

<b>ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ</b>	<b>ГОДИНА</b>	2025/2026	<b>СЕМЕСТАР</b>	IV
<b>НАЗИВ ПРЕДМЕТА</b>		Методика музичког васпитања I		
<b>НАСТАВНИК</b>		др Емилија Поповић проф.с.с.		
<b>АСИСТЕНТ/САРАДНИК</b>		др Емилија Поповић проф.с.с.		
<b>ПРЕДАВАЊА</b>				
Недеља рада	Тема			
I	Уводно предавање			
II	Предмет и циљ			
III	Музички развој			
IV	Нега и култура дечјег гласа			
V	Дисање			
VI	Дидактичко-методички садржаји принципи музичког васпитања деце предшколског узраста			
VII	Методике музичког васпитања			
VIII	Облици музичког васпитања деце предшколског узраста			
IX	Методика обраде песме по слуху			
X	Слушање музике			
XI	Музичке игре и покрет уз музику			
XII	Дечје музичко стваралаштво и инструментаријум			
XIII	Планирање и организација рада			
XIV	Припрема дидактичког и другог радног материјала			
XV	Нове Основе програма, имплементација савремених курикулума кроз интегрисани приступ учењу			
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>				
<p>Бурковић –Пантелић, М.(1998). Методика музичког васпитања деце предшколског узраста. Шабац: Виша школа за образовање васпитача. Додатна: Вукомановић, Н. (1984). Растимо с песмом. Горњи Милановац: Дечје новине. Јабланов, Н. (2005). Народне песме и игре. Београд: Креативни центар. Манастериоти, В. (1982). Музички одгој на почетном ступњу. Загреб: Школска књига. Здравковић, В., Спасић-Стошић, А. и Вучковски, Ј. (2005). Зборник песама за музичку наставу. Врање. Тајчевић, М. (1990). Основна теорија музике. Београд: Просвета Хиба, Н.(1986). Музика за најмлађе. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Каменов, Е. (2006). Дечја игра. Београд: Завод за уџбенике. Шефер, Ј. (2000). Креативност деце проблеми вредновања. Београд: Институт за педагошка истраживања. Грујић-Гарић, Г., Филиповић, С. и Каменов, Е. (2011). Бајке и бројалице. Нови Сад: Драгон. Милијевић, С. (2015). Бројалице у функцији говора и говорног изражавања. Наша школа, часопис за теорију и праксу васпитања и образовања, 76(1), 37-53. Бабић, О.Б. (2017). Бројалице у функцији развоја ритмичких и говорних способности деце предшколског и раног школског узраста. Артефакт, 3(1), 45-54. Радош, К. (2010). Психологија музике. Београд: Завод за уџбенике. Сучић, Г., Шушњар, А. (2013). Развој гласних способности код предшколског детета. Часопис за музичку културу Музика 1(2), 115-129.</p>				

<b>ВЕЖБЕ</b>		
Недеље	Тема	
I	Свирање и певање познатих партитура	
II	Музичке активности примери из праксе	
III	Карактеристике развоја музичких способности	
IV	Примери и вежбе неге и култура дечјег гласа	
V	Врсте дусања	
VI	Примена општих принципа прилагођених музичком садржају	
VII	Примена општих метода прилагођених музичком садржају	
VIII	примери облика музичких активности	
IX	Методски посутапак у савладавању нове песме вежба	
X	Методски посутапак код слушања музике вежба	
XI	Методски посутапак музичка игра вежба	
XII	Свирање на Орфовом инструментаријуму вежба	
XIII	Структура активности	
XIV	Израда и припрема материјала	
XV	Нове Основе програма, имплементација савремених курикулума кроз интегрисани приступ учењу	
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>		
Литература која се користи за потребе предавања, користиће се и за потребе реализације вежби		
<b>ПРЕДИСПИТНЕ АКТИВНОСТИ</b>	<b>Планирана недеља у семестру/датум, број бодова</b>	<b>БОДОВИ</b>
Вежбе		
Колоквијум I		20
Колоквијум II		
Практична настава		20
Семинарски рад		
Активност у току предавања		10
<b>ИСПИТНЕ АКТИВНОСТИ</b>		<b>БОДОВИ</b>
Усмени испит		30
Практични испит		<b>20</b>
<b>Услов ....</b>		