

АКАДЕМИЈА ТЕХНИЧКО ВАСПИТАЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА НИШ

ОДСЕК ПИРОТ





Академија техничко-васпитачких струковних студија - Одсек Пирот

Руководилац Одсека Пирот: др Емилија Поповић, проф. струк. студ.

Информатор приредиле : Драгана Лилић и Јелена Стаменовић

Пирот, 2021.

СЛОВО О ШКОЛИ

Та давна 1920. година донела је значајне новине на пољу образовања и уметности. Светом је одјекнула вест да је влада САД-а ратификовала женама право гласа. Опером *Мадам Батерфлај* отворена је оперска сцена Народног позоришта, а у оквиру Универзитета у Београду основан је Медицински факултет. У то време један од чиновника Министарства просвете био је писац Бора Станковић, а начелник Министарства нико други до велики Бранислав Нушић. Поред тога што засигурно знамо да је ондашње Министарство просвете у великој мери допринело да фудбалска репрезентација Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца одигра своју прву историјску утакмицу у Белгији, поносимо се и чињеницом да је члан баш оног Министарства просвете које је поздравило иницијативу виђених грађана Пирота да се отвори педагошко одељење при пиротској Гимназији био управо један великан српске књижевности какав је Бранислав Нушић.

„Млада деџа питања изгледају и бесмислена и смешна, али она нису без извесне логике која је детету јасна, јер гледа на ствари и појаве непомућеним погледом, а која је старијима нејасна, јер што дубље улазе у живот, све више губе способност да ствари и појаве логички схватају.“ говорио је својевремено Бранислав Нушић.

Зграда у којој се данас налази Академија техничко-васпитачкох струковних студија, а некада Висока школа струковних студија за образовање васпитача, завршена је 1927. године. Те године остварење *Цез певач* означило је почетак ере звучног филма, споразумом Лиге народа званично су укинута сви облици ропства, а на планини Рашмор у Јужној Дакоти започели су радови на чувеном Националном споменику на коме су представљени ликови Џорџа Вашингтона, Томаса Џеферсона, Теодора Рузвелта и Абрахама Линколна. Србија је изгубила великана Јована Цвијића, оснивача Српског географског друштва и председника Српске краљевске академије (сада Српска академија наука и уметности).

“Треба се навићи и о проблему, послу, професији дуго, кадшто и непрекидно мислити, док се нађу решења. Има светлих часова, нарочито светлих ноћи, које се ретко јављају; у њима се нађе решење питања, или се смисле планови научног рада. То доба духовне луцидности и креативности ваља употребити, а не по оној обичној људској, још више оријенталној тромости, мислити на одмор. То махом ни организму не шкоди, али и ако шкоди, организам је зато да се честито утроши,” речи су Јована Цвијића.

У ондашњој Учитељској школи учитељи и педагози похађали су, између осталог, и предмете као што су Земљопис, Јестаственица, Црквено певање, Световно певање, Пољска привреда са ручним радом, Гимнастика и обавезно Свирање на виолини. Строго су се поштовала правила о одевању. Униформе ученика и ученица осмишљене су до последњег детаља како би се очувала пристојност и углед једне установе која образује будуће учитеље и педагоге.

„Све ученице морају се просто чешљати...На глави не сме бити украса, нити се уопште смеју носити ђердани, брошеви, прстење, гривне и ма какви други накити...Сукња може бити легована, али мора бити дугачка за једно 10цм испод колена тако да се колена не виде...Забрањује се и употреба пудера, мириса, ружа, итд.“

„Сви ученици морају бити кратко ошишани...Забрањује се ношење прстења, гривни, штапова, мирисања и уопште свако кинђурење...Обућа има бити од црне коже и увек чиста...Капут, ако се прслук не носи, има бити закопчан до грла...“

Школа је радила као учитељска до 1972. године, а наредне школске године прераста у Педагошку академију за васпитаче. Те 1973. краљица Елизабета отворила је чувено здање Сиднејске опере, умро је Брус Ли, Београд је добио халу *Пионир*,

а Здравко Чолић је представљао Југославију на Песми Евровизије. Те године свет је остао без Џ.Р.Р Толкина и нобеловца Пабла Неруде.

Даљи живот Школе наставио се кроз студије за учитеље осамдесетих и почетком деведесетих година. Године 2007. наша установа прераста у Високу школу струковних студија за образовање васпитача. Те године, у складу са Болоњском декларацијом, Школа је по први пут акредитовала свој основни програм заснован на европским стандардима. Већ током следећег процеса акредитације, школске 2012/2013. године акредитован је и специјалистички програм на студијама другог нивоа.

Године 2019. Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Пироту је акредитовала нови студијски програм - Мастер струковне студије - студије другог нивоа, а исте године, одлуком Владе РС Школа је статусном променом постала део **Академије техничко-васпитачких струковних студија** коју још чине и Висока техничка школа струковних студија Ниш и Висока школа примењених струковних студија Врање. АТВСС Ниш чине школе које нуде квалитетно образовање и искуство, које истрајно траје већ дужи низ деценија.

Чини се да је 21.век освануо као век без примирја. Непрестане вести о несрећама, ратовима и природним катастрофама теже да, попут заглашујуће буке, потисну радост и полет које са собом носе знање и уметност. Догађаји којима смо сведоци, представљају позив на узбуну за све оне који се баве образовањем, било посредно или непосредно. Циљ је ове школе да увек са поносом гледа на генерације које се у њој образују, да спреми младе људе за живот опремајући их знањем, способношћу, здравим разумом и вером у себе, имајући увек на уму да свет не може и не сме да

зависи од безумља, похлепе и ускогрудних циљева незналица, већ од одлучности и храбрости образованих и мудрих.

Ову школу својим радом задужили су подједнако они који су из ње изашли као дипломци, као и они који су као професори и предавачи градили њен углед од самог настанка па до данас. (Детаљније информације о свима онима који су ову школу учинили поносном потражите у Алумни менију на нашем сајту.)



КАПАЦИТЕТИ

Студентима је доступно 2900 м², модерно опремљеног наставног простора са свом потребном дидактичком опремом. Резултати студената се редовно прате и анализирају и на тај начин активно учествујемо у планирању њихове каријере. На располагању су вам **два модерно опремљена кабинета** од којих је један са 20 најновијих рачунара последње генерације. Претплатници смо MSDN AA програма, преко којег сви активни студенти, као и особље школе, могу да добију потпуно бесплатно лиценцирани Microsoft-ов софтвер (Windows 10, Windows 8, Windows 7, Windows XP), као и поједине делове Microsoft Office пакета (WORD, Excel, Visio, Access, Project, Groove, One-Note, MS TEAMS) које могу користити искључиво у научно-образовне сврхе. Поред тога, омогућена је употреба специјализованих софтвера попут PC Crash, Pix4D, Radimpex, Tower, ArmCAD i NormAG.



Библиотека Академије техничко-васпитачких струковних студија Одсек Пирот, доградњом школе 1963. год. добила је адекватно просторно решење. Намењена је првенствено наставном особљу и студентима школе, али је приступачна и широј јавности.

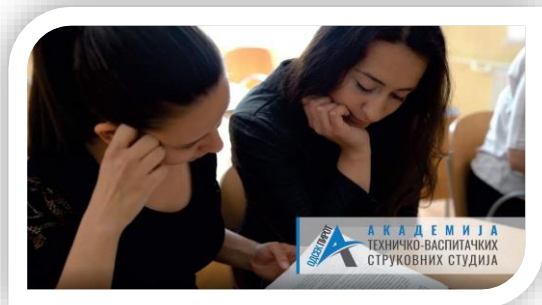
Прва ревизија фонда обављена је крајем 1996. год., чиме се стекао комплетнији увид у садржину фонда. Отварањем Грађевинско - технолошке школе извршена је подела књига на стручну област за потребе спровођења наставног програма Више школе, а други део је уступљен Грађевинско - технолошкој школи (око 3000 књига).



Данас библиотека Академије техничко- васпитачких струковних студија Одсек Пирот поседује укупно 13402 библиотечких јединица. Библиотека је специјализована за област предшколског васпитања и образовања. Поред књига, брошура и часописа у библиотеци се чувају и завршни, специјалистички и мастер радови студената.

ЗАШТО СТУДИРАТИ НА ОДСЕКУ ПИРОТ?

- Зато што је иза нас један век успешне традиције;
- Зато што су наши студијски програми и наше дипломе препознате на тржишту рада (васпитачи осим запослења у државним институцијама имају могућност да започну сопствени посао и покажу предузетничку иницијативу, отварањем сопствених приватних вртића, играоница, едукативних центара, школе родитељства, рођендаоница...), а студенти могу да развијају своје интелектуалне способности и стекну стручно знање за професионалну каријеру;
- Зато што је стручни кадар још једна од предности коју са нескривеним поносом можемо да истакнемо;
- Зато што студенти имају богат и занимљив друштвени живот кроз активности своје организације – Студентског парламента.
- Зато што Одсек Пирот има успешну међународну сарадњу, при чему студенти добијају могућност да део свог школовања које започну у нашој школи заврше у некој од сродних високошколских установа на Универзитетима из Европске уније и региона (и у свим програмским земљама);
- Зато што су просторије наше школе опремљене у складу са потребама савременог образовања;
- Зато што је наша школа акредитована са основним и мастер струковним студијама и налази се у процесу акредитације новог програма дуалног образовања, што омогућава упошљавање након завршених студија у свим великим привредним предузећима;
- Зато што је наша школа иновативна, атрактивна, узбудљива;
- Зато што ћете стећи актуелно и употребљиво знање у пријатељској атмосфери.



АКТИВНОСТИ НАШИХ СТУДЕНАТА И ЊИХОВА ПОСТИГНУЋА

Студенти и професори Академије техничко- васпитачких струковних студија Одсек Пирот и поред неповољних услова за рад и учење изазваних пандемијом КОВИД-19, и on- line наставе, су изузетно активни и инспирисани за стварање, а овог пута су то биле уметничке творевине мотивисане различитим делима која припадају светској културној баштини.

Студенти су у оквиру предмета Ликовне стваралачке игре оживљавали уметничка дела по свом избору. Идеје су проналазили у збиркама Народног музеја, Галерије Матице српске ... Подстакнути иницијативом за стварањем у периоду изолације и позивом за ре- креирање властитих верзија уметничких дела, дали су одговор на изазов *Моја сасвим нова верзија*.



Снежана Вукадиновић, *Бранко Поповић*:
Аутопортрет, 1912.



Јована Николов, *К. Флајхакер*: *Орден Милоша Великог*, 1898.



Мирјана и Снежана Вукадиновић, *Бета Вукановић*: *Летњи дан*, 1919.

Драмски клуб студената постоји скоро једну деценију и током целе школске године реализује креативне драмске вежбе и игре, драмске и луткарске радионице, а крајем сваког семестра припрема се и реализује по једна представа. Имајући у виду будућу професију наших студената, све представе су управљене према деци која похађају вртиће, предшколске установе и ниже разреде основних школа. До сада су се новогодишње представе изводиле пред дејом публиком у школским просторијама и у предшколским установама града Пирота, а представе поводом завршетка школске године извођене су најчешће на летњој сцени у дворишту наше школе.

Све активности драмског клуба се заснивају на равноправној сарадњи професора и студената наше школе. Као ваннаставна активност, драмски клуб је отворен за све студенте, основних и специјалистичких студија, који желе да се релаксирају, забаве и друже.

Фотографије школских представа могу се наћи и на сајту школе: <http://pakadem.edu.rs/dramski-klub/>.

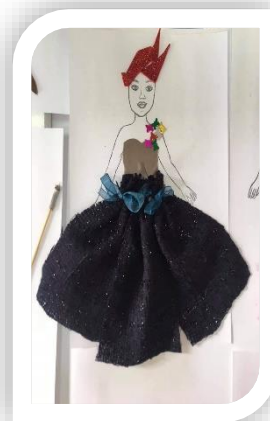


Позоришна представа: *Распевана бајка*, 2013.



Позоришна представа: *Воће и поврће*, 2019.

У сарадњи са својим професорима студенти редовно организују пројекте (*Мислим у сликама*), ликовне активности (*Бајковито путовање*, *Моје је право да живим срећно и здраво - за одрастање без насиља*, *Модни креатор*), трибине (*Дете*, *књижевност*, *култура*, *уметност*), изложбе (*Дечији ликовни салон*)...



У протеклим годинама наши студенти учествовали су на различитим манифестацијама, „Сусретима високих школа струковних студија“, и остварили завидне резултате. Значајан резултат су постигли 2018. године на „Сусретима“ одржаној у Р. Бугарској - Сунчев брег која је бројала 1200 учесника -такмичара из различитих научних области (друштвено-хуманистичких, природно- математичких, медицинских, информационих технологија...).

Наша екипа од девет такмичара освојила је **прво место** из области осмисливши намењену деци са развоју.

науке, апликацију сметњама у



Поред забаве и такмичарског дела, „Вишијада“ је скуп где студенти размењују искуства и учествују на различитим предавањима и специјализованим радионицама, које имају за циљ да јачају свест и идеју формирања педагошких академија.

У погледу културно - забавног и спортског живота студената, омогућили смо спортске активности (спортска сала Одсека Пирот, затворени базен, а у току је изградња и отвореног базена, тениски терени, фудбалски стадиони, планинарски домови и остала места на којима се организују активности студената, манифестације студената, како лети тако и зими), хор, ангажовање у оквиру Студентског парламента...

МОБИЛНОСТ СТУДЕНАТА

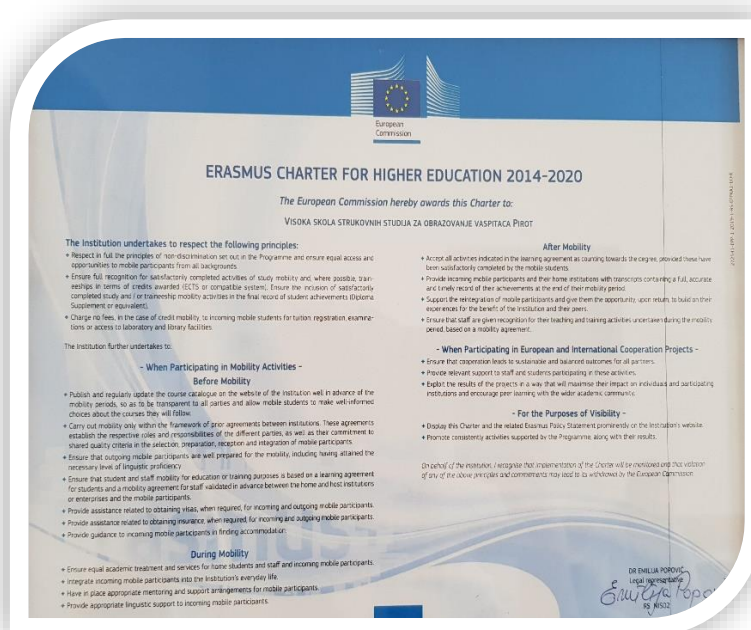
АТВСС негује сарадњу са великим бројем иностраних институција. Реч је о сарадњи са престижним универзитетима и организацијама широм света која омогућава нашим студентима да на њима реализују део студијског програма, професорима и сарадницима да на њима предају или бораве ради научно- истраживачког рада. Студентска мобилност и мобилност наставног особља, стратешки развој јесу основе интернационализације. Наставно и ненаставно особље Одсека Пирот у протеклом периоду успешно је учествовала у реализацији неколико међународних пројеката који су имали за циљ јачање капацитета високо образовних установа. Међународни пројекти у којима је учествовала наша школа:

517200- TEMPUS-1-2011-1-BE TEMPUS-SMGR више информација на сајту

<http://vtsnis.edu.rs/starisajt/ecbac-tempus.com/>;

598977-EPP-1-2018-RS-1-EPPKA2-CBHE-JP Erasmus+ **projekat, KEY (Keep Educating Yourself)**, више информација на сајту <http://pakadem.edu.rs/info/>.

Наша Академија је добила од стране Европске агенције за образовање, аудио-визуелизацију и културу – ЕАСЕА, Повелу ЕРАСМУС+, као потврду и награду за уложене напоре у развоју на пољу интернационализације у процесу стицања знања. Еразмус + је највећи образовни програм Европске уније који обезбеђује финансирање пројеката за сарадњу у области образовања, младих и спорта.



КОРИСНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

1. КОЛИКО ТРАЈУ СТУДИЈЕ НА ОДСЕКУ ПИРОТ?

Основне струковне студије трају три школске године (шест семестара)

Мастер струковне студије трају две школске године (четири семестра)

2. КОЈЕ ЗВАЊЕ СТИЧУ СТУДЕНТИ НАКОН ЗАВРШЕНИХ СТУДИЈА НА ОДСЕКУ ПИРОТ?

Након завршених основних струковних студија, студенти стичу први степен високог образовања и звање струковни васпитач; а након завршених мастер струковних студија други степен високог образовања и стручни назив мастер струковни васпитач.

3. КО ИМА ПРАВО НА УПИС?

Право на високо образовање, односно упис у Академију техничко- васпитачких струковних студија Одсек Пирот на основним струковним студијама имају лица са претходно стеченим средњим образовањем у трогодишњем и четворогодишњем трајању и положен пријемни испит из области српског језика и књижевности и теста опште информисаности, са могућношћу полагања пријемног испита у Одсеку Пирот, као и на Одсеку Ниш.

4. КОЛИКО СТУДЕНАТА УПИСУЈЕ ОДСЕК ПИРОТ?

Министарство просвете Републике Србије расписује конкурс маја месеца којим се одређује број студената који се може уписати на прву годину основних струковних студија, као и мастер струковних студија.

Конкурсом 2020. год. дефинисан је следећи број студената:

Основне струковне студије 45- буџет и 55- самофинансирање,

Мастер струковне студије 30- самофинансирање.

5. ШТА ЗНАЧИ СТУДИРАТИ НА ТЕРЕТ БУЏЕТА, А ШТА НА ТЕРЕТ САМОФИНАНСИРАЊА?

Кандидати који студирају на терет буџета не плаћају школарину, имају права на смештај у Млекарској школи са домом ученика „ др Обрен Пејић “, док је самофинансирајућим студентима омогућено плаћање на најповољнији могући начин.

6. КАКО СЕ БОДУЈУ КАНДИДАТИ ПРИЛИКОМ УПИСА?

Кандидат за упис на основне студије може да оствари највише 100 бодова од којих 40 бодова за успех у претходном школовању, а 60 бодова за успех показан на пријемном испиту. На основу збира бодова са пријемног испита и бодова добијених за успех у претходном школовању врши се рангирање кандидата на основу чега се они уписују на студије у статусу студената који се финансирају на терет буџета или као студенти који се сами финансирају.

7. КО ИМА ПРАВО ДА СТУДИРА НА ТЕРЕТ БУЏЕТА?

Студент може да се упише на терет буџета ако се налази на ранг листи у оквиру броја који је одобрен за финансирање из буџета РС и има минимум 50 бодова. Освојени бодови односе се на успех у средњој школи и бодове освојене на пријемном испиту.

8. КО СЕ УПИСУЈЕ НА ТЕРЕТ САМОФИНАНСИРАЊА?

На терет самофинансирања уписују се кандидати који су освојили минимум 30 бодова, а на ранг листи се налазе у оквиру броја који је на одређеном студијском програму предвиђен за студирање на терет самофинансирања.

9. ПОД КОЈИМ УСЛОВИМА СТУДЕНТ МОЖЕ ИЗ СТАТУСА САМОФИНАНСИРАЈУЋЕГ ДА ПРЕЂЕ У СТАТУС СТУДЕНТА КОЈИ СЕ ФИНАНСИРА ИЗ БУЏЕТА?

Самофинансирајући студент који у току школске године оствари 48 ЕСПБ бодова може у наредној школској години да пређе у статус који се финансира из буџета, ако се рангира у оквиру укупног броја студената чије се студије финансирају из буџета.

10. ШТА ВАМ НУДИ ДИПЛОМА НАШЕ ШКОЛЕ?

Наше дипломе значе: сигурно запослење у струци, успешна каријера, примењиво знање, загарантован успех.

За све информације око уписа можете се обратити преко електронске поште на адреси:

prijemnipirot2021@akademijanis.edu.rs

Студентска служба: 010/345-253

majavelickov@akademijanis.edu.rs

ПРИЈАВА НА КОНКУРС:

21.22. и 23. јуна 2021.

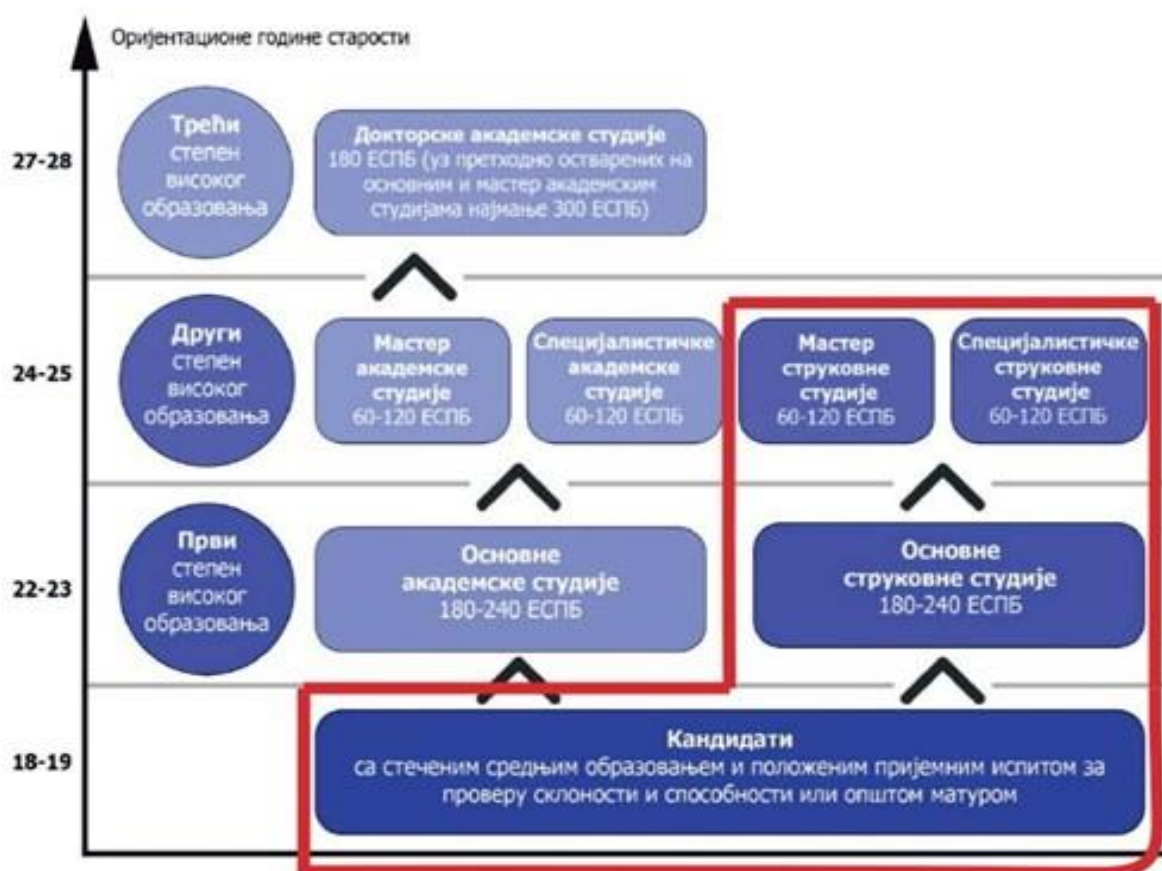
Пријемни испит ће се одржати **26. јуна 2021.**

Уз пријаву на конкурс, кандидати подносе на увид **ОРИГИНАЛНА ДОКУМЕНТА**, а уз пријавни лист подносе фотокопије следећих докумената:

- Диплому о положеном завршном испиту;
- Сведочанства свих разреда средње школе;
- Извод из матичне књиге рођених

Пријемни испит састоји се од провере говорних и музичких способности и два теста: теста из српског језика и књижевности и теста из опште информисаности.

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМИ – КУРИКУЛУМИ



СТРУКОВНИ ВАСПИТАЧ ЗА РАД СА ДЕЦОМ У ПРЕДШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА

Распоред предмета по семестрима и годинама студија – Основне струковне студије

Р.бр.	Шиф. Пред.	Назив предмета	Сем.	Број часова	ЕСПБ
ПРВА ГОДИНА					
1	ОСС001	Српски језик	1.	2+1	4
	Изборни предмети (бира се један)				
2	ОССИБ1	Страни језик	1.	2+2	3
2.1.	ОСС101	Енглески језик	1.	2+2	3
2.2.	ОСС102	Руски језик	1.	2+2	3
2.3.	ОСС103	Француски језик	1.	2+2	3
3.	ОСС002	Општа психологија и психологија личности	1.	2+2	4
4.	ОСС003	Ликовна уметност	1.	2+2	4
5.	ОСС004	Општа педагогија	1.	2+1	4
6.	ОСС005	Телесни развој	1.	2+1	3
7.	ОСС006	Информатика	1.	2+1	3
	Изборни предмети (бира се један)				
8.	ОССИБ2	Страни језик у струци 1	1.	1+1	2
8.1.	ОСС104	Енглески језик у струци 1	1.	1+1	2
8.2.	ОСС106	Француски језик у струци 1	1.	1+1	2
8.3.	ОСС105	Руски језик у струци 1	1.	1+1	2
9.	ОСС107	Грађанско васпитање	1.	1+1	2
10.	ОСС108	Еколошко васпитање у деџем вртићу	1.	1+1	2
11.	ОСС109	Комуникологија и друштвено комуницирање	1.	1+1	2
12.	ОСС007	Увод у професију и професионална пракса 1	1.	30 сати	2
13.	ОСС008	Развојна и педагошка психологија	2.	2+2	4
14.	ОСС009	Предшколска педагогија	2.	2+2	4
15.	ОСС010	Филозофија васпитања	2.	2+0	2
16.	ОСС011	Књижевност за децу	2.	2+1	4
17.	ОСС012	Култура говора	2.	2+1	3
18.	ОСС013	Вокално-инструментална настава 1	2.	2+1	3
19.	ОСС014	Социологија образовања и породице	2.	4+2	4
	Изборни предмети (бира се један)				
20.	ОССИБ3	Страни језик у струци 2	2.	1+1	3
20.1.	ОСС110	Енглески језик у струци 2	2.	1+1	3
20.2.	ОСС111	Руски језик у струци 2	2.	1+1	3
20.3.	ОСС112	Француски језик у струци 2	2.	1+1	3

21.	ОСС113	Дете у нашој традицији и култури	2.	1+1	3
22.	ОСС114	Нега и васпитање деце предшколског узраста	2.	1+1	3
23.	ОСС015	Увод у професију и професионална пракса 2	2.	60 сати	4
Укупно часова активне наставе				32+21	
Укупно ЕСПБ					60

ДРУГА ГОДИНА					
1.	ОСС016	Програми предшколског васпитања и образовања	3.	2+2	4
2.	ОСС017	Породична педагогија	3.	2+2	4
3.	ОСС018	Методика васпитно-образовног рада	3.	2+0	4
4.	ОСС019	Вокало-инструментална настава 2	3.	2+1	3
5.	ОСС020	Инклузивно васпитање и образовање	3.	1+1	3
6.	ОСС021	Сценска уметност и позориште за децу	3.	2+2	3
7.	ОСС022	Тематско планирање и програмирање	3.	2+1	3
Изборни предмети (бира се један)					
	ОССИБ4	Предмети изборног блока 4			
8.	ОСС115	Дечја игра и развој стваралаштва	3.	1+1	2
9.	ОСС116	Развој почетних информатичких појмова	3.	1+1	2
10.	ОСС117	Дете у медијском простору	3.	1+1	2
11.	ОСС118	Говорно стваралачко изражавање 1	3.	1+1	2
12.	ОСС023	Увод у професију и професионална пракса 3	3.	60 сати	4
13.	ОСС024	Методика развоја говора 1	4.	2+1	4
14.	ОСС025	Методика развоја почетних математичких појмова 1	4.	2+1	4
15.	ОСС026	Методика упознавања околине 1	4.	2+1	4
16.	ОСС027	Методика ликовног васпитања 1	4.	2+1	4
17.	ОСС028	Методика музичког васпитања 1	4.	2+1	4
18.	ОСС029	Методика физичког васпитања 1	4.	2+1	4
Изборни предмети (бира се један)					
	ОССИБ5	Предмети изборног блока 5			
19.	ОСС119	Дијагностика деце са посебним васпитно-образовним потребама	4.	1+1	2
20.	ОСС120	Говорно стваралачко изражавање 2	4.	1+1	2
21.	ОСС121	Техничко васпитање и практичне активности	4.	1+1	2
22.	ОСС122	Луткарство	4.	1+1	2
23.	ОСС030	Увод у професију и професионална пракса 4	4.	60 сати	4
Укупно часова активне наставе				27+17	
Укупно ЕСПБ					60

ТРЕЋА ГОДИНА					
1.	ОСС031	Методика развоја говора 2	5.	1+2	3
2.	ОСС032	Методика развоја почетних математичких појмова 2	5.	1+2	3
3.	ОСС033	Методика упознавања околине 2	5.	1+2	3
4.	ОСС034	Методика ликовног васпитања 2	5.	1+2	3
5.	ОСС035	Методика музичког васпитања 2	5.	1+2	3
6.	ОСС036	Методика физичког васпитања 2	5.	1+2	3
7.	ОСС037	Пројекатски приступ у раду са предшколском децом	5.	2+2	4
Изборни предмети (бира се један)					
	ОССИБ6	Предмети изборног блока 6			
8.	ОСС123	Елементарне игре у природи	5.	1+1	2
9.	ОСС124	Ликовно стваралачко изражавање 1	5.	1+1	2
10.	ОСС125	Дечји хор	5.	1+1	2
11.	ОСС126	Етика	5.	1+1	2
12.	ОСС038	Увод у професију и професионална пракса 5	5.	60 сати	4
13.	ОСС039	Образовна технологија	6.	2+1	3
14.	ОСС040	Припрема за школу	6.	2+1	2
15.	ОСС041	Акциона истраживања	6.	2+1	2
16.	ОСС042	Детињство, култура, васпитање	6.	2+1	3
17.	ОСС043	Интегративна пракса	6.	1+6	4
Изборни предмети (бира се један)					
	ОССИБ7	Предмети изборног блока 7			
18.	ОСС127	Корективне игре	6.	1+1	2
19.	ОСС128	Ликовно стваралачко изражавање 2	6.	1+1	2
20.	ОСС129	Музичка играоница	6.	1+1	2
21.	ОСС130	Обликовање простора и просторне игре	6.	1+1	2
22.	ОСС044	Израда завршног рада	6.		16
Укупно часова активне наставе				19+26	
Укупно ЕСПБ					60
Укупно часова активне наставе					
УКУПНО ЕСПБ					180

Напомена: - студент бира потребан број изборних предмета да би остварио најмање 60 ЕСПБ по години студија;

Студенти који кроз похађање овог студијског програма успешно прерасту у васпитаче стећи ће следеће компетенције:

- способност примене знања у непосредном васпитно- образовном раду са децом предшколског узраста;
- вештине разумевања развојних карактеристика деце, стилова учења и културе васпитања;
- вештине и способности самосталног извођења васпитно- образовног рада уз другачији приступ вежбањима, кроз организацију микронаставе;
- способност и вештине примене различитих стратегија, метода и техника подучавања;
- вештине самосталног истраживања и мењања сопствене праксе;
- способност за целоживотно стручно усавршавање.

МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ

Закон о Високом образовању дозволио је струковним школама да развију курикулуме којима ће будући студенти стећи диплому мастера струковних студија.

Програм на мастер студијама је организован тако да се наставља након основних студија. После стицања дипломе струковног васпитача у трајању од 3 године и са остварених 180 ЕСПБ бодова, студенти могу да наставе студирање и на мастер програмима у трајању од 2 године. На тај начин стичу звање струковног мастер васпитача, диплому 2. степена високог образовања, са остварених 120 ЕСПБ бодова, што је са основним студијама укупно 300 ЕСПБ бодова.

Програми који су акредитовани настали су у сарадњи са релевантним партнерима јавног сектора, али и у сарадњи са међународним универзитетима током сарадње на различитим пројектима. Важан сегмент мастер струковних студија које се изводе на Одсеку Пирот је управо стручна пракса која се изводи у партнерству са јавним сектором. Стручна пракса представља основу за израду мастер рада и то је важна разлика која разликује струковног мастер васпитача од осталих.

Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Р.бр.	Шиф. Пред.	Назив предмета	Сем.	ЕСПБ
ПРВА ГОДИНА				
1	МСС001	Методологија израде стручног и мастер рада	1.	6
2	МСС002	Грађење предшколског курикулума	1.	6
3	МСС003	Стручно интегративна пракса 1	1.	6
4,5	МССИБ 1	Изборни блок 1 (бирају се два предмета)		
	МССИ П101	Основи етичке припреме за васпитаче	1.	6
	МССИП 102	Вештине ненасилне комуникације	1.	6
	МССИП 103	Ликовне радионице за децу са посебним потребама	1.	6
	МССИП 104	Драмско стваралаштво предшколске деце	1.	6
6	МСС004	Стручно интегративна пракса 2	2.	6
7	МСС005	Развојно- динамска психологија	2.	6
8	МСС006	Холизам у васпитно- образовном раду	2.	6
9,10	МССИБ 2	Изборни блок 2 (бирају се два предмета)		
	МССИ П201	Учење кроз игру	2.	6
	МССИП 202	Ликовне стваралачке игре	1.	6
	МССИП 203	Програмирање за децу	1.	6
	МССИП 204	Игра у књижевности за децу	1.	6
Укупно ЕСПБ				60

ДРУГА ГОДИНА				
11.	МСС007	Студијско истраживачки рад 1	3.	12
12,13, 14	МССИБЗ	Изборни предмети (бирају се три предмета)		
	МССИПЗ 01	Интерпретација књижевности за децу у предшколској установи	3.	6
	МССИПЗ 02	Свет око нас	3.	6
	МССИПЗ 03	Рано учење другог језика	3.	6
	МССИПЗ 04	Дечје ликовно стваралаштво	3.	6
	МССИПЗ 05	Музика и плес у вртићу	3.	6
	МССИПЗ 07	Подстицање креативности уз помоћ рачунара	3.	6
15.	МСС008	Студијско истраживачки рад 2	4.	10
16	МСС009	Завршни мастер рад	4.	20
Укупно ЕСПБ				60

Напомена: - студент бира потребан број изборних предмета да би остварио најмање 60 ЕСПБ по години студија;

Студенти који кроз похађање овог студијског програма успешно прерасту у мастер васпитаче стећи ће следеће специфичне компетенције:

- знања и вештине која се односе на координацију рада са децом са развојним сметњама и на системе подстицања креативног изражавања,
- способности уочавања проблема или потребе за променама, планирања промена, организовања тима и адекватних услова за спровођење промена, координирања појединачним активностима у оквиру тима, израђивања плана акције и, на основу објективних могућности, обезбеђивања неопходних услова за његово спровођење,
- компетенције за решавање актуелних проблема на које наилазе у васпитно-образовној пракси,
- способности и вештине за стварање позитивне атмосфере у тимском раду у циљу унапређивања ефикасности и квалитета васпитно-образовног рада,
- знања и вештине о професионалној етици васпитача и његовом активном доприносу развоју друштвене заједнице.
- знања и вештине организације, мотивације и укључивања колега-васпитача и других професионалаца у васпитно-образовни рад,
- знања и вештине руковођења, управљања људским ресурсима, вођења и вредновања рада, планирања, делегирања задатака.

ПРИМЕР ТЕСТА ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

Тест из српског језика и књижевности

ШИФРА:

поени

1. Заокружите слова испред правилно написаних речи:
а) Прокупчанин б) Морава в) Нови сад 1

2. Напишите скраћенице:
А) магистар
Б) члан
В) улица
Г) Српска књижевна задруга 1

3. Заокружите слово испред правилно написане синтагме:
А) симпозијум одржан 28-29. јула
Б) симпозијум одржан 28.-29. Јула 1

4. Заокружите слово испред правилно написане речи:
А) руско-турски рат
Б) рускотурски рат 1

5. Одредите функције подвучених чланова (три члана):
Љубав лечи и најболније ране.
_____ 1

6. Напишите које сте две гласовне промене уочили у речи РАШЧИСТИТИ.
_____ 1

7. Подвуците задњонепчане сугласнике у реченици.
Нешто од ових горких речи мораћу свакако да повучем. 1

8. Одредите врсту следећих речи:
А) жеља Б) волети В) истрајан
_____ 1

9. Какви су по роду следећи глаголи:
А) ићи Б) градити В) пењати се
_____ 1

10. Напишите како се зове подвучени реченични члан:
Иван Тасић, познати манекен, почео је да се бави политиком.

		1
1. Одредите у ком су падежу и броју подвучене именице у реченици: <i>Горела су <u>села</u> под брдом и у <u>долини</u>.</i>		1
2. Одредите врсту подвучене прилошке одредбе: <i><u>Урововима</u> није добар живот.</i>		1
3. Реч <i>Македонац</i> је А) проста Б) изведена в) сложена		1
4. Одредите врсту независних реченица: <i>Окренули су се и кренули ка својим кућама.</i>		1
5. Одредите врсту подвучене зависне реченице: <i><u>Кад су избијали устанци и ратови</u>, мушкарци су плаћали читав рачун.</i>		1
6. Наука о књижевности има три гране:		1
7. <i>Девојка бржа од коња</i> је а) народна приповетка б) народна песма в) роман г) народна балада		1
8. Најпознатији Хомерови епови су		1
9. Која се народна песма завршава стиховима: "Нит сам луда, нит' одвише мудра, Нит' сам вила, да збијам облаке, Већ ђевојка, да гледам преда се."		1
10. Несрећан љубавни пар из Шекспирове трагедије чија се радња одвија у Верони чине		1
11. Књижевни рад Доситеја Обрадовића припада епохи а) просветитељства б) романтизма в) реализма в) постодернизма		1
12. Најзначајнији реформатор српског језика и правописа је а) Доситеј Обрадовић б) Захарије Орфелин		

в) Вук Стефановић Караџић

г) Сава Мркаљ

1

1. Која песма Лазе Костића почиње стиховима:

Срце моје самохрано,
Ко те дозва у мој дом?
Неуморна плетисанко,
Што плетиво плетеш танко
Међу јавом и мед сном.

1

2. Који писци припадају епохи реализма

а) Јован Стерија Поповић

в) Бранислав Нушић

б) Милорад Павић

г) Стеван Сремац

1

3. Ана, Вронски, Кити и Левин јунаци су романа _____ аутора _____.

1

26. Аутор драме *Ујка Вања* је

а) Виљем Шекспир

в) Александар Поповић

б) Душан Ковачевић

г) **АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ**

1

27. Један од водећих српских писаца епохе модерне Бора Станковић аутор је драме _____ и романа _____.

1

28. Мали Бранко, дјед Раде, стриц Ница и Петрак ликови су из збирке приповедака аутора . 1

1

29. Милорад Павић написао је романе:

а) *Хазарски речник*

В) *Употреба човека*

б) *Предео сликан чајем*

в) *Људи говоре*

1

30. Роман Михаила Булгакова који је изграђен од више слојева, те се може тумачити као психолошки, социолошки, фантастични, сатирични и љубавни роман, али и роман-парабола носи назив _____.

1

КЉУЧ

1. а, б
2. мр чл. ул. СКЗ
3. а
4. а
5. субјекат, атрибут, објекат
6. Једначење сугласника по звучности и по месту творбе
7. *Нешто од ових горких речи мораћу свакако да повучем.*
8. А) именица Б) глагол В) придев
9. А) непрелазни Б) прелазни В) повратни
10. апозиција
11. номинатив множине (села) , локатив једине (у долини)
12. прилошка одредба за место
13. б
14. саставне
15. временска
16. теорију, историју и критику
17. а
18. *Илијада и Одисеја*
19. *Српска девојка*
20. Ромео и Јулија
21. а
22. в
23. *Међу јавом и мед сном*
24. в, г
25. *Ана Карењина*, Лава Николајевича Толстоја
26. г
27. *Коштанa, Нечиста крв*
28. *Баишта сљезове боје*, Бранка Ћопића
29. а, б
30. *Мајстор и Маргарита*

На сајту школе <http://pakadem.edu.rs/literatura/> можете пронаћи још примера тестова из српског језика и књижевности

ПРИМЕР ТЕСТА ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ИЗ ОПШТЕ ИНФОРМИСАНОСТИ

ТЕСТ ИЗ ОПШТЕ ИНФОРМИСАНОСТИ И КУЛТУРЕ,

ШИФРА:		поени
1. „Ока“ је стара мера за:		1
А) тежину и запремину	Б) површину	
В) дужину	Г) време	
2. Леонардо Давинчи је познати сликар из епохе:		1
А) барока	Б) романтизма	
В) реализма	Г) ренесансе	
3. Који град има епитет „златни“:		1
А) Беч	Б) Праг	
В) Рим	Г) Париз	
4. Репресија је као механизам одбране:		1
А) поистовећивање са другим	Б) иронично обећање	
В) себично понашање	Г) емотивно потискивање	
5. Кад је неко ерудита, то значи да је:		1
А) плашљив	Б) лукав	
В) поштен	Г) учен, образован	
6. Лала је симбол:		1
А) Бразила	Б) Холандије	
В) Канаде	Г) Норвешке	
7. Која животиња је симбол глупости:		1
А) мачка	Б) магарац	
В) пас	Г) јарац	
8. Тартан је:		1
А) танка жица	Б) колач са медом	
В) дезен тканине	Г) врста школе	
9. Један наш владар имао је назив „Ујединитељ“:		1
А) краљ Петар Карађорђевић	Б) Цар Душан	
В) краљ Милутин	Г) краљ Александар Карађорђевић	
10. Ако се у једној породици говоре два језика и дете овлада са оба; онда је то дете:		1
А) бизиготно	Б) дуално	
В) билингвално	Г) лингвистично	

11. Стадион Парк принчева се налази у: 1
 А) Бечу Б) Франкфурту
 В) Паризу Г) Лондону
12. Ретенција је: 1
 А) препознавање Б) враћање
 В) задржавање Г) кашњење
13. Кип слободе је симбол: 1
 А) Беча Б) Вашингтона
 В) Лондона Г) Њујорка
14. Слика „Сеоба Срба“ је 1
 дело: А) Уроша Предића Б) Бете Вукановић
 В) Паје Јовановића Г) Петра Лубарде
15. Један дневник међу наведеним није плод маште: 1
 А) Бриџит Џонс Б) Ане Франк
 В) Адријана Мола Г) Елен Римбауер
16. У филму «Згодна млада» главну женску улогу игра: 1
 А) Ким Бејсинџер Б) Кејт Винслет
 В) Дру Баримур Г) Џулија Робертс
17. Милица Јаковљевић Мир Јам је позната српска: 1
 А) књижевница Б) сликарка
 В) научница Г) учитељица
18. Афродита је богиња: 1
 А) мудрости Б) лепоте
 В) изобиља Г) правде
19. Избаците уљеза: 1
 А) Чарлс Дикенс Б) Марк Твен
 В) Томас Ман Г) Џејми Оливер
20. Други српски устанак против Турака је подигнут у: 1
 А) Такову Б) Тополи
 В) Неготину Г) Делиграду
21. У којој земљи се овог лета одржавала Олимпијада? 1
 А) САД Б) Великој Британији
 В) Шпанији Г) Бразилу

22. Ко од наведених није певач? 1
 А) Стинг Б) Принц
 В) Дејвид Боуви Г) Дејвид Камерон
23. Исус Христ се према предању родио у: 1
 А) Риму Б) Витлејему
 В) Јерусалиму Г) Александрији
24. Ко је писац романа «Гордост и предрасуда»? 1
 А) Ен Бронте Б) Чарлс Дикенс
 В) Џејн Остин Г) Грејем Грин
25. Према грчкој митологији, Ахилова слаба тачка је била: 1
 А) коса Б) пета
 В) рука Г) шака
26. Према народној песми, посестрима Краљевића Марка је била: 1
 А) Косовка девојка Б) Мајка Јевросима
 В) Вила Равијојла Г) Мајка Југовића
27. Виљамовка је врста: 1
 А) вишње Б) шљиве
 В) јабуке Г) крушке
28. Деменција је: 1
 А) заборавност Б) агресивност
 В) депресија Г) еуфорија
29. Битка на Кајмакчалану за ослобођење Србије се одиграла: 1
 А) 1912. године Б) 1916. године
 В) 1945. године Г) 1878. године
30. Сан Хозе је главни град: 1
 А) Колумбије Б) Костарике
 В) Кубе Г) Чилеа

КЉУЧ

1. А
2. В
3. Б
4. Г
5. Г
6. Б
7. Б
8. В
9. Г
10. В
11. В
12. В
13. Г
14. В
15. Б
16. Г
17. А
18. Б
19. Г
20. А
21. Г
22. Г
23. Б
24. В
25. Б
26. В
27. Г
28. А
29. Б
30. Б

На сајту школе <http://pakadem.edu.rs/literatura/> можете пронаћи још примера тестова из опште информисаности.