

<b>ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ</b>	<b>ГОДИНА</b>	2025/2026	<b>СЕМЕСТАР</b>	III
<b>НАЗИВ ПРЕДМЕТА</b>		Вокално-инструментална настава 2		
<b>НАСТАВНИК</b>		др Емилија Поповић проф.с.с.		
<b>АСИСТЕНТ/САРАДНИК</b>		др Емилија Поповић проф.с.с.		
<b>ПРЕДАВАЊА</b>				
Недеља рада	Тема			
I	Уводно предавање			
II	Постављање нове партитуре и самостално извођење песама			
III	Постављање нове партитуре и самостално извођење песама			
IV	Постављање нове партитуре и самостално извођење песама			
V	Постављање нове партитуре и самостално извођење песама			
VI	Музичка игра, бројалица, самостално извођење			
VII	Постављање нове партитуре и самостално извођење песама			
VIII	Постављање нове партитуре и самостално извођење песама			
IX	Постављање нове партитуре и самостално извођење песама			
X	Постављање нове партитуре и самостално извођење песама			
XI	Постављање нове партитуре и самостално извођење песама			
XII	Постављање нове партитуре и самостално извођење песама			
XIII	Постављање нове партитуре и самостално извођење песама			
XIV	Музичка игра са правилима			
XV	Драматизација			
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>				
<p>1. Војкић, Љ., Дубљевић, Ј. (2015). Дечје песме у функцији стимулације развоја говора, у: Соња Маринковић и Санда Додик (уред.), Зборник радова са међународног научног скупа Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација, Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 551-572. Дубљевић, Љ. (2010). Бројалице, Београд: ProPoplisPlusBooks. Дубљевић, Љ., Дубљевић, Ј. (2013). Плива патка испод моста, разбрајања никад доста: Бројалице – почетак игре, у: Милена Петровић (уред.), Зборник радова Петнаестог педагошког форума сценских уметности, Београд: Факултет музичке уметности, 24-32. Ђурковић-Пантелић, М. (1998). Методика музичког васпитања деце предшколског узраста, Шабац: Виша школа за образовање васпитача, Арт студио. Додатна: Васиљевић, З. (2003). Музички буквар, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Здравковић, В., Вучковски, Ј., Спасић Стошић, А. (2011). Зборник песама за музичку наставу. Врање: Учитељски факултет. Јабланов, Н. (2006). Народне песме и игре за децу, родитеље, васпитаче и учитеље, Београд: Креативни центар. Јабланов, Н. (2009). Заиграјмо весело: народне игре с певањем, Београд: Креативни центар. Тајчевић, М. (1952). Основна теорија музике, Београд: Просвета. Хиба, Н. (1986). Музика за најмлађе (приручник за вокално-инструменталну наставу у педагошким академијама), Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</p>				

<b>ВЕЖБЕ</b>		
Недеље	Тема	
I	Свирање и певање познатих дечијих песама	
II	Свирање и певање дечијих песама	
III	Свирање и певање дечијих песама	
IV	Свирање и певање дечијих песама	
V	Свирање и певање дечијих песама	
VI	Извођење бројалица у 2/4, 3/4 и 4/4 мери	
VII	Свирање и певање дечијих песама	
VIII	Свирање и певање дечијих песама	
IX	Свирање и певање дечијих песама	
X	Свирање и певање дечијих песама	
XI	Свирање и певање дечијих песама	
XII	Свирање и певање дечијих песама	
XIII	Свирање и певање дечијих песама	
XIV	Музичке игре са правилима умења	
XV	Драматизација умења	
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>		
Користиће се литература која је наведена да ће се користити за потребе предавања		
<b>ПРЕДИСПИТНЕ АКТИВНОСТИ</b>	<b>Планирана недеља у семестру/датум, број бодова</b>	<b>БОДОВИ</b>
Вежбе		
Колоквијум I		20
Колоквијум II		
Практична настава		10
Семинарски рад		
Активност у току предавања		10
<b>ИСПИТНЕ АКТИВНОСТИ</b>		<b>БОДОВИ</b>
Усмени испит		
Практични испит		<b>60</b>
<b>Услов ....</b>		