



ГАЛЕРИЈА
•ЧЕДОМИР КРСТИЋ•
ПИРОТ

Српских владара 77
010/ 321 565

E-mail: galerijackrsic@gmail.com

Уредник
Радмила Влатковић

Поставка изложбе
Радмила Влатковић
др Бојана Николић
Драгана Драгутиновић

Октобар 2015

Компјутерска припрема и штампа
Златограф Пирот

Тираж
200 примерака



ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА
ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА
ПИРОТ

Ћирила и Методија 29
010/ 345 237

E-mail: vspirot@open.telekom.rs

Директор
др Данијела Видановић

Галерија "Чедомир Крстић" Пирот



Годишња изложба децјег ликовног стваралаштва састоји се из две велике целине. Прва обухвата радове деце предшколског узраста настале у оквиру вежби студената Високе школе струковних студија за образовање васпитача из предмета Методика ликовног васпитања 2. Поменуте активности одвијале су се у ПУ *Чика Јова Змај* (у објектима *Змај* и *Невен*). У исту групу радова се могу сврстати и они које су студенти специјалистичких студија ВШССОВ реализовали са децом у матичним вртићима (Ниш, Лесковац, Лебане, Димитровград, Бела Паланка, Пожега, итд.)

Другу велику, и по мало одвојену целину чине радови студената ВШССОВ реализовани у оквиру наставних предмета везаних за област Ликовног васпитања. Ови радови обухватају слике, цртеже, објекте, лутке, моделе сценографија за луткарско позориште, костиме са представа које се у школи реализују у оквиру Драмског клуба.

Разноврсност мотива, ликовних пракси, метода рада и учења специфичног језика и начина изражавања у оквиру стицања ликовне културе и развоја визуелног опажања, говори о важности успостављања живих веза између деце, васпитача и уметника у узајамном односу преноса знања и вештина, емотивних одговора и спонтаних реакција.

О децјем ликовном стваралаштву се може много говорити и писати: како са аспекта методике ликовне уметности, тако и са аспекта филозофије, педагогије, психологије... Оно што је једино сигурно и поводом чега су сагласне све наведене дисциплине, јесте да нас децји цртеж увек изнова задиви својом непосредношћу, спонтаношћу, истинитошћу и искреношћу. Стога децји поетски језик и децје ликовно стваралаштво као његов непосредни израз, треба неговати и награђивати кроз све фазе одрастања и сазревања. Васпитање кроз уметност се примењује као релевантна и препоручена метода у друштвима која увиђају значај свих видова визуелне културе. Данас постоје бројне теорије о месту, значају и утицају естетског феномена на квалитет људског живота. Естетско васпитање треба да буде органски део васпитно-образовног процеса и треба га повезивати са областима које нису уско дефинисане као уметничке, већ са читавом групом предмета која чини део широког појма визуелне културе.

Др Бојана Николић
Драгана Драгутиновић



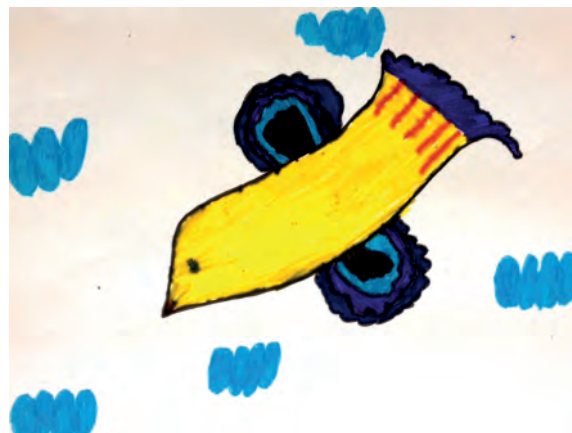
Летећи
свемир
ПУ Змај



Пејзаж I
ПУ Лане
Лесковац



Пејзаж II
ПУ Лане
Лесковац



Птичи лет
ПУ Невен



Моја
породица
ПУ Змај



Аутопортрет
ПУ Невен



Моја
омиљена
животиња
ПУ Невен



Моја омиљена
животиња
ПУ Невен



Моја
омиљена
животиња
ПУ Невен

Кућни
љубимац
ПУ Невен





Шумске животиње
ПУ Невен



Игра са
материјалима
ПУ Бајка
Књажевац

Мрак
ПУ Змај



У шуми
ПУ Невен



Домаће
животиње
ПУ Змај

Дивље
животиње
ПУ Змај



Новогодишњи
поклони
ПУ Змај



Животиње
далеких крајева
ПУ Змај

