

Име, средње слово, презиме		Емилија Ј. Поповић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот, 2008.	
Ужа научна односно уметничка област		Музичко васпитање	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2014.	Висока школа струковних студија за образовање васпитача	Педагошке науке
Докторат	2014.	Универзитет у Нишу, Учитељски факултет Врање	Дидактичко-методичка
Специјализација			
Магистратура	2008.	ФАМ Нови Сад	
Диплома	1998.	ФМУ Приштина	Музичка уметност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Методика музичког васпитања 1	основне струковне студије	2+1
2.	Методика музичког васпитања 2	основне струковне студије	1+2
3.	Музичка играоница	основне струковне студије	1+1
4.	Интегративна пракса	основне струковне студије	0+1
5.	Музичка игра у развоју креативности	специјалистичке студије	2+2
6.	Музичко стваралаштво	специјалистичке студије	2+2
7.	Развој језичких компетенција кроз музику	специјалистичке студије	0+1
8.	Традиционална музика и плес у вртићу	специјалистичке студије	2+0
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Поповић, Е. (2013). Фактори развоја дечје музикалности, Зборник радова са првог националног научног скупа са међународним учешћем- Балкан Арт Форум, Ниш, Факултет уметности у Нишу Универзитет у Нишу, (ISBN 978-86-85239-15-1; COBISS-ID 210036748).		
2.	Поповић, Е. (2014). Традиционалне народне игре у развоју музичких способности код деце предшколског узраста, у: Соња Маринковић, Санда Додик и Ана Петров (уред.), <i>Зборник радова са међународног научног скупа Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација</i> , Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 543-553. (ISBN 978-99938-27-13-9; COBISS.RS-ID 4181528).		
3.	Поповић, Е. (2014). Развој музичких способности код деце предшколског узраста као предуслов за стваралаштво у музичкој области ,Зборник радова са другог националног научног скупа са међународним учешћем- Балкан Арт Форум, Ниш, Факултет уметности у Нишу Универзитет у Нишу, (ISBN 978-86-85239-30-4; COBISS-ID 217979916).		
4.	Поповић, Е. (2015). Иновативни приступи у развоју тоналности као аспекта развоја музичких и креативних способности код деце предшколског узраста“ у: Соња Маринковић, Санда Додик и Ана Петров (уред.), <i>Зборник радова са међународног научног скупа Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација</i> , Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 573-579. (ISBN 978-99938-27-16-0; COBISS.RS-ID 4960536).		
5.	Поповић, Е. и С. Ковачевић (2016). Интегративни приступ: кроз музичко васпитање до усвајања другог језика на раном нивоу, у Соња Маринковић, Санда Додик и Драгица Панић Кашански (уред.), <i>Зборник радова са међународног научног скупа Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација</i> , Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 607-614. (ISBN 978-99938-27-21-4; COBISS.RS-ID 5819928).		

6.	Поповић, Е. и Д. Видановић (2017). Холизам као оријентација у музичком васпитању предшколске деце, у: Соња Маринковић, Санда Додик и Драгица Панић Кашански (уред.), <i>Зборник радова са међународног научног скупа Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација</i> , Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 529-542. (ISBN 978-99938-27-25-2 /АУБЛ/; COBISS.RS-ID 7104792).		
7.	Пиротски зборник, бр.40, 259-261 Рецензија 2015.год. (ISSN 0554-1956=Пиротски зборник COBISS.SR-ID 9513730).		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 4	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			