

Примљено:	20.04.2016		
Орг. Јед.	Број	Прилог	Вредност
	104	1	2016

Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Пироту

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА И ПРЕДЛОГА ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА У ЗВАЊЕ ПРОФЕСОРА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗА НАУЧНУ ОБЛАСТ ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ, ПО РАСПИСАНОМ КОНКУРСУ ОД СТРАНЕ ВИСОКЕ ШКОЛЕ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА У ПИРОТУ

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

На расписани Конкурс за једног наставника за избор у звање професора струковних студија за наставну област Ликовно образовање, који је објављен 23.3.2016. године у публикацији Националне службе за запошљавање *Послови*, (број 666), пријавила се једна кандидаткиња: др Драгана Драгутиновић.

Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Пироту је решењем Наставног већа 12.4.2016. именовала чланове стручне комисије за припрему реферата и предлога за избор наставника у звање професора струковних студија за научно-уметничку област Ликовно образовање у следећем саставу: др Бојана Николић, професор струковних студија за област ликовног образовања Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Пироту (председник комисије), доц. др Јелена Трајковић, доцент Факултета уметности у Нишу (члан комисије) и др Емилија Поповић, професор струковних студија за област музичког образовања Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Пироту (члан комисије). Чланови комисије констатују да се на расписани конкурс јавила једна кандидаткиња, др Драгана Драгутиновић. Кандидаткиња се пријавила у прописаном року и у потпуности испуњава услове расписаног конкурса.

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Драгана Драгутиновић је рођена 1974. године у Пироту. Факултет ликовних уметности у Београду је уписала 1998. године у класи професора Радомира Кнежевића. Дипломирала у класи професора Јована Сивачког 2004. године. Докторски уметнички пројекат *Зазидане, римејк-амбијентална инсталација*, под менторством професора Милете Продановића одбранила је 2016. године на истом факултету.

У Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Пироту Драгана је ангажована од 2010. године као стручни сарадник- сарадник вештина, а од 2011. године ради као стручни сарадник-асистент за област Ликовно образовање на предметима: Ликовно васпитање, Ликовна култура, Ликовно стваралачко изражавање 1 и 2.

Од 1999. године, Драгана је члан Друштва ликовних уметника и педагога Пирота. Председница је Удружења ликовних и примењених уметника *Нова арт сцена*. Од 2014. године члан је Удружења *Пријатељи деце* Пирот.

Поред српског, служи се француским, италијанским и енглеским језиком.

III НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад:

2003. Награда Факултета ликовних уметности за сликарство *Риста и Бета Вукановић, сликари*

2002. Награда VI мајске изложбе, Галерије Чедомир Крстић у Пироту

Самосталне изложбе:

2015. *Ја не познајем никог као што си ти*, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2015. *MurumForum et Prima Hostia*, Галерија ФЛУ, Београд

2013. *Узми једну (365 прича)*, изложба цртежа, Галерија Траг, Београд

2013. *Ако нећеш ти да скачеш, ја ћу цупкат сам (365 прича за лаку ноћ)*, Галерија савремене уметности, Панчево

2013. *Ако нећеш ти да скачеш, ја ћу цупкат сам*, Центар за културу Свети Стефан, деспот српски, Деспотовац

2012. *365 прича за лаку ноћ*, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2003. Изложба награђених уметника VI мајске изложбе, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

Групне изложбе:

2015. Годишња изложба ДЛУП и *Нова арт сцена*, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2014. Годишња изложба ДЛУП и *Нова арт сцена*, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2014. Међународна изложба *Жене сликари*, Центар за културу Мајданпек

2014. *Пирот по мери жена*, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2013. Фестивал женске уметности, Галерија Мак, Сарајево

2012. 36. годишња изложба ДЛУП, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2012. *Погледи 2012*, Галерија '73, Београд

2012. *Вече женске уметности*, Женска медијатека, Пирот

2011. 35. годишња изложба ДЛУП, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2010. Професори и ученици, ликовни ствараоци, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2009. 33. годишња изложба ДЛУП, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2007. 31. годишња изложба ДЛУП, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2007. Ликовна колонија *Медианум*, Универзитет Метрополитан, Ниш

2003. Изложба награђених студената ФЛУ, Галерија ФЛУ, Београд

2003. 27. годишња изложба ДЛУП, Галерија „Чедомир Крстић“, Пирот

2003. 27. Годишња изложба ДЛУП, Галерија „Божа Илић“, Прокупље

2003. *Railway station*, Дидимотикон, Грчка

2003. *МЛАДИ 2003*, Уметничка галерија *Надежда Петровић*, Чачак

2002. VI мајска изложба, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2000. Изложба цртежа и скулптура малог формата, Галерија Дома Омладине, Београд

1999. Некадашњи ученици и професори пиротске Гимназије, ликовни ствараоци, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

1999. Изложба студената у класи професора Радомира Кнежевића, Галерија ФЛУ, Београд

Подаци о другим педагошким и стручним активностима:

Илустрације

2014. *Пирот по мери жена – јавно заступање у локалним заједницама*, НВО Жене југа у сарадњи са Траг фондацијом, уз подршку USAIDa и ISCa.

2013. *Млади против дискриминације*, НВО Жене југа, УГ Терните и УОХ Феникс у сарадњи са Министарством за људска и мањинска права.

2013. *Мали речник људских права*, НВО Жене југа у сарадњи са Канцеларијом за људска и мањинска права Републике Србије.

Костим и сценографија

2015. Представа за децу *Нешто као Црвенкапа*, по тексту Миливоја Млађеновића у реализацији Високе школе струковних студија за образовање васпитача Пирот.

2015. Представа за децу *Позив на рођендан*, по мотивима драмског текста *Плави зец слави рођендан* Наташе Илић, у реализацији Високе школе струковних студија за образовање васпитача Пирот.

2014. Представа за децу *Стара шума*, по тексту Бранислава Јанковића, у реализацији Високе школе струковних студија за образовање васпитача Пирот.

2013. Представа за децу *Новогодишња чаролија*, по тексту Ивана Стаменковића, у реализацији Високе школе струковних студија за образовање васпитача Пирот.

2013. Представа за децу *Распевана бајка*, по мотивима драмског текста „Мала принцеза” Ксеније Стојановић, у реализацији Високе школе струковних студија за образовање васпитача Пирот и у сарадњи са Народним позориштем у Пироту и Културно просветном заједницом у Крушевцу.

Учешће у организовању изложби

2015. *Дечје ликовно стваралаштво*, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2014. *Дечје ликовно стваралаштво*, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2014. *Пирот по мери жена*, Галерија Чедомир Крстић, Пирот

2013. *Жене ствараоци Пирота*, виртуелна презентација, Народни музеј Топлице, Прокупље

2012. *Вече женске уметности*, Женска медијатека, Пирот

Учешће у организовању ликовних радионица

2015. *Ала је леп овај свет-сликање на камену*, ликовни атеље на отвореном реализован у оквиру Пиротског културног лета 2015. у организацији Удружења ликовних и примењених уметника *Нова арт сцена*.

2012. *Ручно прављење папира*, гостујући професор Биљана Вуковић, редовни професор на Факултету ликовних уметности у Београду, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот.

2012. *Осликавање зидова Дечијег одељења Опште болнице у Пироту са студентима завршне године основних студија ВШССОВ Пирот*.

Учешће у програмима обука

2016. Програм стручног усавршавања – *Савремени уџбеник, радни листови и приручник ликовне културе - дидактичко-методички аспекти*, KLETT Друштво за развој образовања, Београд; аутори обуке: др Сања Филиповић и мр Кристинка Селаковић.
2014. Тренинг за чланице Мреже организација за децу Србије – МОДС на тему *Мониторинг јавних политика на локалном нивоу*, Ниш.
2014. *Драмска едукација за интеркултурално учење*, пројекат *Острва* Удружења уметника за истраживање и стваралаштво у области сценских уметности БАЗААРТ у сарадњи са Високом школом струковних студија за образовање васпитача Пирот.

Чланство у удружењима

1999. Друштво ликовних уметника и педагога Пирота
2014. Један од оснивача и председница Удружења ликовних и примењених уметника *Нова арт сцена*
2014. Удружење *Пријатељи деце* Пирот

Познавање језика

- Француски језик: чита (одлично), пише (врло добро), говори (врло добро)
- Италијански језик: чита (одлично), пише (врло добро), говори (врло добро)
- Енглески језик: чита (врло добро), пише (добро), говори (врло добро)

Библиографија

Есеји

2011. *Кад је дете било дете-анђели су међу нама*, Огледи и искуства 10, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, 163-173.

Предговори у каталозима

2016. *Магични свет*, изложба фотографија Драгане Бранковић, Галерија Чедомир Крстић, Пирот.
2015. *Ја сам тамо где желим да будем*, изложба слика Милице Лилић, Галерија Чедомир Крстић, Пирот.
2015. Бојана Николић, Драгана Драгутиновић, изложба *Дечје ликовно стваралаштво*, Галерија Чедомир Крстић, Пирот.
2014. *Из дечије руке*, изложба *Дечје ликовно стваралаштво*, Галерија Чедомир Крстић, Пирот.
2010. *Професори и ученици ликовни ствараоци*, изложба поводом 90 година од оснивања Учитељске школе у Пироту, Галерија Чедомир Крстић, Пирот.

Зборници радова стручно-научних скупова

2014. Драгана Драгутиновић, *Час цртања, космичка игра ликовних елемената (нацрт за ново учење и читање језика уметности)*, Зборник радова стручно научног скупа са међународним учешћем *Холистички приступ у предшколској педагогији-теорија и пракса*, Холипри 2014, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Пироту, 140-147.
2014. Драгана Драгутиновић, Бојана Николић, *Иновације у приступу ликовном образовању предшколске деце*, „Наше стварање“ – Зборник радова са Десетог

симпозијума са међународним учешћем *Васпитач у 21 веку*, Висока школа за васпитаче струковних студија, Алексинац, 222-227.

2013. Бојана Николић, Јелена Вељковић Мекић, Драгана Драгутиновић, *Припрема. Позор(иште). Сад!—Холистички метод у припреми и реализацији позоришне представе*, Зборник радова стручно-научног скупа са међународним учешћем *Холистички приступи у васпитању*, Холипри 2013, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Пироту, 119-133.

IV. ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

Драгана Драгутиновић је у Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Пироту први пут ангажована 2010. године са звањем стручни сарадник-сарадник вештина. У периоду од 2011. до 2014. и од 2014. до 2017, у истој школи, Драгана ради као стручни сарадник-асистент за област Ликовно образовање на предметима: Ликовно васпитање, Ликовна култура, Ликовно стваралачко изражавање 1 и 2. Учествовала је у изради нових студијских програма који су уведени у наставу за област Ликовно образовање на основним и специјалистичким струковним студијама: Дете у медијском простору (основне студије), Луткарство (основне студије), Обликовање простора и просторне игре (основне студије), Ликовне стваралачке игре-све боје света (специјалистичке студије), Ликовне радионице за децу са сметњама у развоју (специјалистичке студије) и ангажована на истим предметима основних студија.

Оцене о резултатима педагошког рада коју дају студенти на основу анкете прописане Правилником о студентском вредновању квалитета студија Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Пироту показују да је педагошки рад Драгане Драгутиновић од стране студената оцењен високим оценама.

VI. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Подржавање ваннаставних активности студената:

2015. Представа за децу *Нешто као Црвенкапа*, по тексту Миливоја Млађеновића у реализацији Високе школе струковних студија за образовање васпитача Пирот.

2015. Представа за децу *Позив на рођендан*, по мотивима драмског текста *Плави зељ слави рођендан* Наташе Илић, у реализацији Високе школе струковних студија за образовање васпитача Пирот.

2014. Представа за децу *Стара шума*, по тексту Бранислава Јанковића, у реализацији Високе школе струковних студија за образовање васпитача Пирот.

2013. Представа за децу *Новогодишња чаролија*, по тексту Ивана Стаменковића, у реализацији Високе школе струковних студија за образовање васпитача Пирот.

2013. Представа за децу *Распевана бајка*, по мотивима драмског текста „Мала принцеза” Ксеније Стојановић, у реализацији Високе школе струковних студија за образовање васпитача Пирот и у сарадњи са Народним позориштем у Пироту и Културно

просветном заједницом у Крушевцу.

Позоришне представе су имале за циљ да локалној и широј заједници укажу на уметничке склоности и креативне способности студената Високе школе струковних студија за образовање васпитача из Пирота.

Учешће у раду тела установе:

Драгана Драгутиновић је члан Наставног већа и Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Пироту.

Допринос активностима које побољшавају углед и статус високошколске установе:

Драгана Драгутиновић редовно учествује у годишњим промоцијама школе, Данима отворених врата, пригодним трибинама, смотрама дечјег стваралаштва и ликовним радионицама у организацији ВШССОВ у Пироту у организације *Пријатељи деце Пирота*.

Вођење професионалних (струковних) организација:

Председница Удружења ликовних и примењених уметника *НОВА АРТ СЦЕНА*

Члан Управног одбора организације *Пријатељи деце Пирота*

Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) конференција и скупова;

Сакупљање, одабир радова и поставка годишњих изложби дечјег ликовног стваралаштва у оквиру обележавања *Дечје недеље* у галерији *Чедомир Крстић* у Пироту. Изложба се одржава на годишњем нивоу, а обухвата дечје радове који су настали приликом вежби студената ВШССОВ које се одржавају у објектима ПУ Чика Јова Змај у Пироту, а у оквиру обавезног предмета на основним струковним студијама Методика ликовног васпитања 2.

VII. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

Уметничка продукција Драгане Драгутиновић се базира на наративној фигурацији која пружа широк оквир за плодно истраживање у материјалу. Њена дела су резултат дубоког промишљања: воде нас од луцидних висина људског духа у најскривеније поноре страдања.

Анализа њених радова открива сасвим логичан след развоја који се из изложбе у изложбу све богатије развија. Нит која везује цео систем је Човек и његово бивствовање у свету, са посебним нагласком на категорију „другог“. Изложба *365 прича за лаку ноћ* у галерији *Чедомир Крстић* 2012. године поставља темељ на коме Драгана постепено гради своју поетику. Слике великих формата, изведене у класичној техници сликања

уљем на платну, богате су у текстури (сребрна боја за ћунке, кинеске пластичне луткице, јабуке од пур-пене, разне врсте канапа, тканине, крзно, перје, итд.) Употребљени “неуметнички” материјали се својом симболиком и асоцијацијама које стварају дубоко везују за представљено: мозаик прича, судбина и случајева исписаним на 365 страница прича за laku ноћ.

Изложба *Ако нећеш ти да цупкаш, ја ћу цупкат сам* у Деспотовцу и Панчеву показује већу смелост и разиграност у употреби материјала на слици (кроз постављање транспарентних лејера у простору и излазак фигуре као тродимензионалне форме у исти) представља увертуру у *MurumForum et Prima Hostia*, докторски уметнички пројекат. Још убедљивије ослобађање од дводимензионалног и слободни продор у простор: подне и зидне инсталације, тродимензионални објекти и асемблажи. Употреба материјала је још ивентивнија. Изложена дела представљају чудесан судар микро и макрокосмоса, детињства и смрти, легенде и мита са савременим светом, живе и неживе материје ухваћене у текстурама цигле, лима, сапуна, цвећа; подржане дигиталном штампом и видео пројекцијом.

Уопште, Драганина изложбена активност (7 самосталних и више од 22 групне изложбе, 4 самосталне изложбе у припреми за 2016. годину) говори о личности која је активна и продуктивна у свом стваралачком раду. Награде добијене за уметнички рад (Награда VI мајске изложбе, награда *Риста и Бета Вукановић, сликари* током школовања); указују и на друштвену прихваћеност њеног рада. Бављење илустрацијом, костимом и сценографијом чини ову ауторку још богатијом личношћу која своја професионална искуства радо дели са студентима.

Способност теоријског и критичког промишљања ликовно методичких проблема показује озбиљност и ширину Драганиног педагошког приступа о чему сведоче њени објављени радови у зборницима стручно-научних скупова. Њена библиографија садржи и есеје и предговоре у каталозима.

Оцена резултата педагошког рада кандидата

Педагошки рад Драгане Драгутиновић, поред редовног ангажовања у школи, потврђују и додатне стручне активности као што су вођење едукативних ликовних радионица, рад у Драмском клубу школе и ангажовање у приређивању годишњих изложби дејег ликовног стваралаштва у оквиру обележавања Дечје недеље у галерији *Чедомир Крстић* у Пироту.

Оцене о резултатима педагошког рада коју дају студенти Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Пироту показују да је педагошки рад Драгане Драгутиновић од стране студената оцењен високо.

Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности на Високошколској установи

Активност др Драгане Драгутиновић у Школи потврђују функције које обавља: члан је Наставног већа, учествује у годишњим промоцијама школе, Данима отворених врата, пригодним трибинама, смотрама дејег стваралаштва и ликовним радионицама у организацији ВШССОВ у Пироту и организацији *Пријатељи деце Пирота*. Ове чињенице потврђују њено активно деловање у Школи и ван ње. Аутор је сценографија и

костима за децје представе које се у оквиру драмског клуба приређују два пута годишње у Школи.

VIII. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

Након темељно анализираног материјала поднетог на конкурс, који је расписала Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Пироту за избор у звање наставника у звање **професора струковних студија** за наставну област **Ликовно образовање**, Комисија у пуном саставу констатује да се **на конкурс јавила једна кандидаткиња, др Драгана Драгутиновић, која у потпуности испуњава услове за избор у гражено звање.** Комисија једногласном одлуком зато **предлаже Наставном већу др Драгану Драгутиновић за овај избор.**

У претходно наведеној оцени уметничко-стручног рада др Драгане Драгутиновић подвучене су опште карактеристике њеног уметничког приступа које шире подразумевају њену способност за педагошки рад у наставној области Ликовно образовање. Свеобухватно опште и професионално образовање, занатска умешност, способност процењивања сопствених резултата у сликарству али и у другим медијима (видео, амбијентална уметност) одређује Драгану као озбиљну личност која би са великом одговорношћу, вредним радом могла да настави да се бави педагошким радом на дотичној установи. Посебно, јер је од 2010. године запослена као стручни сарадник, а од 2011 као асистент ове Школе са стеченим педагошким искуством и резултатима.

IX. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу детаљног увида у конкурсни материјал др Драгане Драгутиновић, комисија закључује да је домет њеног уметничког рада оригиналан и запажен. Њено присуство у установи у којој обавља свој педагошки рад из тог разлога је драгоцен. Аутентична, вредна, упорна и темељна, др Драгана Драгутиновић се смело бори са изазовима савремене уметничке и педагошке праксе. Она активно учествује у развоју и унапређењу предмета на којима већ ради у Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Пироту.

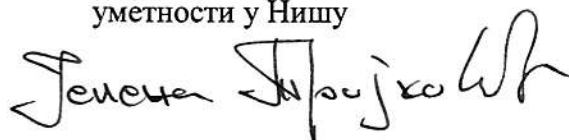
Комисија једногласно предлаже др Драгану Драгутиновић за избор у звање професора струковних студија за научно-уметничку област Ликовно образовање и сматра да ће она својом професионалношћу и марљивим радом учврстити позиције Високе школе струковних студија које она има у процесу образовања.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА
КОМИСИЈЕ:

1. др Бојана Николић,
проф. струк. студ. Високе
школе струковних
студија за образовање
васпитача у Пироту



2. др Јелена Трајковић,
доцент Факултета
уметности у Нишу



3. др Емилија Поповић,
проф. струк. студ. Високе
школе струковних
студија за образовање
васпитача у Пироту



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о условима, начину и поступку избора у звања наставника Високе школе струковних студија за образовање васпитача Пирот.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.