

Студијски програм: Програм за образовање васпитача деце у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије		III година, VI семестар	
Назив предмета: КОРЕКТИВНЕ ИГРЕ			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Иван Јанковић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов:			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената за праћење и контролу раста и развоја; упознавање студената са основама корективне гимнастике, као и са применом корективног вежбања.			
Исход предмета			
Студенти ће се упознати са теоријским, практичним, научним и стручним информацијама путем савремених методичких поступака; примењиваће савремене методичке поступке у свом стручном и педагошком раду са децом предшколског узраста.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Корективна гимнастика, дефиниција, појам, циљеви и задаци. Кинезитерапија, појам циљеви, задаци. Основни биохемијски појмови (тежиште, равнотежа, полуге, рад мишића). Кичмени стуб, као темељ нормалног држања тела (грађа кичменог стуба, нормалне кривине, правилност развоја). Правилно и неправилно држање тела. еформитети кичменог стуба (кифоз, склоиоза, лордоза). Деформитети грудног коша, ногу и стопала.			
Практична настава			
Средства кинезитерапије. Методе прегледа лошег држања тела. Методе прегледа и утврђивања настајања телесних деформитета. Средства за превенцију лошег држања тела. Средства за санацију појединих деформитета (кичменог стуба, груди, ногу)			
Литература			
Бала, Г.: Мерење и дефинисање моторичких способности деце, Нови Сад, Факултет спорта и физичког васпитања у Новом Саду, 2007.			
Иванић.С: Методологија праћења физичког развоја и физичких способности деце и омладине у Београду, 1996.			
Ивановић, М.: Телесни развој предиколске деце, Ваљево, Принт – Ваљево 2008.			
Котуровић, Љ. И Јеријевић, Д.: Корективна гимнастика, мис спорт, Београд, 1979.			
Угарковић, Д.: Биологија развоја човека са основама спортске медицине, Факултет за физичку културу, Београд, 1996.			
Улић, Д.: Основе кинезитерапије, Самостално издање, Нови Сад, 1997.			
Ратковић, Р.: Телесно васпитање најмлађих кроз слике и речи, Висока струковна школа за образовање васпитача, Пирот, 2011.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 1	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе монолошка, дијалогска, практична вежба, демонстрација			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	30
колоквијум-и		практични испит	20
семинар-и			

Студијски програм: Програм за образовање васпитача деце у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије		III година, VI семестар	
Назив предмета: ЛИКОВНО СТВАРАЛАЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ 2			
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Вера Д. Виријевић-Митровић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов:			
Циљ предмета			
Пружање могућности студентима да се упознају са различитим ликовно-обликовним техникама и да развију нове поступке у стварању кроз експериментални начин рада у планирању и организацији активности које подразумевају различите видове уметничког изражавања; оспособљавање студената за употребу мултимедијалних истраживања, за праћење нових тенденција у ликовним уметностима, за критичко посматрање и отвореност за сталне промене и нова читања (појам „отвореног дела”) у домену визуелног; указивање на потребу континуираног рада и развијања истраживачких вештина, стално вредновање и професионално усавршавање, медијско описмењавање и развијање критичког односа према медијској продукцији.			
Исход предмета			
Студенти ће упознати врсте и облике сликовног језика и његових симбола, усвојиће темељна знања о визуелном језику, основама ликовних уметности и њене примене, стећи ће знања и вештине у манипулисању различитим материјалима и ликовним средствима, развиће способности рефлексивних практичара способних да самостално реализују и јасно и аргументовано презентују свој рад; развиће своје перцептивне и стваралачке потенцијале кроз стално истраживање поља ликовних уметности и њених предмета; самостално ће креирати ликовне радионице и презентоваће дечије радове.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Основни елементи ликовне форме (облици, појаве и стања). Визуелна идентификација простора, динамизам форме, природни и вештачки облици. Репрезентабилна функција слике. Синтактичка (естетска), семантичка (значајска) и афективна (прагматичка, осећајна) димензија. Реалистичка, симболичка и алегоричка визуелизација. Симболичка и миметичка функција боје. Просторни рад (анаморфизми, мобили, различито осветљење). Импулси који подстичу на стваралаштво (спољашњи и унутрашњи), процеси настајања ликовног дела, њихова реализација, читање ликовне поруке и естетичко оцењивање. Дизајн-обликовање употребних предмета. Графички дизајн (опрема књига-типографија, илустрација, омот; плакат, календар, заштитни знак-лого, честитка). Индустриски дизајн (опрема амбалаже). Текстилни дизајн (ткани и штампани текстил, кројеви, костим, таписерија). Примењено сликарство, мурал. Дизајн ентеријера. Промислање добро уређеног простора за боравак деце. Дизајн срећног простора. Фотографија. Анимација.			
Практична настава:Вежбе			
Линија, карактер и симболика, сугестибилност линије. Линија и облик, ритам, стилизација. Линија и простор. Боја, симболика боје, психолошка равн, културне недоумице. Боја и облик, површина, фактура боје. Површина, облик и боја у простору. Вајање, обликовање различитих материјала, облик у слободном простору. Дизајн-честитка, плакат, опрема књиге, илустрација, штампање текстила. Тродимензионалне слике, рор-уп облици. Стрип, покретне слике, анимација. Фотографија-сновни појмови, кадрирање (компоновање), избор мотива. Видео запис, документарни и кратки анимирани филм. Завршни рад-реализација ликовних радионица и изложбе студентских ликовних радова.			
Литература			
Каменов, Е. и Филиповић С. (2010). <i>Мудрост чула III део, децје ликовно стваралаштво</i> . Нови Сад: Драгон.			
Арнхајм, Р. (1985). <i>Визуелно мишљење</i> , Београд: Универзитет уметности у Београду			
Арнхајм, Р. (1971). <i>Уметност и визуелно опажање</i> , Београд: Уметничка академија у Београду			
Богдановић, К. (2005). <i>Поетика визуелног</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства			
Грозданић, М. (2007). <i>Пут до књиге</i> , Београд: Публикум			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања:1	Вежбе:1	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, радионице, консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	20
колоквијум-и		практични испит	20
семинар-и	20		

Студијски програм: Програм за образовање васпитача деце у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије		III година, VI семестар	
Назив предмета: МУЗИЧКА ИГРАОНИЦА			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Емилија Ј. Поповић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: положен испит из предмета Вокално инструментална настава и Методика васпитно-образовног рада			
Циљ предмета Оспособљавање студената да самостално одабирају музичку литературу и одржавају музичке активности које ће служити да подстичу децу на различите облике музичког изражавања.			
Исход предмета Студенти ће поштовати индивидуалности и креативности у музичком изражавању; подстицаће и развијаће музичко стваралаштво код деце предшколског узраста као средство, као садржај и начин понашања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Значај музике за децу предшколског узраста. Значај музичког стваралаштва на развој личности. Златно доба за развој музичког стваралаштва. Психофизичке и музичке особине деце предшколског узраста. Нега и култура дечјег гласа. Припрема дидактичког радног материјала за музичке активности. Развијање основних компоненти, музикалности код деце предшколског узраста.Певање песама по слуху, неговање солистичког и групног музицирања и свирања на Орфовом инструментаријуму, музичка игра, музичка драматизација, народне песме и игре. <i>Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Литература Вукомановић, Н. <i>Растимо с песмом</i> , Горњи Милановац, ИИ Проширено издање, Дечје новине Јабланов, Н.(2005). <i>Народне песме и игре</i> ,Београд, Креативни центар Ђурковић –Пантелић, М.(1998). <i>Методика музичког васпитања деце предшколског узраста</i> , Шабац, Виша школа за образовање васпитача Манастериоти, В.(1982). <i>Музички одгој на почетном ступњу</i> , Загреб, Школска књига Здравковић, В., Спасић-Стошић, А. и Вучковски, Ј. (2005). <i>Зборник песама за музичку наставу</i> , Врање Тајчевић, М. (1990). <i>Основна теорија музике</i> , Београд, Просвета Хиба, Н.(1986). <i>Музика за најмлађе</i> , Београд, Завод за уџбенике и наставна средства Каменов, Е. (2006). <i>Дечја игра</i> , Београд, Завод за уџбенике Шефер, Ј. (2000). <i>Креативност деце проблеми вредновања</i> , Београд, Институт за педагошка истраживања Грујић-Гарић, Г., Филиповић, С. и Каменов, Е.(2011). <i>Бајке и бројалице</i> , Нови Сад, Драгон			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања:1	Вежбе:1	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: Предавања, дискусије, практичан рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	10
колоквијум-и	20	практични испит	30
семинар-и			

Студијски програм: Програм за образовање васпитача деце у предшколским установама	
Врста и ниво студија: Основне струковне студије	III година, VI семестар
Назив предмета: ОБЛИКОВАЊЕ ПРОСТОРА И ПРОСТОРНЕ ИГРЕ	
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Драгана Драгутиновић , др Бојана Н. Николић	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 2	
Услов:	
Циљ предмета Упознавање студената са увођењем покрета у стварање слика, које подразумева биће самог детета и са потребом за активним телесним присуством у ликовном изражавању која отвара простор и мобилише посматраче и ствараоце; оспособљавање студената за генерисање просторних слика (слагалице, покретни панои, паравани, просторне инсталације), за активирање планова (напред-назад, испред-позади), величине (огромно-сићушно), масе (пуно и празно) и ритмова у природи који учествују у обликовању хуманизованог простора игре.	
Исход предмета Студенти ће стећи увид у савремене уметничке праксе и њихову процесуалну природу; спроводиће самосталне уметничко-истраживачке поступке и методе бољег и квалитетнијег развоја визуелне перцепције и психо-моторике деце у стварању квалитетно обликоване средине свеобухватним и целисходним упознавањем са врстама, начинима и механизмима пластично-просторног обликовања (проширених медија); генерисаће нове идеје и прилагођаваће се новим ситуацијама.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> - Обликовање материје света, повод, средство, поступак - Стварност (оптичко-реалистичка, импресионистичка, социјална) - Субјективни свет (експресионизам-снажне емоције, надреализам-машта и подсвест) - Логос (рацио, мишљење)-апстрактни облици, концепт - Материја(л)-гестуално сликарство и карактер материјала (енформел, ташизам и сиромашна уметност) - Математика, литература, музика, биљни и животињски свет (визуелизација различитих садржаја) - Стицање чулног искуства и развој опажања. Развој моторике. Развој интелектуалних функција и стваралачких способности. Социо-емоционални развој. - Врсте и могућности обликовања различитом материјала. Природни, полуобликовани и отпадни материјали. - Цртачки елементи у простору. Боја и простор. Облик у простору. Светлост и сенка. - Композиција ликовних елемената (хоризонтална, вертикална, дијагонална и централна-круг, квадрат, троугао) и значење. - Текстура, фактура, узимање отиска ствари, фротаж, декалкоманија. - Технологија ручно прављеног папира, пигменти (природни и вештачки) и везива. - Традиционалне технике обликовања (папир, текстил, вуна, канап, дрво). - Савремене уметничке праксе: гестуално сликарство (технике цурења, прскања, потез, удео случаја и спонтаности), кинетичка уметност (мобили), ready made, art brut, op art, амбијентална инсталација. - Архитектура (појмови: горе-доле, унутра-споља, архитектонски елементи и материјали). Употреба боје и светла у обликовању простора. Јавни простор (мапа града, излог, трг, парк). Бележење места и кретања. Анаморфизми. Графити. Амбијентална инсталација; магична места чуда, мини вртови и лавиринти; панораме и диораме. Land art, геоглифи. <i>Практична настава: Вежбе</i> Ефекат уласка у слику отвара поље тродимензионалног простора у коме се крећемо, као активног чиниоца у стварању и носиоца подстицаја за решавање проблема просторних односа и релација. Предочавањем постојећих техничких и технолошких могућности и уметничких остварења, студентима се пружа могућност да активно учествују у избору тема, начина извођења и презентовања уметничких остварења у атмосфери тимског рада. Планирање активности у области ликовног обликовања.	
Литература	

Филиповић, Сања (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: Универзитет уметности: Klett.				
Станојевић-Кастори, М, Е. Каменов и Л. В. Пантелејева (1988). <i>Ликовно обликовање у деčјим вртићима</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.				
Карлаварис, Б. (1976). <i>Креативност и ликовно васпитање</i> . Нови Сад: Центар за ликовно васпитање деце и омладине				
Каменов, Е. (1991). <i>Игре опажања, методички приручник са збирком игара</i> . Београд: Нова просвета				
Интернет садржаји: www.landartforkids.com , www.blublu.org , www.christojeannclaude.net , www.kidsdidit.com , www.origami-resource-center.com				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:1	Вежбе:1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: предавања (слајд и видео презентације), вежбе, радионице, консултације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	20	усмени испит		20
колоквијум-и	20	практични испит		30
семинар-и				