

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	ГОДИНА 2025/2026		СЕМЕСТАР 3.
НАЗИВ ПРЕДМЕТА		ИНТЕРПРЕТАЦИЈА КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ У ПРЕДШКОЛСКОЈ УСТАНОВИ	
НАСТАВНИК		др Јелена Вељковић Мекић	
АСИСТЕНТ/САРАДНИК			
ПРЕДАВАЊА			
Недеља рада	Тема		
I	Читање и проучавање књижевности. Приступ и методе проучавања књижевних текстова.		
II	Одређење књижевности за децу и њене поетике.		
III	Жанрови књижевности за децу.		
IV	Предшколско дете као реципијент књижевног текста.		
V	Функције и вредновање књижевности за децу.		
VI	Васпитач и његова улога у интерпретацији књижевног текста.		
VII	Песништво за децу: традиционално и модерно. Интерпретација кратких говорних форми и народног стваралаштва за децу.		
VIII	Поезија и игра. Интерпретација поезије за децу.		
IX	Основне одлике прозних текстова за децу.		
X	Колоквијум		
XI	Интерпретација бајке.		
XII	Интерпретација басне и приче о животињама.		
XIII	Интерпретација уметничке приче.		
XIV	Интерпретација драмских и луткарских текстова за децу.		
XV	Планирање активности са обрадом књижевног текста. Савремено дете, <i>Године узлета</i> и нови модели интерпретације.		
ЛИТЕРАТУРА			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вуковић, Н. (1996). <i>Увод у књижевност за децу и омладину</i>. Подгорица: Унирекс 2. Данојлић, М. (1976). <i>Наивна песма: Огледи о дечјој књижевности</i>. Београд: Полит. 3. Дотлић, Љ. и Каменов, Е. (1996). <i>Књижевност у дечјем вртићу</i>. Нови Сад: Змајеве дечје игре 4. Лешић, З. (2010). <i>Теорија књижевности</i>. Београд: Службени гласник 5. Марковић, С. Ж. (2007). <i>Записи о књижевности за децу: писци и дела</i>. Београд: Београдска књига. 6. Петровић, Т. (2011). <i>Увод у књижевност за децу</i>. Нови Сад: Змајеве дечје игре 7. Пражић, М. (1971). <i>Игра као слобода</i>. Нови Сад: Змајеве дечје игре - Културни центар. 8. Прелевић, Р. (1979). <i>Поетика дечје књижевности</i>. Мостар: Прва књижевна комуна. 			
ВЕЖБЕ			
Недеље	Тема		
I	Одабир књижевних текстова за децу.		
II	Упознавање са критеријумима за вредновање књижевног дела.		
III	Естетски, семантички и узрасни ефекти књижевности за децу.		

IV	Методичка упутства за интерпретацију књижевности у вртићу.	
V	Пожељни примери активности	
VI	Дискусија о примерима из праксе	
VII	Читање и анализа кратких говорних форми	
VIII	Читање и анализа песме за децу	
IX	Примери који илуструју предавање	
X	Колоквијум	
XI	Читање и анализа бајке	
XII	Читање и анализа басне и приче о животињама	
XIII	Читање и анализа уметничке приче.	
XIV	Читање и анализа драмских и луткарских текстова за децу.	
XV	Припрема активности за испит.	
ЛИТЕРАТУРА		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Антонијевић, Д. (1991). <i>Значење српских бајки</i>. Београд: САНУ. 2. Бетелхајм, Б. (1979). <i>Значење бајки</i>. Београд: Просвета. 3. Бојовић, Д. (2010). <i>Више од игре: драмски метод у раду са децом</i>. Београд: Центар за примењену психологију. 4. Лити М. (1994). <i>Европска народна бајка</i>. Београд: Орбис. 5. Љуштановић, Ј. (2008). <i>Брисање лава: (Поетика модерног и српска поезија, од 1951. до 1971. године)</i>. Нови Сад: Дневник. 6. Маљковић, М. (2007). <i>Басна - лектира мудрости</i>. Нови Сад: Змајеве методике наставе. 7. Миларић, В. (1975). <i>Интерпретација дечје песме</i>. Сарајево: Свјетлост. 8. Проп, В. (1982). <i>Морфологија бајке</i>, Београд: Просвета. 9. Самарџија, С. (1997). <i>Поетика усмених прозних облика</i>. Београд: Народна књига – Алфа. 10. Стојановић, Б. (2007). <i>Интерпретација бајке у млађим разредима основне школе: теоријски и истраживачки приступ</i>. Врање: Учитељски факултет. 		
ПРЕДИСПИТНЕ АКТИВНОСТИ	Планирана недеља у семестру/датум, број бодова	БОДОВИ
Вежбе		20
Колоквијум I		20
Семинарски рад		20
ИСПИТНЕ АКТИВНОСТИ		БОДОВИ
Усмени испит		40
Практични испит		