

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	ГОДИНА	2025/2026	СЕМЕСТАР	II
НАЗИВ ПРЕДМЕТА		Вокално-инструментална настава I		
НАСТАВНИК		др Емилија Поповић проф.с.с.		
АСИСТЕНТ/САРАДНИК		др Емилија Поповић проф.с.с.		
ПРЕДАВАЊА				
Недеља рада	Тема			
I	Уводно предавање			
II	Савладавање основне музичке писмености			
III	Савладавање основне музичке писмености			
IV	Савладавање основне музичке писмености			
V	Савладавање основне музичке писмености			
VI	Постављање нове партитуре, свирање и певање дечијих композиција			
VII	Постављање нове партитуре, свирање и певање дечијих композиција			
VIII	Постављање нове партитуре, свирање и певање дечијих композиција			
IX	Постављање нове партитуре, свирање и певање дечијих композиција			
X	Постављање нове партитуре, свирање и певање дечијих композиција			
XI	Постављање нове партитуре, свирање и певање дечијих композиција			
XII	Постављање нове партитуре, свирање и певање дечијих композиција			
XIII	Анализа партитуре			
XIV	Анализа партитуре			
XV	Орфов инструментаријум			
ЛИТЕРАТУРА				
<p>1. Обавезна: Здравковић, В., Вучковски, Ј., Спасић Стошић, А. (2011). Зборник песама за музичку наставу. Врање: Учитељски факултет. Тајчевић, М. (1952). Основна теорија музике. Београд: Просвета. Додатна: Васиљевић, З. (2003). Музички буквар. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Ђурковић-Пантелић, М. (1998). Методика музичког васпитања деце предшколског узраста. Шабац: Виша школа за образовање васпитача, Арт студио. Кршић, Ј. (1979). Почетна школа за клавир. Београд: Удружење музичких педагога СР Србије. Петровић, М. Л. (1992). Почетна школица за клавир, ниво А: најмлађем пијанисти. Књажевац: Нота. Хиба, Н. (1986). Музика за најмлађе (приручник за вокално-инструменталну наставу у педагошким академијама). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства</p>				
ВЕЖБЕ				
Недеље	Тема			
I	Музичко описмењавање - вежбање основних сазнања о клавиру (број и распоред октава, функције педала), правилном седењу за инструментом, улогама леве и десне руке, као и о начину извођења акорада.			
	Читање нота у виолинском и бас кључу, значење италијанских назива и скраћеница за темпо, динамику и артикулацију, као и значење графичких ознака које се могу наћи у нотним записима дечијих песама.			

II	музичко описмењавање вежбе
III	музичко описмењавање вежбе
IV	музичко описмењавање вежбе
V	музичко описмењавање вежбе
VI	свирање и певање дечијих композиција, вежбе
VII	свирање и певање дечијих композиција, вежбе
VIII	свирање и певање дечијих композиција, вежбе
IX	свирање и певање дечијих композиција, вежбе
X	свирање и певање дечијих композиција, вежбе
XI	свирање и певање дечијих композиција, вежбе
XII	свирање и певање дечијих композиција, вежбе
XIII	Анализа партитуре вежба
XIV	Анализа партитуре вежба
XV	Орфов инструментаријум свирање на инструментима

ЛИТЕРАТУРА

Литература за предавања се користи и за потребе вежби

ПРЕДИСПИТНЕ АКТИВНОСТИ	Планирана недеља у семестру/датум, број бодова	БОДОВИ
Вежбе		
Колоквијум I		20
Колоквијум II		
Практична настава		
Семинарски рад		
Активност у току предавања		10
ИСПИТНЕ АКТИВНОСТИ		БОДОВИ
Усмени испит		20
Практични испит		50
Услов		