

Студијски програм: Програм за образовање васпитача деце у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије		II година, IV семестар	
Назив предмета: ДИЈАГНОСТИКА ДЕЦЕ СА ПОСЕБНИМ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИМ ПОТРЕБАМА			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Мирјана М. Станковић-Ђорђевић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: положени обавезни курсеви из психологије из првог, другог и трећег семестра			
Циљ предмета			
Упознавање студената са категоријама нормално - патолошко у детињству и младости, дијагностиком и класификацијом психопатолошких поремећаја и појединим врстама поремећаја и поремећаја понашања, Процена понашања детета у процесу адаптације на вртић, Досије за праћење развоја детета: Скале за процену развоја, Елементи ИПП.			
Исход предмета			
Студенти ће разумети и дедуктивно ће закључивати о развојним карактеристикама и ризицима деце са посебним потребама, овладаће критичким ставовима према опште важећим схватањима о деци-особама са хендикепом, трансферисаће стечена дијагностичка знања у раду са децом са развојним сметњама у вртићу кроз израду ИПП, развијаће емпатију, алтруизам, унутрашњу мотивацију за рад са децом са сметњама у развоју			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Нормално и патолошко у детињству, Теоријске основе психопатологије детињства и младости, Класификација и дијагностика поремећаја из децје психопатологије и из неуропсихологије, Поједине категорије поремећаја децје психопатологије и неуропсихологије			
Практична настава: Вежбе			
Основна дијагностичка средства у психологији и специјалној педагогији, Досије за праћење детета: Процена понашања детета у ПУ кроз процену психомоторног статуса детета, Израда и анализа ИПП за једно дете са развојном сметњом			
Литература			
Станковић – Ђорђевић, М. (2014). <i>Дијагностика деце са посебним васпитно-образовним потребама</i> . Пирот: ВШССОВ Пирот. (ауторизована скрипта)			
Станковић – Ђорђевић, М. (2014). <i>Сва наша деца - деца са потребом за посебном друштвеном подршком</i> . Пирот: ВШССОВ Пирот.			
Станковић – Ђорђевић, М. (2015). <i>Инклузија деце са развојним сметњама - системски приступ</i> . Пирот: ВШССОВ Пирот.			
Бојанин, С. (1985). <i>Неуропсихологија развојног доба</i> . Београд: ЗУНС.			
Тодић Н. (1985). <i>Психијатрија детињства и младости</i> . Београд: Научна књига.			
Гр. сар.(1991). <i>Проблеми вашег детета</i> . Београд: ЗУНС.			
Гр. аутора (2007). <i>Школа по мери детета</i> . Београд: Институт за психологију Филозофског факултета, Save the Children UK.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања:1	Вежбе:1	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе			
Монолошка, дијалогска, интерактивне методе учења – кооперативно учење, индивидуални рад студената, учење уз помоћ рачунара и интернета			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20		
семинар-и (ИПП)	30		

Студијски програм: Програм за образовање васпитача деце у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије		II година, IV семестар	
Назив предмета: ГОВОРНО СТВАРАЛАЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ 2			
Наставник: др Јелена Вељковић Мекић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: положен испит из Говорног стваралачког изражавања 1			
Циљ предмета Оспособљавање студената да негују и подстичу децје говорно стваралаштво и да успешно организују бројне стваралачке синтаксичке игре, игре римовања и драмске игре, као и да сами креирају нове и разноврсније.			
Исход предмета Студент ће постати свеснији експресивних аспеката говорења те ће у свом раду са децом стварати разноврсне подстицајне и маштовите говорне креације; студент ће успешно развијати и неговати децје говорно стваралаштво као значајан сегмент рада на развоју децјег говора, али и децје маште и креативности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Синтаксичке стваралачке игре. Игре римовања. Измена познате приче, басне, бајке. Измишљање наставака започете приче. Осмишљавање бесмислене приче. Драмске вежбе и игре као подстрек за говорно стваралашво. <i>Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе у којима се организују различити облици стваралачког причања деце: саставимо реченицу, довршимо причу, измислимо причу, променимо функције ликова из познате приче или сплет радње, мењамо крај бајке, стварамо песму и сл. Драмске вежбе и игре. Игре улога, имитације и импровизације; лик кроз радњу и вежбе драмског сукоба.			
Литература Батановић-Лаловић, В. (1997). <i>Замисљено путовање</i> . Београд: Свет играчака Л Виготски, Л. (2005). <i>Децја машта и стваралаштво</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства Група аутора. (1997). <i>Корак по корак 2</i> . Београд: Креативни центар, 269-302. Дотлић, Ј. и Каменов, Е. (1996). <i>Књижевност у децјем вртићу</i> . Нови Сад: Змајеве децје игре Каменов, Е. (2010). <i>Мудрост чула IV: Децје говорно стваралаштво</i> . Нови Сад: Драгон Наумовић, М. (2000). <i>Методика развоја говора деце предшколског узраста</i> , Пирот: Виша школа за образовање васпитача Чуковски, К. (1986). <i>Од друге до пете</i> . Београд: Завод за уџбенике			
Број часова активне наставе:			Остали часови
Предавања:1	Вежбе:1	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методe извођења наставе: предавања, вежбе, дискусија, консултације, самостално истраживање, радионице.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	50
колоквијум-и	10		
семинар-и	20		

Студијски програм: Програм за образовање васпитача деце у предшколским установама	
Врста и ниво студија: Основни студијски програм	2. година, 4. семестар
Назив предмета: ТЕХНИЧКО ВАСПИТАЊЕ И ПРАКТИЧНЕ АКТИВНОСТИ	
Наставник: др Александар Ј. Спасић	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 2	
Услов: предмет није условљен другим предметима	
Циљ предмета Стварање основе код студената за разумевање и будуће професионално праћење принципа и метода радно-техничке културе и техничких појмова код деце предшколског узраста. Упознавање студената са карактеристикама, теоријским основама, значајем и принципима практичне примене метода који омогућавају праћење развоја почетне техничке писмености. Оспособљавање студената за коришћење рачунара и других техничких средстава и помагала у процесу пројектовања и израде комплета материјала неопходног за развој почетних техничких појмова. Упознавање студената са ограничењима коришћења технологија, материјала и опреме у развоју почетних техничких појмова.	
Исход предмета - Студенти ће познавати теоријске концепте развоја почетних техничких појмова у раном детињству. - Студенти ће разумети систем поступака за ефикасан и професионалан рад при развијању почетних техничких појмова код деце. - Студенти ће израђивати савремена образовно-васпитна средства и методе који су погодни за развој почетних техничких појмова код деце предшколског узраста.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Значај и утицај научног и технолошког развоја на васпитање 2. Циљеви раног техничког развоја деце 3. Психолошке основе развоја радно-техничке писмености 4. Развој и теоријске основе методике наставе техничког образовања и васпитања	5. Принципи и фазе развоја техничке компетентности 6. Почетни развој техничке писмености 7. Визуелизација као основа техничких активности 8. Образовно-васпитна средства погодна за рани технички развој (модели, макете и диораме, техничке играчке, конструкторски комплети) 9. Избор материјала и технологија, еколошки и безбедносни аспекти 10. Принципи функционисања простих склопова и машина из дечјег окружења
<i>Практична настава</i> Употреба конструкторских комплета. Рад са техничким играчкама. Еколошки аспекти израда макета и модела од обновљивих материјала. Пројектовање и израда једноставних модела од папира, пластике, дрвета, меких метала и композитних материјала. Планирање и израда активности са дечијим техничким играчкама.	

Проналажење скица и модела на Интернету. Израда једноставних играчака које садрже просте склопове.

Литература

Стојановић, Б. (1995). *Методика наставе техничког образовања*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Бјекић, Д., Бјекић, М. и Папић, Ж. (2009). *Педагошко-методички приручник за Практичан рад будућих професора техничко-информатичког подручја*. Чачак: Технички факултет у Чачку

Спасић, А. (2009). *Основи образовне технологије*. Пирот: Пи-прес.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	

Методе извођења наставе предавања, дискусије, практичан рад на рачунарима, руковање техничким средствима

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20	практични испит	
семинар-и	30		

Студијски програм: Програм за образовање васпитача деце у предшколским установама	
Врста и ниво студија: Основне струковне студије	II година, IV семестар
Назив предмета: ЛУТКАРСТВО	
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Бојана Н. Николић	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 2	
Услов:	
Циљ предмета Оспособљавање студената за истраживање у области визуелне културе и ликовног васпитања, за креативно ликовно изражавање, развој критичког мишљења, креативног и кооперативног понашања; путем интердисциплинарног приступа, подстицање радозналости и маште у остваривању воковизуелнопросторних презентација; упознавање студената са историјом и значењем лутке; оспособљавање студената за израду простора креативне драмске игре и њених актера; упознавање студената са постојећим облицима луткарског сценског изражавања и са начинима праћења савремених тенденција позоришног стваралаштва за децу.	
Исход предмета Студенти ће стећи знања и вештине у сценско-просторном медију кроз интерактивну наставу и учење откривањем, прикупљањем неопходних инструмената, аудиовизуелних средстава, упознавањем са изражајним могућностима различитих материјала, микс медија, комбиновањем материјала и техника у различитим уметничким дисциплинама (плес, позориште, филм, телевизија, драмски текст, реч, глас и звук у простору); студенти ће самостално реализовати и презентовати драмску радњу, магични простор дечје игре.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Сценски догађај као средство масовног комуницирања. Време, простор, прича и приповедач. Простор за игру као посебно место остварене жељене слободе. Игре прерушавања. Маска, друго лице, инструмент преображавања, <i>као да</i> уобразиља. Анимистичка и тотемистичка маска, богови и људи, маска глумца. Карневалска маска. Ритуал и позориште. Географија луткарства. Лутка и њено значење. Митски, легендарни и епски јунаци. Врсте и материјали. Карактер, изглед, кретање. Лутка у дечијем телевизијском програму. Сценографија (материјал, кулисе, намештај и сценска реквизита, сценско осветљење). Постављање позорнице прилагођене дечијем узрасту. Сценски костим. Драматизација текста, анимација, импровизација. <i>Практична настава: Вежбе</i> Избор, адаптација или писање оригиналног текста за луткарску игру. Плакат за представу. Пројектовање и реализација позорнице за луткарску представу. Маске света. Етномитологија (маска, костим). Реализација маске. Реализација лутке (гињол, марионета, јаванка, покретне сенке, лутке на телу-руке, прсти, колена, стопала). Папирно позориште. Сценска реквизита (прикупљање) и сценско осветљење (избор). Завршни рад-реализација луткарске представе.	
Литература Каменов, Е. и Филиповић С. (2010). <i>Мудрост чула V део, дечје драмско стваралаштво</i> . Нови Сад: Драгон.	

Јурковски, Х. (2007). *Теорија луткарства: огледи из историје, теорија и естетике луткарског театра*. Суботица: Међународни фестивал позоришта за децу.

Лазић, Р. (2007). *Уметност луткарства: у потрази за естетиком луткарског театра*. Београд: Фото Футура.

Група аутора (1965). *Увод у луткарство*. Београд: Завод за издавање уџбеника.

Ладика, З. (1970). *Дијете и сценска уметност*. Загреб: Школска књига.

Негру, А. (1998). *Сценска уметност*. Вршац: Слобода.

Покривка, В. (1980). *Дијете и сценска лутка*. Загреб: Школска књига.

Петровић, Т. (1994). *Сценска уметност*. Врање: Учитељски факултет.

Симић, Чакић, Н. (2007). *Белешке луткарског помоћника-приручник за луткарство*. Београд: Креативни центар.

Бихаљи-Мерин, Ото (1971). *Маске света*. Београд: Вук Караџић.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:1	Вежбе:1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: предавања (слајд и видео пројекције), вежбе, радионице, консултације, посета позоришту				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	
практична настава		20	усмени испит	20
колоквијум-и		20	практични испит	30
семинар-и				