човек и друштво. Интеракције: простор и време ↔ појаве и процеси (кретање) ↔ кодирани и естетски знак. Друштвене науке: историја и епика (историјске личности, књижевни ликови и личности из народне поезије, костим, лутка, сцена), етнографија (народна традиција, празници и обичаји, театар, специфичности и одлике различитих земаља света), философија и етика за децу (комуникацијске и социјалне вештине, критичко и креативно мишљење), археологија (нестале биљне и животињске врсте и цивилизације, локалитет, налази, музејски експонати, сарадња музеја и вртића). Природне науке: биологија и екологија (екосистеми, ендемореликтне врсте флоре и фауне, прикупљање биолошког материјала, збирка лековитог биља, амбалажа и отпад, заштита животне средине), географија (карта света, рељеф, жива и нежива природа, игре у песку), астрономија (планете и звезде). Уметности: књижевност, музика, драма и покрет. Значај и важност амбијенталне наставе.</p> <p><i>Практична настава: Вежбе</i></p> <p>Историја. Прича, бајка, мит и легенда. Ризница успомена. Дневник. Збирке реткости. Ликови предака, породично стабло. Археологија за децу. Заборављени (изгубљени предмет), израда предмета, прича, цртање мапе, игра тражења. Архивирање и заштита предмета. Биљни и животињски свет. Раст и развој. Ритам. Симулација раста. Хербаријум, акваријум, тераријум (цртање и сликање). Диораме. Екологија. Дрво живота. Рециклирани материјали и могућност коришћења у ликовној култури. Прича о елементима: земља, вода, ваздух, ватра. Цртежи и слике на киши. Залеђена боја. Картографија и топографија. Путокази. Ветрокази. Трагови на земљи. Отисци у снегу. Средиште и периферија, средиште и четири стране света. Путујем аутомобилом, авионом, бродом. Кофер пун разгледница. Звездано небо. Дете сунчани сат. Путујем ракетом. Посетиоци са других планета. Спектар, оптика. Благо испод дуге. Књижевност и музика. Визуелизација текста. Визуелизација аудио ритмова. Структурне везе музике и слике. Од шума до тона. Музички инструменти и израда. Драма и покрет. Образовни театар. Тело у</p>	

простору, плесна импровизација, експресивност, емотивни садржаји, актуелне теме (свакодневни живот, међуљудски односи, насиље и ненасилна комуникација, права детета).

Тематски приступ и планирање, тимско креирање плана за извођење интегрисане наставе, вођење дневника (фото и видео документација, тонски записи, извештаји). Групни пројекти, евалуација. Сарадња са установама културе и активним ствараоцима, извођење радионица и активности in situ.

### Литература

Vecchi, Vea (2010). *Art and Creativity in Reggio Emilia*. London: New York: Routledge.

Arnhajm, Rudolf (1985). *Vizuelno mišljenje, jedinstvo slike i pojma*. Beograd: Univerzitet umetnosti.

Bogdanović, Kosta (2005). *Uvod u vizuelnu kulturu*. Beograd: Zavod za udžbenike.

Škorc, B. (2012). *Kreativnost u interakciji: psihologija stvaralaštva*. Zemun: Mostart.

Карлаварис, Б. (1977). Програмирање и структурирање наставне грађе у ликовном васпитању. *Ликовно васпитање, бр. 6*. [http://udruzenjelps.com/wp-content/uploads/2017/03/1977\\_BogomilKarlavaris.pdf](http://udruzenjelps.com/wp-content/uploads/2017/03/1977_BogomilKarlavaris.pdf)

Станисављевић, Ј. и С. Филиповић (2015). Анализа дечјих цртежа у функцији разматрања и разумевања биолошких појмова и процеса. *Зборник факултета ликовних уметности: Уметност и теорија, Година I, Број 1*. Београд: Факултет ликовних уметности Београд.

<https://flu.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2017/02/Zbornik-FLU-1-1-april-2015..pdf>

Филиповић, С. (2016). Дечје ликовно стваралаштво: Ставови васпитача према неговању и подстицању креативности. *Зборник Факултета ликовних уметности: Уметност и теорија, Година II, Број 2*. Београд: Факултет ликовних уметности Београд.

<https://flu.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2017/02/ZBORNIK-FLU-2-2-novembar-2016..pdf>

Каменов, Е. (2010). *Мудрост чула I део, игре за развој опажања*. Нови Сад: Драгон.

Natural curiosity: Building Children's Understanding of the World through Environmental Inquiry / A Resource for Teachers (2011). Toronto: The Laboratory School at The Dr. Eric Jackman Institute of Child Study, Ontario Institute for Studies in Education, University of Toronto.

### Број часова активне наставе

Предавања:2

Вежбе:2

Други облици наставе:

Студијски истраживачки рад:

Остали часови

**Методe извођења наставе:** предавања (слајд и видео-презентације), вежбе, радионице, консултације

### Оцена знања (максимални број поена 100)

#### Предиспитне обавезе

#### Поена

#### Завршни испит

#### поена

активност у току предавања

10

писмени испит

практична настава

30

усмени испит

20

семинарски рад

20

практични испит

20

колоквијум-и

Студијски програм: Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		I година, II семестар	
<b>Назив предмета:</b> ПРОГРАМИРАЊЕ ЗА ДЕЦУ			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Александар Ј. Спасић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: предмет није условљен другим предметима			
<b>Циљ предмета</b>			
Стварање основе код студената за разумевање и будуће професионално праћење принципа и метода рачунарског програмирања код деце предшколског узраста. Упознавање студената са карактеристикама, теоријским основама, значајем и принципима практичне примене метода који омогућавају повећање интересовања и развој почетних вештина програмирања. Оспособљавање студената за коришћење рачунара, софтвера и других техничких средстава и помагала у процесу пројектовања и израде комплета материјала неопходног за развој почетних вештина програмирања.			
<b>Исход предмета</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Студенти ће познавати теоријске концепте развоја почетних знања и вештина програмирања у детињству.</li> <li>Студенти ће разумети систем поступака за ефикасан и професионалан рад при развијању почетних знања и вештина програмирања код деце.</li> <li>Студенти ће израђивати примере програма и методе који су погодни за развој почетних знања и вештина програмирања код деце</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b>		Daisy the Dinosaur и Hopscotch, GameStar Mechanic, Move the Turtle, Cargo-Bot...)	
<i>Теоријска настава</i>		4 Алгоритмизација проблема и метод објашњавања решења деци	
1. Присуство рачунара у раном детињству и значај раног развоја вештина програмирања		5. Основи програмирања – секвенца, итерације и гранања	
2. Основни начини програмирања и могућности њихове примене у предшколском узрасту		6. Програмирање усмеравано догађајима	
3. Постојећа решења и стандарди у раном учењу програмирања (ScratchJr и Scratch, Alice, Tynker,		7. Визуелно програмирање као основа активности	
		8. Употреба мултимедијалних садржаја	
<i>Практична настава</i>			
Програмско окружење ScratchJr. Основни програмерски елементи у окружењу ScratchJr. Блокови окидача. Блокови кретања. Блокови изгледа. Звучни блокови. Блокови управљања. Завршни блокови. Едитор за цртање.			
Програмско окружење Scratch. Основни програмерски елементи у окружењу Scratch.			
Библиотеке ликова, позадина и звукова. Едитор за цртање. Секвенца команди. Блокови кретања. Блокови изгледа. Звучни блокови. Рад са оловком. Подаци и рад са подацима. Догађаји. Блокови управљања. Осећаји. Логичке и нумеричке операције. Креирање сопствених блокова.			
Пројектовање и израда једноставних примера. Планирање и израда програмерских активности. Проналажење задатака и примера на Интернету. Израда једноставних програма.			
<b>Литература</b>			
Umaschi Bers M. and Resnick M. (2016). The Official ScratchJr Book Help Your Kids Learn to Code, San Francisco: No Starch Press, Inc.			
Marji M. (2014) Learn to Program with Scratch A Visual Introduction to Programming with Art, Science, Math and Games, San Francisco: No Starch Press, Inc.			
Vlieg E.A. (2016). Scratch by Example Programming for All Ages, New York, Apress.			
Robinson, H.M. (2009). Emergent Computer Literacy: A Developmental Perspective. New York-London: Routledge.			
Анђелковић, Н. (2008). Дете и рачунар у породици и дечијем вртићу. Београд: Беокига			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методe извођења наставе</b> предавања, дискусије, практичан рад на рачунарима			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20	практични испит	
семинар-и	30		

Студијски програм: Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		I година, II семестар	
<b>Назив предмета:</b> ИГРА У КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Душица М. Потић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ:6			
Услов: без услова			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената поетиком игре у књижевности за децу. Оспособљавање студената за разумевање, анализу и примену књижевних дела за децу заснованих на поетици игре.			
<b>Исход предмета</b> Код студента су развијени критеријуми за избор и вредновање, те вештине примене књижевних дела за децу обликованих поетиком игре.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам игре. Одлике игре и типови игара. Поетика игре. Игра као поступак обликовања књижевног дела. Развојни и педагошки значај игре у књижевности за децу. Уметнички квалитет игре у књижевности за децу. Избор писаца за децу. <i>Практична настава: вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад</i> Анализа конкретних књижевних дела за децу.			
<b>Литература</b> Vigotski, L. (1971). „Igra i njena uloga u psihičkom razvitku deteta“. Beograd; 1/1 (48–62). Vigotski, L. (2005). <i>Dečja mašta i stvaralaštvo</i> . Beograd; ZUNS. Jerković I., Zotović M. (2010). <i>Razvojna psihologija</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu. Kajo R. (1979). <i>Igre i ljudi</i> . Beograd: Nolit. Ковачевић, М. (2015). <i>Стилистика и граматика стилских фигура</i> , Београд: Јасен. Љуштановић, Ј. (2009). <i>Брисање лава</i> . Нови Сад: Висока школа струковних студија за образовање васпитача – Дневник. Марковић, С. Ж. (1971). <i>Записи о књижевности за децу</i> . Београд: Interpres <i>Rečnik književnih termina</i> (1985). Beograd: Nolit. Solar, M. (2012). <i>Teorija književnosti</i> . Beograd: Službeni glasnik. Huisinga, J. (1979). <i>Homo ludens</i> . Zagreb: Matica hrvatska. Čukovski, K. (1986). <i>Od druge do pete</i> . Beograd: ZUNS.			
<b>Број часова активне наставе:</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b> Пленарна предавања (вербална метода), рад у групи, израда семинарских радова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	60
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и	10		

Студијски програм: Мастер струковни васпитач				
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије			I година, II семестар	
Назив предмета: СТРУЧНО ИНТЕГРАТИВНА ПРАКСА 2				
Наставник: <a href="#">др Данијела Р. Видановић</a>				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: положен испит из предмета СТРУЧНО ИНТЕГРАТИВНА ПРАКСА 1				
<b>Циљ предмета:</b> Професионализација васпитачког позива на теоријском и практично-техничком плану; продубљивање знања и способности код судената за рад са децом по различитим програмским моделима; оспособљавање студената за развијање отвореног система васпитања, креирање, реализовање и евалуирање пројектног учења деце предшколског узраста; оспособљавање студената за демонстрацију вештина презентовања резултата практично-стручног истраживања и развијања професионалних теорија.				
<b>Исход предмета :</b> Студенти ће развијати отворени курикулум у пракси као одговор на специфичне развојне и васпитно-образовне потребе деце; развиће истраживачке вештине и склоност према тимском раду, сарадњи и партнерским односима; стећи ће компетенције рефлексивног практичара које омогућавају виши ниво знања и разумевања у подручју практичног и истраживачког рада са децом, као и континуирано вредновање резултата својих постигнућа; изградиће вештине за коришћење традицијских елемената културе у разноликим активностима деце, за рад у инклузивним програмима, за коришћење визуелних медија у раду са предшколском децом уз уважавање потреба и интересовања деце и слично; разрадиће личне методичке концепте-педагошки став.				
<b>Садржај предмета:</b> У оквиру ове праксе активности студената су усмерене ка следећим проблемима: снимање потреба и интересовања деце, израда портфолија, значај документовања (фотографија, снимак, цртеж) и њихово коришћење као наставног материјала у образовању васпитача који пружа могућност приближавања деци и уклања баријеру између теоријског и практичног рада са децом, процена психомоторног статуса деце, израда индивидуалног програма подршке за децу са развојним сметњама и даровиту децу, испитивање потреба и очекивања родитеља, планирање и програмирање, рад на пројектима, интегрисано – методички пројекат у предшколској групи, тематски пројекат (организација тематског дана кроз радионичарски приступ), музичке драматизације, организација посела, израда креативних презентација намењених различитим активностима деце, коришћење рачунара и дигиталног пројектора у раду са децом са визуелним и аудитивним ограничењима, израда презентација намењених различитим категоријама деце са посебним потребама, креативне радионице, истраживање нових улога васпитача у раду на децијим пројектима.				
<b>Литература:</b> Литература је наведена у силабусима изборних предмета за специјалистичке студије.				
<b>Број часова</b>				Остали часови 150 сати
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методје извођења наставе</b> Рад на пројекту, радионице, играонице, истраживачки рад, израда извештаја са праксе, менторски рад .				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>	
активност у току предавања		писмени испит		
практична настава	50	усмени испит	50	
колоквијум-и		практични испит		

## ПРЕДМЕТИ ДРУГЕ ГОДИНЕ

<b>Студијски програм :</b> Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		II година, III семестар	
<b>Назив предмета: СТУДИЈСКО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД I</b>			
<b>Наставник:</b> ментор			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 12			
<b>Услов:</b> положен испит из предмета <a href="#">Методологија израде стручног и мастер рада</a>			
<b>Циљ предмета</b> Кроз студијски истраживачки рад студенти треба да обаве неопходна истраживања путем проучавања додатне стручне литературе и инструмената како би усвојили неопходна теоријска знања, вештине и технике неопходне за израду завршног мастер рада.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. На крају курса студент треба да стекне фундаментална знања из изабране области, и да буде оспособљен да самостално решава практичне задатке у тој области коришћењем одговарајуће методологије.			
<b>Садржај предмета</b> Формира се појединачно у складу са потребама израде конкретног мастер рада, његовом сложености и структуром. Студент проучава стручну литературу, дипломске и мастер радове студената који и се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изналажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком завршног мастер рада			
<b>Литература</b> По препоруци наставника и у зависности од изабране теме. Уџбеници, књиге, часописи, мастер радови и сл.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава:</b>
<b>Методе извођења наставе</b>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	<b>50</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Студијски програм: Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		II година, III семестар	
<b>Назив предмета:</b> ИНТЕРПРЕТАЦИЈА КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ У ПРЕДШКОЛСКОЈ УСТАНОВИ			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Јелена П. Вељковић Мекић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са применом теорије књижевности у процесу интерпретације књижевних дела за децу; упознавање студената са сазнањима о природи и функцији интерпретације књижевности и критеријумима за вредновање књижевних текстова за децу; оспособљавање студената за овладавање системом поступака за ефикасан професионални рад на изради, припреми и реализацији активности које за циљ имају правилну и продуктивну рецепцију књижевног текста у предшколској установи; развијање и поспешивање стваралачке интерпретације код студената као својеврсног тумачења и уживања у књижевним текстовима.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће доживети, разумети и служити се различитим видовима књижевних израза. С обзиром на то да ће студент усвојити жељена теоријска знања и да ће се код њега оформити смисао за стваралачку интерпретацију књижевних жанрова, успешно ће креирати синопсис за активан рад на књижевном тексту у предшколским установама.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава:</i> Читање и познавање књижевности. Приступ и методе проучавања књижевних текстова. Разврставање књижевних дела. Жанровска разноликост дечје књижевности. Структура књижевног текста. Видови интерпретације: могућности и ограничења.			
<i>Практична настава:</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад			
Одабир књижевних текстова за децу предшколског узраста. Утврђивање критеријума при одабиру текста. Естетски, семантички, узрасни и продукциони ефекти. Методска упутства за књижевне активности у раду са предшколском децом. Стваралачка репродукција књижевног текста и креирање оригиналних поетских и прозних текстова за децу. Корелација уметничког текста са другим уметностима у циљу богаћења дечјег искуства и поспешивања маште. Креативне радионице.			
<b>Литература</b>			
Вуковић, Н. (1996). <i>Увод у књижевност за децу и омладину</i> . Подгорица: Унирекс			
Дотлић, Љ. и Каменов, Е. (1996). <i>Књижевност у дечјем вртићу</i> . Нови Сад: Змајеве дечје игре			
Лешић, З. (2010). <i>Теорија књижевности</i> . Београд: Службени гласник			
Маљковић, М. (2007). <i>Басна - лектира мудрости</i> . Нови Сад: Змајеве методике наставе			
Петровић, Т. (2011). <i>Увод у књижевност за децу</i> . Нови Сад: Змајеве дечје игре			
Стојановић, Б. (2007). <i>Интерпретација бајке у млађим разредима основне школе: теоријски и истраживачки приступ</i> . Врање: Учитељски факултет			
<b>Број часова активне наставе:</b>			Остали часови
Предавања:2	Вежбе:2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Предавања, вежбе, дискусија, консултације, самостално истраживање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	20	практични испит	
семинар-и	20		

Студијски програм: Мастер струковни васпитач			
<b>Врста и ниво студија:</b> Мастер струковне студије			II година, III семестар
<b>Назив предмета:</b> СВЕТ ОКО НАС			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Љубиша М. Михајловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Проширивање постојећих и усвајање нових теоретских и практичних сазнања из области појава и процеса, како у природној тако и у друштвеној средини; оспособљавање студената за практичну примену дидактичких игара и истраживачких активности; оспособљавање студената за избор садржаја који су саставни део животног контекста савременог детета.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће осмишљавати савремене и иновативне методе помоћу којих ће код деце предшколског узраста да се негује жеља за упознавањем природне и друштвене средине; организоваће адекватне методичке поступке којима ће се деци омогућити да буду креатори и истраживачи сопствених активности; студенти ће мотивисати децу да траже, сакупљају и сређују материјале из околине; обезбедиће постепено и адекватну адаптацију деце природном и друштвеном окружењу.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Програмски задаци и садржаји - природна и друштвена средина као области сазнавања и подстицања развоја деце у предшколској установи. Дефинисање области. Материја - појам, основна својства, макро и микроелементи, хемијске и физичке промене. Универзум. Ваздух - значај, загађивање. Жива природа - организација, основна својства живе материје. Животни молекул - ДНК и наслеђивање. Човек као биолошко биће - еволуција, основи генетике и физиологије. Биљке - грађа, подела, основни принципи систематике, бинарна номенклатура. Животиње - бескичмењаци и кичмењаци, подела. Основне еколошког образовања и васпитања Дефинисање тема. Методологија рада. Мотивација и организација деце за тражење, сакупљање и сређивање материјала с циљем упознавања природне и друштвене средине. Социолошке, културолошке и педагошко-психолошке основе организације активности. Различити нивои припрема у области упознавања деце са природном и друштвеном средином: израда елабората, писаних припрема и скица организација дневних активности. Интеграција садржаја области из природне и друштвене средине са областима развоја говора, математичко-логичког развоја, естетског и музичког изражавања и физичко-телесног развоја. <i>Практична настава</i> Програмски задаци и садржаји у одабраним поглављима методике упознавања околине. Педагошко-психолошке основе организације активности и практичног рада око упознавања околине – усклађеност са узрастном структуром деце. Могућности и начини мотивисања и оспособљавања деце за посматрање у природи. Природне појаве, жива и нежива природа Метаболизам као кључ живота. Фенотипске модификације и генотипске варијације. Значај хумане генетике. Основни принципи систематике, израда хербаријума. Израда акваријума и инсектаријума. Фенолошка посматрања. Израда календара природе и годишњих доба. Избор садржаја за упознавање друштвене средине с циљем схватања њихове повезаности и условљености.			
<b>Литература</b> Михајловић Н., Михајловић Љ. (2011). <i>Методика упознавања околине</i> . Пирот:Графички студио Цицера Adam L.,и група аутора. (2005). <i>DECOUVRIR LE MONDE A L'ECOLE MATERNELLE-LE VIVANT, LE MATIÈRE, LES OBJETS</i> .Paris:Centre national de documentation pédagogique (CNDP). (Преводилац и приређивач: Стеван Јокић.(2007) <i>Откривање света у предшколској установи</i> . Београд: ЈНИП "Просветни преглед" Матановић В. (1997). Одабрана поглавља из природних наука. Београд: Учитељски факултет Каменов Е.(2006). <i>Васпитно-образовни рад у децем вртићу, Општа методика</i> . Нови Сад: ДРАГОН. Др Љубо Каурин (2002). <i>Мој свет - Природа и друштво за предшколце</i> . Нови Сад: Бистричак Михајловић Љ., Михајловић Н.(2009). <i>Хумана генетика</i> . Тузла:Висока медицинска школа струковних студија Интернет сајтови са одговарајућим садржајима за децу у предшколској установи			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошка метода, дискусије, посматрање, мерење, анализа података			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			

<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	10	практичан испит	20
семинар-и	10		

Студијски програм: Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		II година, III семестар	
<b>Назив предмета:</b> РАНО УЧЕЊЕ ДРУГОГ ЈЕЗИКА			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Иван Ј. Стаменковић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са основним теоријским и практичним знањима и увидима у савремене и ефикасне приступе раној настави страног језика кроз игру; подучавање основних практичних приступа у раду са предшколском децом у области страног језика; подстицање критичког начина промишљања кроз серију компаративних анализа и дискусија предвиђених силабусом; подстицање на сарадњу са лингвистима и активно учешће у одабиру материјала и стављање истог у функцију интегративног курикулума; подучавање метода и активности у процесу учења/усвајања страног језика			
<b>Исход предмета</b>			
Очекује се да студенти по завршетку овог курса буду оспособљени за самостално осмишљање садржаја у оквиру рада са предшколском децом на страном језику. Односно, васпитачи специјалисти ће моћи да укажу на педагошки прихватљиве и пожељне приступе лингвистима који подучавају страни језик на предшколском нивоу; васпитачи специјалисти ће умети да одаберу, адаптирају, критички анализирају материјал на енглеском језику, да креативно приступе обради одабраног материјала, да имају у виду деље способности, интересовања, емоције и узраст приликом припреме садржаја, али и веома важне чиниоце у процесу подучавања језика на предшколском нивоу: питање критичног периода, разлике између учења и усвајања, као и разлике између првог и другог језика.			
<b>Садржај предмета</b>			
Предмет је осмишљен тако да студентима пружи теоријска и практична знања у процесу подучавања другог језика у раној фази која се сматра кључном у процесу учења/усвајања језика. Током похађања наставе студенти ће имати прилику да стекну увид у модерне приступе подучавању другог језика намењеној деци предшколског узраста. Курс обухвата теоријске и практичне приступе модерној настави другог језика, као и савладавање основних појмова неопходних за разумевање процеса учења/усвајања језика на предшколском узрасту као што су појам језика, функције и развој језика, однос језика и педагогије, појмови другог, односно страног језика, појмови усвајања и учења језика, критични период, универзална граматика, енкултурација, итд.			
<b>Литература</b>			
Krashen, S. (1981). <i>Second Language Acquisition and Second Language Learning</i> . USA:University of Southern California Meisel, J.M. (2011). <i>First and Second Language Acquisition</i> . New York: Cambridge University Press Ortega, L. (2013). <i>Understanding Second Language Acquisition</i> . New York: Routledge Read, C. (2007). <i>500 Activities for the Primary Classroom</i> . London: Macmillan Ryall, E. et al. (2013). <i>The Philosophy of Play</i> . New York: Routledge Slattery, M & Willis, J. (2002). <i>English for Primary Teachers</i> . USA: Oxford University Press Wright, A. (2000). <i>Storytelling With Children</i> . London. Cambridge University Press Wright, A. (2006). <i>Games for Language Learning</i> . London, Cambridge University Press Анисимова, Г.И. (2008). <i>100 музыкальных игр для развития дошкольников</i> ; Москва Лопатина А. & Скребцова М. (2011). <i>600 творческих игр</i> ; Москва Страмнова Т.В. & Форуги Е.К. (2002). <i>Что такое хорошо и что такое плохо</i> ; Москва			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:2	Вежбе:2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Усмено излагање, метода разговора (дискусија, развојни разговор, „брејнсторминг“), метода читања и рада на тексту и метода писања; методе демонстрације и презентације, приповедање, компаративна анализа, истраживање			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум	20	практични испит	
есеј	20		

Студијски програм: Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		II година, III семестар	
<b>Назив предмета: ДЕЧЈЕ ЛИКОВНО СТВАРАЛАШТВО</b>			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Бојана Н. Николић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b>			
Унапређење нивоа знања код студената из методике ликовног васпитања; оспособљавање студената за примену стручних знања и искустава у непосредној васпитно-образовној пракси; развијање критичког приступа код студента.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће унапредити рад на ликовним активностима са предшколском децом свих узрасних група; организоваће конкретне ликовне активности у отвореном курикулуму; студенти ће мотивисати децу да се ликовно изражавају на основу сопственог искуства и доживљаја; утицаће подстицајно на њихов рад, технички ће га усмеравати и организовати кроз индивидуални и групни рад; студенти ће у отвореном курикулуму подстицати децу различитих узраста на ликовно стваралаштво као игру како би обогатили свој когнитивни, креативни и социјални аспект личности и изградиле своје основне естетске и вредносне ставове.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
I Планирање и извођење ликовних активности у отвореном курикулуму. Однос дете – васпитач приликом организације активности ликовног изражавања II Упознавање са групом; поступци истраживања који се примењују ради објективне процене састава групе, друштвених и креативних потенцијала III Развојне фазе у ликовном изражавању деце предшколског узраста: шарање, схема, интелектуални реализам IV Прилагођавање тематских садржаја ликовних активности интелектуалним, когнитивним и моторичким потенцијалима деце различитог узраста V Начини подстицања ликовног изражавања деце: посматрање, замишљање, сећање, игровне активности помоћу различитих средстава и материјала VI Специфичности у савладавању појединих ликовних елемената у зависности од узраста. Развојна хијерархија ликовних елемената VII Ликовне технике и предшколско дете VIII Специфичне законитости ликовног подручја цртања код деце различитог узраста IX Специфичне законитости ликовног подручја сликања код деце различитог узраста X Специфичне законитости ликовног подручја вајања код деце различитог узраста XI Могућности индивидуалног и групног рада у отвореном курикулуму; улога васпитача у организовању и спровођењу групног рада XII Групни рад на заједничком пројекту уређења и свакодневног неговања радног простора као креативни подстицај XIII Излазак ван зидова вртића – ликовне радонице и пројекти у оквиру шире заједнице XIV Документовање ликовних активности и пројеката ликовног стваралаштва деце XV Изложбе дечјих ликовних радова			
<i>Практична настава:</i> Студенти индивидуално изводе ликовне активности у вртићима, које остали студенти посматрају и потом, на дискусијама, самооцењују(актери) и процењују(колеге).			
<b>Литература</b>			
Карлаварис, Б, Келбли, Ј, Станојевић-Кастори, М. (1986). <i>Методика ликовног васпитања предшколске деце за III годину педагошке академије</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Belamarić, D. (1986). <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Školska Knjiga.			
Bogdanović, K. (1986). <i>Uvod u vizuelni kulturu</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva			
Негру, А. (2002). <i>Методика наставе ликовне културе</i> . Вршац: Виша школа за образовање васпитача.			
Станојевић-Кастори, М. и др. (1987). <i>Ликовно обликовање у дечјим вртићима</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Филиповић, С, Каменов, Е. (2009). <i>Мудрост чула-III део, Дечје ликовно стваралаштво</i> . Нови Сад: Драгон			
Филиповић, С, (2011) <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: Универзитет уметности и Klett.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b> монолошка, дијалoшка, демонстрације, практичних радова			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поени</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	20

колоквијум-и	20	практични испит	30
--------------	----	-----------------	----

Студијски програм: Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије			II година, III семестар
<b>Назив предмета:</b> МУЗИКА И ПЛЕС У ВРТИЋУ			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Емилија Ј. Поповић</a> , <a href="#">др Зоран М. Мијић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b>			
Оспособљавање студената да самостално креирају све облике музичких активности у раду са децом предшколског узраста и да подстичу развој музичког стваралаштва код деце.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће унапредити рад на инструменту и примењиваће стечена знања кроз различите васпитно-образовне области уз поштовање индивидуалности и креативности у музичком изражавању; самостално ће изводити, подстицати и развијати музичко стваралаштво код деце предшколског узраста као средство, као садржај и начин понашања.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Значај музике за децу предшколског узраста. Значај музичког стваралаштва на развој личности. Златно доба за развој музичког стваралаштва. Развијање интересовања за музику. Психофизичке и музичке особине деце предшколског узраста. Нега и култура дечјег гласа. Дидактичко-методички садржаји принципи и методе музичких активности са децом предшколског узраста. Облици музичког васпитања деце предшколског узраста. Припрема дидактичког радног материјала за музичке активности. Припрема за непосредан рад.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Обавезно реализовати најмање три музичке активности са децом предшколског узраста са намером да све активности буду у различитим узрастима групама.			
Литература			
Вукомановић, Н. <i>Растимо с песмом</i> , Горњи Милановац, ИИ Проширено издање, Дечје новине			
Јабланов, Н.(2005). <i>Народне песме и игре</i> , Београд, Креативни центар			
Ђурковић –Пантелић, М.(1998). <i>Методика музичког васпитања деце предшколског узраста</i> , Шабац, Виша школа за образовање васпитача			
Манастериоти, В.(1982). <i>Музички одгој на почетном ступњу</i> , Загреб, Школска књига			
Здравковић, В., Спасић-Стошић, А. и Вучковски, Ј. (2005). <i>Зборник песама за музичку наставу</i> , Врање			
Тајчевић, М. (1990). <i>Основна теорија музике</i> , Београд, Просвета			
Хиба, Н.(1986). <i>Музика за најмлађе</i> , Београд, Завод за уџбенике и наставна средства			
Каменов, Е. (2006). <i>Дечја игра</i> , Београд, Завод за уџбенике			
Шефер, Ј. (2000). <i>Креативност деце-проблеми вредновања</i> , Београд, Институт за педагошка истраживања			
Грујић-Гарић, Г., Филиповић, С. и Каменов, Е.(2011). <i>Бајке и бројалице</i> , Нови Сад, Драгон			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:2	Вежбе:2	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, дискусије, практичан рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	20	практични испит	
семинар-и			



Студијски програм: Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		II година, III семестар	
<b>Назив предмета:</b> ПОДСТИЦАЊЕ КРЕАТИВНОСТИ УЗ ПОМОЋ РАЧУНАРА			
<b>Наставник:</b> <a href="#">др Александар Ј. Спасић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: предмет није условљен другим предметима			
<b>Циљ предмета</b>			
Стварање основе код студената за разумевање и будуће професионално праћење развоја и могућности креативне примене рачунара у раду са децом предшколског узраста; објашњавање карактеристика, теоријских основа, значаја и принципа креативне практичне примене различитих техничких средстава; оспособљавање студената за коришћење рачунара и других техничких средстава и помагала у процесу осмишљавања и реализације креативних васпитних садржаја.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће овладати теоријским концептима примене савремених средстава информационо-комуникационих технологија; израђиваће савремена образовно-васпитна средства која подстичу креативност код деце предшколског узраста; практично ће руковати основним техничким средствима (рачунар, пројектор, интерактивна табла) и програмским системима који се могу користити у подстицању креативности код деце предшколског узраста; примењиваће Интернет у проналажењу нових идеја и креативних садржаја.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>		4. Могућности рачунара у почетном описењавању	
1. Рачунар као део дететовог окружења		5. Игре на рачунару и учење математике	
2. Рачунар као универзално техничко образовно средство		6. Могућности рачунара и визуелне уметности	
3. Образовни софтвер и игре са едукативном вредношћу		7. Рачунар и природно и друштвено окружење	
		8. Рачунар као креатор звука	
		9. Интерактивна табла као наградња креативне употребе рачунара	
<i>Практична настава</i>			
Разумевање модуларности и мултимедијалности рачунара као универзалног образовно-васпитног средства. Рад са програмима за репродукцију звука и видео материјала (WinAmp, MS Windows Media Player). Практичан рад са програмом за израду презентација (MS Power Point). Израда креативних презентација намењених различитим активностима деце. Цртање помоћу рачунара и интерактивне табле. Практичан рад са програмима за децје цртање (Creative Painter и Tux Paint). Анализа софтвера за учење почетних математичких појмова. Практичан рад са софтвером за креативно учење математике (Kids Learning Math, Disney Learning/Addition and Subtraction Grade 1 и сл.). Интеграција презентација и софтвера са интерактивном таблом. Коришћење Интернета за проналажење и припрему креативних активности.			
<b>Литература</b>			
Mayesky, M. (2009). <i>Creative Activities for Young Children</i> . New York: Delmar, Cengage Learning			
Спасић, А. (2010). <i>Основи образовне технологије</i> . Пирот: Пи-прес.			
П-А.Ратлић, Ш.К. Гунтер (2013). <i>Office 2013: Као од шале</i> . Београд: ЦЕТ.			
П-А.Ратлић (2016). <i>Office 2016: Као од шале</i> . Београд: ЦЕТ.			
В. Melton et al. (2013). <i>Microsoft Office Professional 2013 Step by Step</i> , O'Reilly Media, Inc.			
Speary Smith, S. (2006). <i>Early Childhood Mathematics, 3<sup>rd</sup> ed.</i> Boston: Pearson			
Clements, D. and Sarama, J. (Eds) (2004). <i>Engaging Young Children in Mathematics: Standards for Early Childhood Mathematics Education</i> . Mahwah, NJ – London: Lawrence Erlbaum Associates			
Christopher T. Cross, C., Woods, T. and Schweingruber, H.(Eds). <i>Mathematics Learning in Early Childhood - Paths Toward Excellence and Equity</i> . Washington: The National Academies Press			
Oldknow, A., Taylor R. and Tetlow L. (2010). <i>Teaching Mathematics Using ICT, 3rd ed.</i> London-New York: Continuum			
Pound, L. (2008). <i>Thinking and Learning about Mathematics in the Early Years</i> . London-New York: Routledge			
Chaille, C. and Britain, L. (2003). <i>The Young Child as a Scientist – A Constructivist Approach to Early Childhood Science Education</i> . Boston: Pearson			
Finnay, J. and Burnard, P. (2007). <i>Music Education with Digital Technology</i> . London-New York: Continuum			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методe извођења наставe</b> предавања, дискусије, практичан рад, руковање техничким средствима			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20	практични испит	
семинар-и	30		

<b>Студијски програм :</b> Мастер струковни васпитач			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије		II година, IV семестар	
<b>Назив предмета: СТУДИЈСКО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД 2</b>			
<b>Наставник:</b> ментор			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 12			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Кроз студијски истраживачки рад студенти треба да обаве неопходна истраживања путем проучавања додатне стручне литературе и софтверских алата како би усвојили неопходна теоријска знања, вештине и технике неопходне за израду завршног мастер рада.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. На крају курса студент треба да стекне фундаментална знања из изабране области, и да буде оспособљен да самостално решава практичне задатке у тој области коришћењем одговарајуће методологије.			
<b>Садржај предмета</b> Студент предлаже тему и доставља је ментору. Студент је обавезан да рад изради у оквиру задате теме која је дефинисана задатком мастер рада, користећи литературу предложену од ментора. Током израде мастер рада, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног мастер рада. У оквиру студијског истраживачког рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме самог рада. У оквиру задате теме, студент врши избор методолошког приступа у раду.			
<b>Литература</b> По препоруци наставника и у зависности од изабране теме. Уџбеници, књиге, часописи, мастер радови и сл.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава:</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	50	усмени испит	50
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: Мастер струковни васпитач	
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије	II година, IV семестар
Број ЕСПБ: 20	
Услов: Положени сви испити мастер струковног програма и обављена стручно интегративна пракса	
<p><b>Циљеви завршног рада:</b>  Оспособљавање студената да за теоријско-емпиријско проучавање, те истраживање релевантних појава и проблема васпитне праксе у предшколским и другим васпитно-образовним установама у којима раде васпитачи са предшколском децом.  Оспособљавање студената за критичко промишљање, идентификацију, разумевање и решавање васпитно-образовних проблема у раду са децом предшколског узраста.  Оспособљавање за научно-истраживачки рад и наставак стручног усавршавања кроз целоживотно учење.</p>	
<p><b>Очекивани исходи:</b></p> <p>Студенти ће примењивати стечена и усвојена теоријско-практична знања у проучавању, истраживању и унапређивању сопственог васпитно-образовног рада у предшколским и другима васпитно-образовним установама у којима бораве деца предшколског узраста; показаће способност креативног педагошког промишљања, изражавања и деловања; имплементираће резултате истраживања у васпитно-образовној пракси; критички ће пратити научну и стручну литературу.</p>	
<p><b>Општи садржаји:</b></p> <p>Завршни рад представља истраживачки рад студента у којем студент примењује раније стечена, али и нова сазнања из области предшколског васпитања и образовања и методологије истраживања у васпитно-образовном раду. Тема се бира у складу са садржајима обавезних и изборних предмета (у договору са предметним професором - ментором) и у односу на врсту проблема који постоје у предшколској установи са којом школа има уговор. Тема завршног мастер рада се бира искључиво тако да буде усмерена према решавању конкретних проблема праксе. Након одабране теме студент подноси захтев Наставно-стручном већу за одобрење израде мастер рада. Наставно-стручно веће одлучује о прихватању теме мастер рада и именује Комисију за одбрану мастер рада, на предлог предметног професора – ментора. Комисија за одбрану мастер рада састоји се од три члана: два члана (ментор и председник комисије) су наставници који учествују у настави на мастер студијама, а трећи члан је представник предшколске установе. Потом, студент обавља истраживање и пише извештај о обављеном истраживању (квалитативна и/или квантитативна анализа) у форми завршног рада. Завршни рад садржи следеће целине: <b>Увод</b> (у којем се даје образложење избора и значаја теме завршног рада), <b>Теоријска оријентација истраживања</b> (у којој се образлаже парадигма истраживања, наводе и критички разматрају резултати досадашњих релевантних истраживања и разрађује теоријски приступ проблему), <b>Методолошка оријентација истраживања</b> (предмет, циљ, задаци, хипотезе, варијабле, узорак, методе, технике, инструменти, статистички поступци истраживања), <b>Интерпретација резултата, Закључна разматрања, Преглед литературе и Прилози</b>. Након завршеног рада, студент у договору са наставником ментором приступа јавној одбрани завршног рада.</p>	
<p><b>Методe извођења:</b></p> <p>менторски рад, самостални истраживачки рад студената.</p>	
<b>Оцена (максимални број поена 100)</b>	
Израда завршног рада: 70 поена	
Одбрана завршног рада: 30	

